الملحق الفني داخل العدد

صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٢٤ صفحة

٥٠ فلسا

الخميس ١٣ رمضان ١٤٠٣هـ الموافق ٢٣ حزيران ١٩٨٣م. العدد ١٣٨. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER. THURSDAY 23 JUNE 1983. No 138. AMMAN - JORDAN.

في هذا العدد

◇◇◇◇◇◇

للمرة الثانية يلغى اللقاء الشعبي حول غزو لبنان في لندن

لندن - ق.ن.ا - الغي هنا للمرة الثانية وخلال اقل من اسبوع لقاء شعبي سياسي كان من المقرر ان يتحدث فيه السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول المبعد بالاضافه الى مسؤول من جامعة الدول العربيه وممثلين عن الاحزاب والهيئات البريطانيه وذلك بمناسبة مرور عام على غزو اسرائيل للبنان.

وكان من المقرر ان يتم اللقاء اليوم الخميس باشراف مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ومكتب الجامعه العربيه في لندن.

وتعتقد المصادر العربية الرسمية ان هذا الامر هو جزء من حملة معادية ضد منظمة التحرير بالتحديد.

ويذكر ان الالغاء الاول تم يوم الجمعه الماضي بعد ما تراجع مجلس ادارة فندق بيكاديلي الواقع في وسط لندن عن موافقته السابقه على عقد

البقية ص ١٧





رسالة مستعجلة للحسين من عرفات

الاردن ينظر بخطورة للمؤامرة على المنظمة ويحذر من المضاعفات المترتبة على اضعافها

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برقية مستعجلة يناشده فيها الوقوف مع الثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني في مواجهة الاعتداء المدبر الذي قامت به القوات السورية والليبية وجماعة احمد جبريل الموالية لليبيا والمتمولة منها على قوات الثورة الفلسطينية المتمركزة في سهل البقاع اللبناني خلال اليومين الماضيين والذي تم باسم المنشقين على منظمة فتح.

وصرح مصدر رسمي مأذون بأن الحكومة الاردنية وعلى ضوء الموقف الذي شرحه السيد ياسر عرفات في برقيته ابدت قلقها البالغ مما تتعرض له منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني من محاولات مادية ومعنوية مؤسقة من جانب جهات عربية تستهدف القضاء على حرية القرار الفلسطيني واستقلالية العمل الفلسطيني والمؤسسات الشرعية الفلسطينية التي حظيت باعتراف الدول العربية ومعظم دول العالم ومؤسساته التي تتعامل معها على هذا الاساس منذ قرار الرباط عام ١٩٧٤.

واضاف المصدر ان الاردن ينظر بخطورة كبيرة للمؤامرة المبيتة على منظمة التحرير والتي يجرى تنفيذها بايد عربية وبخاصة ضد قواتها الباسلة التى صمدت وحيدة في الميدان ولمدة ثلاثة اشهر في وجه القوات الاسرائيلية الغازية للبنان في صيف العام الماضي.

والاردن وهو يؤكد موقفه الثابت من دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية ومؤسساتها الشرعية ليحذر من المضاعفات المترتبة على اضعافها او النيل منها او تحويلها اداة في خدمة انظمة عربية معينة مما يعني تجريدها من شرعيتها ودورها في خدمة الشعب الفلسطيني وقضيته المقدسة كما يتعهد ببذل كل جهد مستطاع مع الاخوة العرب لدرء الشر المبيت لفلسطين وشعبها ومنظمته واثقا بقدرة الشعب الفلسطيني والامة العربية على احباط المؤامرة والحفاظ على الشرعية الفلسطينية وحرية استقلال القرار الفلسطيني من اجل فلسطين وشعبها.

القوات السورية تحاصر قوات «فتح» وتقطع الامداد عنها

المنظمة تحذر من «مسعدة» جديدة للفلسطينيين

المتمردون يطالبون بلجنة طارئة لتولي قيادة الحركة



دبابه سورية في مواجهة احد المواقع الفلسطينية

عواصم - وكالات الانباء - اندلع قتال جديد امس في منطقة البقاع بين المتمردين في حركة فتح وقوات الحركة غير ان تطورا حاسما في هذا القتال لم يعلن عنه غير ان مصدرا فلسطينيا قال ان القوات السورية التي تساندها الدبابات حاصرتامس مواقع قوات فتح. وقال ان سوريا دفعت بتعزيزات جديدة الى البقاع لاكمال حصار المواقع الفلسطينية.

وكان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد اتهم سوريا وليبيا بمساعدة المتمردين وتمكينهم من السيطرة على عدد من مواقع «فتح». وذكر المراسلون الصحفيون ان هدوءا مشوبا بالتوتر ساد منطقة البقاع امس وان حالة التاهب القصوى تسود المناطق التي تسيطر عليها قوات فتح وخاصة في «جلالا» وتعلبايا كما ان اجواء محمومة تسيطر على مناطق اخرى حيث توجد تنظيمات فلسطينية وخاصة في منطقة بعلبك.

وقالت صحيفة النهار اللبنانية أمس ان الاشتباكات اسفرت عن مقتل ستة اشخاص واصابة تسعة اخرين.

واشار مراسلون صحفيون الى انه اصبح من المستحيل على القوات الفلسطينية الموالية لعرفات ان تحصل على مواد التموين

البقية ص ١٧

الحسين يتصل بفهد وصدام حول ما تتعرض له منظمة التحرير

عمان - بترا - اجرى جلالة الملك الحسين في ساعة متاخرة من مساء امس اتصالا هاتفيا مع كل من اخويه جلالة الملك فهد وسيادة الرئيس صدام حسين بشأن ما تتعرض له منظمة التحرير الفلسطينية من ضغوط تقوم بها جهات عربية تستهدف التدخل في شؤون المنظمة الداخلية والنيل من شرعيتها واستقلاليتها بما ينعكس سلبا وضررا على القضية الفلسطينية ومصالح وتطلعات الشعب الفلسطيني ونضاله من اجل حريته واستقلاله.

وتبادل جلالته في هاتين المكالمتين الراي ووجهات النظر مع جلالة الملك فهد وسيادة الرئيس صدام حول وضع المنظمة وسبل مساعدتها على مجابهة هذه الضغوط والتغلب عليها.

كما اتفق جلالته معهما على مواصلة الاتصال والتنسيق لتحقيق هذا الغرض.

الحسين يترأس اجتماع اللجنة الملكية الخاصة بجامعة مؤتة



عمان - بترا - ترأس جلالة الملك الحسين اجتماع اللجنة الملكية الخاصة بجامعة مؤتة الذي عقدته الليلة الماضية في مكتب ارتباط الجامعة في عمان.

وقد رحب الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية رئيس اللجنة الملكية بجلالة الملك الحسين مؤكدا ان هدف هذه الجامعة التي ستكون عسكرية مدنية بناء السلوك الانضباطي لدى الطلبة وتوفير القيادات المستنيرة المخلصة المتخصصة في مختلف حقول العلم والمعرفة لتساهم في تقديم الخدمة المثلى في بناء المجتمع الاردني وتطويره.

وقدم الدكتور علي محافظة نائب رئيس الجامعة عرضا لما قامت به اللجنة الملكية في انجاز الجامعة واشار الى انه قد تم استملاك الاراضي اللازمة لاقامة الحرم الجامعي عليها والتعاقد مع مكتب للاستشارات الهندسية لوضع المخطط الشامل للجامعة والتصاميم التفصيلية لها كما تم اختيار اكثر من ١٠٠ مبعوث بينهم نحو ٢٠ مبعوثا من افراد القوات المسلحة الاردنية ويدرس الان ٣٥ مبعوثا في جامعات الولايات المتحدة الامريكية للحصول على درجة الدكتوراه في مختلف التخصصات العلمية كما يدرس مثل هذا العدد في الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك للحصول على درجة الماجستير في مختلف التخصصات.

وقال الدكتور محافظة ان جامعة مؤتة قد تولت ادارة كلية العلوم الشرطية التي ضمت الى الجامعة في ايار عام ١٩٨١ ووفرت لها اعضاء الهيئة التدريسية المختصة في القانون والادارة مما مكنها من تخريج ثلاثة افواج.

واشار الى ان اللجنة الملكية قررت اعتبار ابنية كلية الشهيد فيصل نواة لجامعة مؤتة كما قررت انشاء كلية العلوم العسكرية بحيث تمنح درجة البكالوريوس في العلوم العسكرية واحد التخصصات الاكاديمية كما قررت اللجنة فتح الدوائر الاكاديمية التالية اعتبارا من العام الدراسي الاول في جامعة مؤتة والذي يبدأ اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١١ وهي الرياضيات والاحصاء والفيزياء والكيمياء والهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية واللغة العربية واللغة الانكليزية والقانون والادارة والمحاسبة مراعية في ذلك حاجة القوات المسلحة والامن العام.

واكد الدكتور محافظة انه خلال الاسابيع القليلة القادمة ستبدأ المباشرة في الاعداد العملي لتجهيز موقع الجامعة الدائم.

وعرضت اللجنة الملكية خلال الاجتماع على جلالة الملك الحسين جوانب الاعداد والتجهيزات اللازمة التي تم توفيرها استعدادا لانتقال الجامعة الى موقعها الدائم في مؤته كما استعرضت مصادر التمويل للجامعة والخطة الدراسية المقترحة وهي خطة اكاديمية كاملة بالاضافة الى مساقات عسكرية لجميع الطلبة يضاف الى ذلك مساقات عسكرية متخصصة لطلبة الكلية العسكرية وطلبة كلية العلوم الشرطية.

وقد تقرر في هذا الاجتماع نقل جامعة مؤته الى موقعها الدائم اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١.

وقد اكد جلالة الملك الحسين في اختتام اجتماع اللجنة على اهمية وضرورة دعم جامعة مؤتة بكافة الامكانات المتاحة لتتخذ دورها الايجابي الى جانب شقيقتيها الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك في خدمة المجتمع الاردني وتزويده بالكفاءات البشرية المتخصصة في كافة الميادين.

وحضر الاجتماع السيدين مضر بدران رئيس الوزراء واحمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

شولتز: مأساة الفلسطينيين تتطلب حلا عاجلا
حبيب ودريبر يتوجهان الى المنطقة غدا

واشنطن - ق. ن. ا - صرح السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان المسالة الاساسية الآن هي كيفية معالجة محنة الشعب الفلسطيني من الناحية الانسانية وتركيز الاهتمام على هذا الموضوع.

وقال ان من احد جذور المصاعب في الشرق الاوسط ان المجتمع الدولي لم يستوعب بصورة مرضية الناحية الانسانية في المشكلة الفلسطينية وهي جوهر مشكلة الشرق الاوسط.

وقد جاء ذلك تعقيبا من الوزير الامريكي على القتال الدائر بين فصائل المقاومة في البقاع. وقال ان الولايات المتحدة لا تملك حاليا معلومات موثوق بها حول طبيعة النزاع لانه ليس هناك اتصال امريكي مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واعلن شولتز في مؤتمر صحفي عقده الليلة الماضية في واشنطن ان المبعوثين الامريكيين فيليب حبيب وموريس درايبر سيبدان يوم غد - الجمعة - جولة جديدة في المنطقة لمواصلة الجهود الامريكية لتحقيق السرعة في عملية انسحابات القوات الاجنبية من لبنان.

وقال ان الحكومة الامريكية مستمرة في جهودها مع اللبنانيين والاسرائيليين ومع اطراف اخرى في المنطقة للاسراع بحل المشكلة اللبنانية مشيرا الى وجود اتصال امريكي سوري لحل مسألة الانسحابات من لبنان.

واشاد وزير الخارجية الامريكية بدور المملكة العربية السعودية لحل المشكلة اللبنانية ووصفه بانه بناء. وقال ان الحكومة الامريكية لن ترسل السفير فيليب حبيب الى سوريا وانها تنظر في ارسال مبعوث آخر يكون مقبولا لدى السوريين.

وحول ما يتردد عن انسحاب اسرائيلي جزئي من الاراضي اللبنانية قال وزير الخارجية الامريكي ان اي انسحاب جزئي لابد ان يكون ضمن جدول زمني لانسحاب شامل.

واضاف ان الرئيس الامريكي رونالد

البقية ص ١٧

رسالة هامة من عرفات لمبارك

القاهرة - ق. ن. ا - تلقى الرئيس المصري حسني مبارك امس رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وصرح السيد زهدي القدرة ممثل المنظمة في القاهرة بان الرسالة تتعلق باخر تطورات الموقف في سهل البقاع في لبنان.

وقد وصف المراقبون هنا هذه الرسالة بانها من اهم الرسائل التي تم تبادلها بين الجانبين المصري والفلسطيني نظرا للظروف التي تمر بها منظمة التحرير الفلسطينية بعد التمرد الذي وقع في حركة «فتح».

مقابلات السيد رئيس الوزراء

عمان - صوت الشعب - استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس سفراء اليابان والسودان ويوغسلافيا في عمان كلا على حده.

كما استقبل السيد صالح الزعبي سفير الاردن في الكويت.

الغرامة والسجن عقوبة رفع العلم الفلسطيني بالضفة

الضفة الغربية - حكمت محكمة اسرائيلية امس على المعلمة اعتدال انيس غبارية من قرية ام الفحم العربية بدفع غرامة مالية والسجن لمدة اربعة اشهر وذلك لرفعها علم فلسطين داخل روضة اطفال خاصة في ام الفحم، تدرس فيها، وتقديمها شرحا عن العلم الفلسطيني لاطفال الروضة.

شامير: التمرد داخل فتح ظاهرة ايجابية بالنسبة لاسرائيل

القدس المحتلة - ا.ف.ب - صرح اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية امس ان الازمة الحالية داخل فتح تعد ظاهرة ايجابية بالنسبة لاسرائيل ونتيجة مباشرة للغزو الاسرائيلي للبنان في حزيران ١٩٨٢.

وقد جاء ذلك ردا على سؤال وجه الى شامير على هامش اعمال الندوة الجامعية التي عقدت حول موضوع موقف بعض المتخصصين الاسرائيليين الذين يرون ان التمرد في البقاع سيقود الى تطرف منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف شامير انه من المفيد بالنسبة لاسرائيل ان تسود الفوضى داخل منظمة التحرير الفلسطينية.

وتشكل تصريحات شامير تلك رد الفعل الاسرائيل الرسمي الاول على التمرد الفلسطيني في البقاع اذ ان قادة اسرائيل التزموا حتى الان الصمت الحذر وفقا لما لاحظه المراقبون.

مقتل واصابة ٤ جنود اسرائيليين في هجوم لرجال المقاومة بجنوب لبنان

تل ابيب - وكالات - اعترف ناطق عسكري اسرائيلي امس بمقتل جندي اسرائيلي من حرس الحدود واصابة ثلاثة جنود اخرين بجراح الليلة قبل الماضية في كمين نصبه رجال المقاومة اللبنانية لدورية عسكرية اسرائيلية قرب قرية عرب سليم شمال النبطية بجنوب لبنان.

ووفقا للارقام الرسمية الاسرائيلية فان القتيل الجديد يحمل الرقم القتيل الاول بعد الخمسمائة منذ غزو اسرائيل للبنان قبل اكثر من عام.

وذكر الناطق انه خلال الاسابيع الثلاثة الماضية وقعت ثلاث عمليات ضد القوات وزعم الناطق الاسرائيلي انها احبطت قبل تنفيذها.

وفي شرق لبنان اصطدمت دبابة تابعة للجيش الاسرائيلي بلغم وضع شمال قرية عميق شرقي لبنان.

وزعم راديو اسرائيل الذي اذاع النبأ ان احدا من طاقم الدبابة لم يصب باذى من جراء هذا الحادث بينما اصيبت الدبابة باضرار.

بغداد وافقت على تسيير الرحلات الجوية بين لبنان وبغداد

بيروت - بترا - ابلغت الحكومة العراقية الحكومة اللبنانية امس انها وافقت على اعادة تسيير رحلات شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية بين بيروت وبغداد.

وذكرت مصادر الشركة انها ستباشر بتسيير رحلاتها على هذا الخط اعتبارا من مطلع الشهر القادم.

اسرائيل تدرس ضم الضفة واجراء انتخابات بلدية جديدة

تل ابيب - اسوشيتدبرس - ذكرت مصادر اسرائيلية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تدرس حاليا امكانية اجراء انتخابات بلدية جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت المصادر ان لجنة خاصة تم تشكيلها لبحث هذا الموضوع وتقديم توصياتها بهذا الشأن الى السلطات الاسرائيلية لاتخاذ قرار في هذا الصدد.

واضافت المصادر ان لجنة اسرائيلية خاصة اخرى قد تم تشكيلها من مندوبين من عدة وزارات لدراسة الابعاد الاقتصادية والسياسية والامنية لاقدام اسرائيل على اعلان الضم الرسمي للضفة الغربية.

وقالت المصادر الاسرائيلية ان هذه اللجنة كلفت بان تقدم توصياتها خلال الاسبوعين القادمين. وتشير المصادر الى ان مناحيم بيغن يسعى لتحقيق هذه الخطوة في المراحل الاخيرة من تسلمه الحكم في اسرائيل.

الطقس

يكون الجو معتدلا ودرجات الحرارة دون معدلها السنوي العام وتكون الرياح شمالية معتدلة.

درجات الحرارة المتوقعة اليوم كمايلي:

المرتفعات الجبلية	٢٨
المناطق الصحراوية	٣١
الاغوار	٣٦
خليج العقبة	[illegible]

مواطنو الضفة والقطاع يستنكرون التدخل السوري بشؤون المنظمة

القدس المحتلة - ا. ف. ب - وجه عدد من الشخصيات والتنظيمات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة امس نداء دعوا فيه العالم العربي الى الابقاء على حرية العمل الفلسطيني ووحدة فتح، وادانوا تدخل سوريا وليبيا في الشؤون الداخلية الفلسطينية.

واكد الموقعون على هذا النداء ولاءهم لمنظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد ياسر عرفات.

وقد استقبلت معظم الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس بقلق انباء الاشتباكات بين العناصر الموالية لقيادة فتح والعناصر المنشقة وانباء التدخل السوري الى جانب المنشقين. واعربت هذه الشخصيات من جديد عن تأييدها لياسر عرفات.

وقال السيد بسام الشكعه رئيس بلدية نابلس الذي اقيل من منصبه لوكالة الصحافة الفرنسية ان الانشقاق داخل فتح هو من عمل اقلية ويرى ان ياسر عرفات رئيس فتح مازال الزعيم الحقيقي لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تشكل فتح الحركة الاساسية بداخلها. واضاف «من الطبيعي ان تثار الاسئلة بعد حرب لبنان. اذا كانت هناك افكار جديدة ينبغي طرحها للمناقشة ولكنه من غير المقبول ان يعرض البعض وحدة النضال الفلسطيني للخطر بلجوئهم الى السلاح».

واعرب حنا خوري الاطرش رئيس

البقية ص ١٧

صوت الشعب

«استراتيجية ما بعد حرب العاشر من رمضان»

- من المفارقات الغريبة ان تاتي عملية تصفية واحتواء منظمة فتح حجر الزاوية في العمل الفلسطيني في العاشر من رمضان، بعد عشر سنوات. من حرب العاشر من رمضان، ويوم بدات في بلاد العرب مرحلة تحويل الانتصار الى مرحلة تطويق وانحسار.

وسنوات الانحسار العشر. بعد حرب رمضان عام ١٩٧٣، شهدت تطبيق استراتيجية دولية جديدة في المنطقة العربية، تنفذ باتجاهين، الاول ويقوم على تطويق او اشغال القوى العربية الكبرى بما يكفل الغاء دورها او تعطيله بما يتعلق بالقضية الفلسطينية، وتطويق مصر باتفاقات كامب ديفيد واخراجها من ساحة المواجهة ثم اشغال القوة الثانية في العراق بمواجهة اخرى تبعدها عن الساحة. دلائل واضحة على كل هذا الاتجاه.

اما الاتجاه الثاني فيقوم على تكسير الحلقات الصغيرة وفي ساحة المواجهة وهو الامرالذي انيط باسرائيل، وباعوانها في المنطقة.

فجاءت حرب لبنان. خطوة في هذا الاتجاه، لتكسير الوطن اللبناني وتقسيمه باعتباره القاعدة التي تقوم عليها الحلقة الفلسطينية ممثلة بالمنظمة، وهي الحلقة المرفوضة في خيار السلام.

ومن المؤلم، ان تعجز اسرائيل عن تحقيق هذا الهدف بحراب الغزو في لبنان وان تشهد اليوم تكسير الحلقة الفلسطينية ليس في بيروت وانما في البقاع. وليس بأيدي اسرائيلية بل بأيدي فلسطينية وعربية.

اما الحلقة الثالثة. فهي الاردن، فليس من باب الصدفة هذه الحملة الواسعة في الغرب التي تروج لها اسرائيل وتجد لها صدى في الاوساط الاميركية والغربية. تحت عنوان: «الاردن هو فلسطين». فالمدخل لهذه المرحلة هو ضرب التلاحم الفلسطيني الاردني، وايجاد مناخ يسمح بتحقيق هجرة ثالثة واسعة من الضفة الغربية الى الاردن، بما يكفل التهويد الكامل للضفة والقطاع والتعريب الكامل للمشكلة الفلسطينية

ومن هذا المنظور. يمكن ان نفهم ما يجري في البقاع وما يجري في لبنان وما يجري في الضفة الغربية المحتلة، وعلى هذه الخلفية يمكن ان نفهم مغزى الغياب والصمت العربي. وندرك معنى الاصرار على اطالة الازمة في لبنان. بمعنى الحيلولة دون توحيد لبنان وتوحيد المنظمة

لدى استقباله عمدة اثينا

الروابدة يستعرض تطور عمان خلال نصف قرن
دعوة امين العاصمة لزيارة اليونان

عمان - بترا - استقبل السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة في مكتبه صباح امس السيد ديمتريس بيس امين العاصمة اليونانية (اثينا) والوفد المرافق له.

وقد عقد الجانبان جلسة من المباحثات تحدث خلالها السيد الروابدة عن علاقة الصداقة التاريخية التي تربط بين البلدين وضرورة تدعيمها واستمرارها في المجالات البلدية خاصة.

واستعرض السيد الروابدة واقع مدينة عمان والمراحل التي مرت بها خلال الخمسين سنة الماضية وما تعرضت له من زيادة سكانية كثيفة وما ترتب على ذلك من مشكلات في تقديم الخدمات.

وقال لقد استطاعت الامانة مواجهة مشكلة المياه التي تعاني منها العاصمة عمان كما حلت جزءا كبيرا من مشكلة المجاري العامة وقامت بتنفيذ المشروعات التي تستهدف الحد من مشكلة السير.

وتحدث امين العاصمة اليونانية فأعرب عن شكره للحفاوة والتكريم اللذين قوبل بهما في الاردن.

وقدم السيد بيس شرحا عن مدينة اثينا واوضاعها ونشاطات البلدية ومشروعاتها.

وقد دعا الضيف امين العاصمة ومسؤوليها لزيارة العاصمة اليونانية للتعرف على احوالها عن قرب وتبادل الافكار والخبرات لتطوير وتحديث العاصمتين عمان واثينا.

وشارك في المباحثات عدد من كبار موظفي الامانة واعضاء الوفد اليوناني الذي يضم ثلاثة اعضاء من المجلس البلدي هناك.

وكان امين العاصمة اليونانية قد وصل الى عمان امس الاول للاطلاع على تجربة امانة العاصمة المتعلقة بتنفيذ المشروعات المختلفة وتبادل الخبرات العلمية والعملية.



دعوة الملتزمين بالخدمة من خريجي اليرموك

عمان - صوت الشعب - طلبت وزارة التربية والتعليم من خريجي وخريجات جامعة اليرموك الملتزمين بالخدمة لدى الوزارة مراجعة قسم التوظيف بالوزارة مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية:

دفتر العائلة، صورة عن شهادة الميلاد، جواز السفر، ٩ صور شخصية، اشعار ديوان الموظفين، دفتر خدمة العلم للمطلوبين للخدمة، عقد الزواج بالنسبة للمتزوجات.

هدايا للاطفال بمناسبة شهر رمضان

عمان - صوت الشعب - سلم الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ما قيمته ١٢ الف دينار من الالعاب والملابس بسعر التكلفة لرؤساء اتحادات الجمعيات الخيرية في اربد والكرك ومعان والزرقاء والبلقاء والعاصمة.

وتهدف هذه الخطوة الى توزيع تلك الالعاب والملابس على الاطفال المعاقين وابناء الشهداء والايتام واطفال القرى النائية مجانا بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وفد من الجامعة اليسوعية يصل الى عمان السبت القادم

عمان - بترا - يصل الى عمان بعد غد السبت وفد من الجامعة اليسوعية في بيروت، في زيارة للاردن تستغرق يومين.

ويلتقي الوفد بالطلبة الاردنيين المسجلين في الدراسات العليا بالجامعة لمختلف التخصصات والمراحل الدراسية.

كما يجري الوفد مباحثات مع المختصين لعقد امتحانات الدبلوم العام للدراسات العليا في عمان، في ضوء عدم تمكن الطلبة من الحصول على تأشيرة دخول الى بيروت.

وسيجتمع الوفد مع الطلبة الاردنيين في فندق عمرة بعمان يومي ٢٥ و ٦/٢٦.

ويضم الوفد الدكتور الاب بوزيه رئيس قسم التاريخ والدكتور اهيف سنو نائب رئيس قسم اللغة العربية في الجامعة المذكورة.

تحديد فترتين للتنزيلات السنوية في السلط

السلط - بترا - قررت غرفة تجارة السلط تحديد فترتين لتنزيلات المحلات التجارية في المدينة الاولى تبدأ بتاريخ ٨/١٥ وتستمر الى ٩/١٥ والثانية من ١/١٥ وحتى ٢/١٥ من كل عام.

وذكر رئيس غرفة تجارة السلط ان الغرفة وزعت تعميما على تجار المدينة بهذا الخصوص وطالبتهم بضرورة الحصول على موافقة خطية من الغرفة قبل موعد التنزيلات بشهر.

دعوة صحفيين عرب لحضور مهرجان جرش

عمان - صوت الشعب - قررت لجنة العلاقات الصحفية المنبثقة عن لجنة الاتصال والاعلام لمهرجان جرش استضافة عدد من الصحفيين العرب العاملين في كبريات الصحف والمجلات العربية وخاصة تلك التي تصدر في اوروبا، وذلك خلال مهرجان جرش الذي يقام في ١٢ آب القادم وسيستمر حتى العشرين منه.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا لهذه الغاية يوم الاحد الماضي برئاسة الدكتور مروان خير رئيس اللجنة.

مشروع الاسر المنتجة لمساعدة المرأة الريفية

عمان - صوت الشعب - ضمن المشاريع التنموية التي تقوم بها دائرة المرأة في وزارة التنمية الاجتماعية سيبدأ العمل بمشروع الاسر المنتجة الذي يحمل طابع التراث المحلي الى تمكين المرأة الريفية والمتدنية الدخل من القيام بنشاط اقتصادي متميز حيث تقوم المرأة بتربية الماعز والدواجن والنحل والارانب.

كما يهدف المشروع الى تدريب المرأة على مهارات عمل جديدة كغزل الصوف ومساعدتها على تسويقه.

لمراجعة قسم الكادر بدائرة تربية الكرك

الكرك - صوت الشعب - يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك من المعلمات التالية اسماؤهن مراجعة قسم الكادر في الدائرة الساعة التاسعة من صباح اليوم الاربعاء.

عدله سلمان بقاعين، مريم جميل بقاعين، حنان جمال المجالي، عزية عياد المجالي، فائزة عبد الرحمن المجالي، سهيلة يونس عساف، وفاء عصري هلسه، خديجة توفيق الحادي، اميرة سلمان حسيب، منى محمد المعاسفة، انصاف عايد مقطش، نجاح علي المجالي، اسماء خلف المبيضين، هنيه عودة الله الخمايسة، مها يوسف المدادحة، ريما حسن الجعافرة، زينب اسحق قراقع، يسرى حربي الرشق، ضحى عبيد المعايطة، جميلة يوسف الجراجرة، سميحة عبد الرزاق المحادين وسعاد صلاح المعايطة.

توزيع الشعير والنخالة على مربي المواشي في محافظة البلقاء

السلط - بترا - ذكر مدير مكتب تعاون البلقاء انه تم توزيع ٤٢٥ طنا من الشعير و ٢٣٥ طنا من النخالة لمربي الاغنام المستفيدين من الجمعيات التعاونية التابعة للمكتب والبالغة عددها ٢٢ جمعية.

ويقوم المكتب بتوزيع الاعلاف على المستفيدين بسعر التكلفة.

تهنئة بمولود جديد

رزق الزميل جرير مرقه، مندوب وكالة الانباء القطرية في تونس، والسيدة عقيلته، غلاماً اسمياه

عبد العزيز

جعله الله من ابناء السلامة، واقر به عيون والديه وذويه.

أيوب الى ثلاث دول لتسويق الفوسفات الاردني



عمان - صوت الشعب - غادر السيد ابراهيم ايوب وزير التموين عمان امس، على رأس وفد، في جولة تشمل كلا من بلغاريا، تشيكوسلوفاكيا والمجر.

وسيجري الوفد خلال جولته التي تستغرق عدة ايام، مباحثات مع المسؤولين في الدول المذكورة تتعلق بتزويدها بالفوسفات الاردني.

كما يدرس الوفد خلال جولته اوضاع الاسواق في هذه الدول، لتزويد المؤسسة الاستهلاكية المدنية بحاجتها من السلع والمواد التموينية.

وفد من الاسمنت الى لندن للتوقيع على اتفاقية قرض

عمان - صوت الشعب - غادر عمان امس متوجها الى لندن الدكتور عبد المجيد قاسم وكيل وزارة المالية، نائب رئيس مجلس ادارة شركة الاسمنت الاردنية، على رأس وفد يضم السيدين شوكت السبول مدير عام شركة الاسمنت وسليمان الحافظ المدير المالي للشركة.

وسيوقع الوفد خلال زيارته على اتفاقية قرض متوسط الاجل بقيمة ٤٠٫٥ مليون دولار، نظمه بنك الاستثمار العربي في لندن، مع مجموعة بنوك عربية واجنبية هناك.

ويذكر ان هذا القرض سيستثمر في تمويل مشاريع التوسع والتحديث لشركة الاسمنت.

الاستعداد لتأسيس جمعية نسائية للتنمية الاجتماعية لسيدات النصر

عمان - صوت الشعب - تم في اجتماع عقد في نادي النصر وضع الاسس الاولى لتأسيس جمعية نسائية باسم «جمعية سيدات النصر للتنمية الاجتماعية».

وتقرر تقديم طلب تأسيس الجمعية لوزارة التنمية الاجتماعية.

وتهدف الجمعية الى توعية المرأة في الحقول الاجتماعية والثقافية والعلمية ومساعدتها على تسيير شؤون المنزل ورعاية الاطفال وتربيتهم التربية القومية.

وتهدف الجمعية كذلك الى تأسيس دار للحضانة ومراكز مهنية مختلفة/طباعة، خياطة، تريكو، وفتح مكتبة عامة ومراكز انتاجية مختلفة.

ودعت السيدة نوال ابو رميلة رئيسة منطقة النصر للاعمال الخيرية السيدات في المنطقة الى متابعة المنجزات وتطويرها والتكاتف لرفع سوية المرأة والطفل والاسرة.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

تمويل مركز التدريب المهني في المدينة الصناعية

عمان - صوت الشعب - وافقت مؤسسة الضمان على تقديم قرض لمؤسسة التدريب المهني بقيمة ٦٠٠ الف دينار لتمويل مركز التدريب المهني في المدينة الصناعية في سحاب.

ويذكر ان هذا المركز اقامته مؤسسة المدن الصناعية ضمن المدينة الصناعية في سحاب وقد قامت مؤسسة التدريب المهني باستئجاره لمدة ٣٠ عاما.

وسيباشر التدريس في هذا المركز في شهر ايلول المقبل ويستوعب ٥٠٠ من طلاب التلمذة الصناعية كما ستعقد فيه دورات رفع الكفاءة لعمال الشركات والمصانع المتواجدة في المنطقة.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

اعداد دراسات حول المرأة الاردنية

عمان - صوت الشعب - تعد مديرية المرأة في وزارة التنمية الاجتماعية بالتعاون مع مختلف الوزارات والدوائر المختصة لدراسات مختلفة تتناول المرأة مثل اسباب التسرب بين الفتيات في المرحلة الابتدائية والمركز القانوني للمرأة في الاردن بين المعلن والواقع ودراسة عن صورة المرأة العربية في الكتب المدرسية ودراسة حول الواقع المهني للمرأة الاردنية داخل قوة العمل ودور المرأة الأردنية في النضال لمواجهة المخططات الصهيونية.

وستقدم هذه الدراسات الى الادارة العامة للشؤون الثقافية والعامة في جامعة الدول العربية للاستفادة منها في دراسات عربية موحدة.

ندوة حول غزوة بدر الاثنين القادم

عمان - صوت الشعب - تعقد في المركز الثقافي الاسلامي بمسجد الجامعة الاردنية مساء الاثنين القادم ندوة حول غزوة بدر الكبرى.

ويشارك في الندوة الدكتور محمد ابو فارس من كلية الشريعة والسيدان فايز الربيع مدير العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة الاردنية وكمال رشيد من وزارة التربية والتعليم.

اختتام برنامج الادارة العليا

اربد - بترا - اختتم امس في فرع معهد الادارة العامة في محافظة اربد برنامج الادارة العليا الذي شارك فيه ثلاثون مديرا.

وذكر السيد جديع قواقزة مدير الفرع ان البرنامج استهدف اطلاع المشاركين على احدث موضوعات الادارة وتزويدهم بالمعارف والمهارات في مجال الابتكار والابداع خاصة فيما يتعلق بالاتجاهات والنظريات الادارية وانماط القيادة واسلوب التعامل بها مع المرؤوسين.

وتحدث في البرنامج عدد من كبار المسؤولين الذين تناولوا في لقاءاتهم مع المشاركين بالبرنامج واقع التنظيم الاداري والسياسات النقدية والمصرفية واعداد القوى البشرية والموازنة العامة في الاردن وغير ذلك من الموضوعات التنموية والاجتماعية.

الترشيح لانتخابات سوف ١٤ مرشحا والاقتراع الاثنين

جرش - صوت الشعب - ذكر السيد فايز العبادي متصرف لواء جرش، رئيس لجنة الانتخابات لبلدية سوف ان باب الترشيح للانتخابات قد اغلق ظهر امس.

واضاف ان اربعة عشر مرشحا تقدموا للترشيح هم:

عبدالله محمد العتوم، مصطفى علي العتوم، سعيد يعقوب بني مصطفى، محمد الحسين الحوامدة، خالد السرور العتوم، هاشم علي محمد، احمد محمود قوقزة، قاسم محمد ابو لباد، محمود حسين بني مصطفى، مصطفى عقله قواقزة، ضيف الله رشاد العتوم، احمد الفندي العتوم، توفيق عقلة حوامدة ومنصور محمود زريقات.

وذكر السيد العبادي ان الاقتراع سيجري يوم الاثنين المقبل من الساعة السابعة صباحا وحتى الخامسة مساء في مدرسة سوف الابتدائية للبنين مركزا لاقتراع الناخبين الذكور وخصصت ٤ صناديق لهم وتم تحديد مدرسة سوف الثانوية للبنات مركز لاقتراع جميع الناخبات من الاناث وخصص لهن ثلاثة صناديق.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

شكر وتقدير للسفارة البريطانية من مؤسسة العناية بالشلل الدماغي

عمان - صوت الشعب - وجهت مؤسسة العناية بالشلل الدماغي شكرها وتقديرها الى السفير البريطاني وعقيلته واعضاء السفارة البريطانية في عمان لتبرعها السخي الذي اثمر تجهيز مركزين في عمان والزرقاء بالاجهزة الفنية الخاصة بعلاج الاطفال.

واثنت المؤسسة في شكرها الذي جاء نيابة عن اعضائها كافة وعن الاطفال المصابين بالشلل الدماغي وعوائلهم على تفهم السيد السفير وعقيلته واهتمامهم بحاجات المؤسسة والجمعيات الخيرية.

ودعت مؤسسة العناية بالشلل الدماغي في كتاب تلقته صوت الشعب امس الى دعم العناصر الخيرية للمؤسسة لتستمر في تقديم خدماتها وتطويرها لخدمة الاطفال المصابين بالشلل الدماغي.

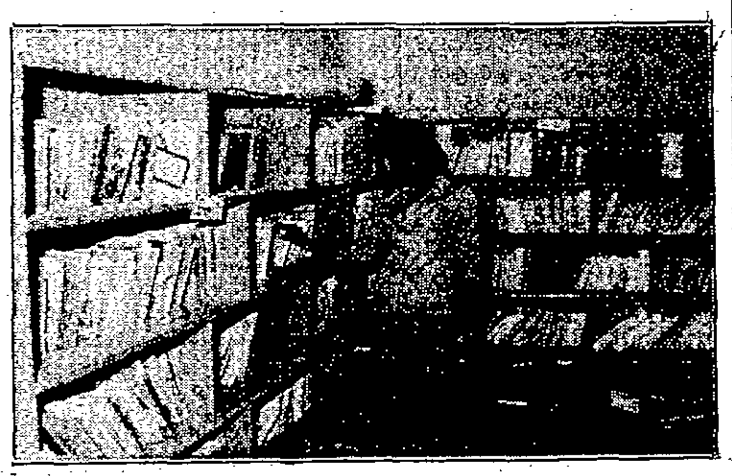
العمل الخيري التطوعي في الاردن

مساعدة الفقراء والايتام والارامل والمعاقين والطلبة المحتاجين

عمان - بترا - من عمر قيومي

يعتبر العمل التطوعي الخيري من الاعمال الرديفة للتنمية الاجتماعية حيث يقف جنبا الى جنب مع المؤسسات والهيئات الاجتماعية ويشاركها في تقديم العون والمساعدة لفئات المجتمع المحتاجة بما يكفل لها استمرار الحياة بكرامة.

والمجتمع الاردني يفيض بتلك النخبة من الناس التي نذرت نفسها وجعلت غايتها خدمة تلك الفئة المحتاجة وانارة الطريق لها حتى تتغلب على قساوة الحياة.



رائدات العمل التطوعي

ولالقاء المزيد من الضوء على رائدات العمل التطوعي والعاملات بصمت في بلدنا كان لمندوب وكالة الانباء الاردنية - بترا - هذا اللقاء مع السيدة ليلى وهبة التي قالت ان من سيدات المجتمع الاردني العاملات في مجال الاعمال التطوعي السيدات بدرية الدباس وفاطمه الدجاني وهند بركات وفيضان ظاهر وهن يقمن باعمال خيرية تهدف الى تقديم الخير والعطاء ورعاية الفقراء والايتام والمحتاجين والمعوقين والطلاب الفقراء..

واضافت تقول اننا نعمل على تعريف المحسن على الفقير المحتاج ونجعل بينها ارتباطا مباشرا حيث نقوم بزيارته والتعرف على احواله وتقديم المساعدات له.

العناية بالايتام

وقالت اننا نهدف الى ايجاد مكان لليتيم واتاحة الفرصة امام امهات الايتام لتوفير لقمة العيش الكريمة لهن والعمل على توفير الفرصة للفترة الفقيرة والمحتاجة لتاهيلها بالمهارات المختلفة عن طريق تشجيع مهاراتها اليدوية والالية.

وعن مجال عملهن في رعاية الارامل والفقراء والايتام والمعوقين قالت اننا نقوم بتقديم مساعدات نقدية وعينية لهم ورعايتهم وتاهيلهم بتوفير المواد العينية لهم من المحسنين وفاعلي الخير.. كما نعمل على تدريبهم الحياكة والتطريز وايجاد فرص العمل المناسب لهم.. ونقدم المساعدات المادية للطلاب الفقراء الذين يتلقون العلم مباشرة من المحسنين.

فنان مصاب بالشلل

واضافت تقول.. لقد تم تقديم العون والمساعدة لاحد الفنانين وشقيقته وهما من سكان مخيم الحسين وهو مصاب بالشلل وادي به الامر الى الياس والقنوط.. ولكن بعد الدعم والتشجيع وتوفير المواد العينية اللازمة له وعرض رسوماته امام الجمهور في اماكن متعددة كل ذلك اعاد له الثقة في النفس ولمن حوله واستطاع انتاج مائة لوحة فنية واقامة ثلاثة معارض فنية واصبح عضوا في رابطة الفنانين التشكيليين.

كذلك قدمنا الخدمة الى احدى الفتيات من سكان مخيم البقعة وهي معاقة سمعيا وبعد اكمال دراستها في مدارس المعوقين قمنا بارسالها الى مشغل للخياطة بهدف تعليم الخياطة والتطريز وبعد ذلك تم شراء ماكنة خياطة لها واصبحت تعتمد على نفسها في كسب عيشها.

في مخيم سوف

وفي مخيم سوف نرى نموذجا اخر وهو خدمة ومساعدة الارامل والايتام والفقراء المحتاجين فقد هيئنا للفتيات والارامل العمل في مجال التطريز والخياطة مقابل الاجر السخي اضافة الى بيع هذا الانتاج في المعارض والبازارات الخيرية وغيرها وصرف ريعها في تعزيز اوجه الخير والانفاق على المعاهد وبعض رياض الاطفال الايتام.

وحول بعض الانجازات قالت السيدة وهبة لقد قمنا بتاثيث مؤسسة رعاية الطفل في بيادر وادي السير وتاثيث مدرسة وروضة الايتام التابعة لجمعية القدس الخيرية وتاثيث جمعية رعاية اليتيم وكذلك تم انجاز مكتبة عامة في مخيم سوف تخدم ١٥٠٠ طالب وقد تبرع المحسنون والمحسنات بالمواد العينية والعمل يجري الان لتاسيس مكتبة عامة اخرى للبنات في مخيم البقعة تخدم ٢٠٠٠ طالبة والعمل جار على رصف بعض شوارع المخيم.

واشادت السيدة وهبة بالمحسنين والمحسنات على تبرعهم السخي لهذه المشروعات الخيرية مباشرة حيث ان هذا يتناسب مع طبيعة العمل في التنسيق بين المحسنين للعون والمساعدة.

هدية من المركز البريطاني لبلدية العقبة

العقبة - بترا - تسلمت بلدية العقبة امس ٢٨٧ كتابا هدية من المركز الثقافي البريطاني تتضمن مجموعة من الكتب المتنوعة في موضوعات مختلفة باللغة الانجليزية.

وقد سلم مندوب عن المركز الكتب لرئيس البلدية الذي شكر بدوره المركز على هذه الخطوة.

تأمين السكن للحجاج الاردنيين في الديار المقدسة هذا العام

عمان - بترا - اتخذت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عددا من الترتيبات المتعلقة بتحسين وتطوير الخدمات التي تقدم للحجاج الاردنيين لهذا العام واهمها تأمين السكن.

وجاء في بيان اصدرته الوزارة امس ان تأمين السكن للحجاج في مكة المكرمة ومنى وعرفات يأتي بناء على طلب الحجاج في المواسم السابقة بضرورة تأمين السكن في هذه المناطق نظرا للمشقة الكبيرة التي كانوا يشعرون بها نتيجة عدم اسكانهم حيث لاتقدم لهم الخدمات.

واشار بيان الوزارة الى ان وزارة الحج والاوقاف السعودية قد وافقت على هذه الترتيبات ووعدت بدعمها والعمل على انجاحها.

ودعت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الراغبين في اداء فريضة الحج لهذا العام التعاون مع الوزارة لانجاح الترتيبات التي اتخذتها الوزارة لهذا الموسم، وذلك بالالتزام بكل التعليمات التي نشرت في الصحف المحلية قبل ايام.

كما اهابت الوزارة بالراغبين في اداء الفريضة المسارعة الى التسجيل لدى المتعهدين المعتمدين الذين سيعلن عنهم في وقت لاحق لتتمكن الوزارة من استكمال الاجراءات اللازمة في وقت مبكر.

بحث التعاون التربوي بين الاردن والعراق

عمان - صوت الشعب - استقبل الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح امس السيد فرجان الراوي المستشار الثقافي في السفارة العراقية في عمان.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات التربوية القائمة بين البلدين.

كما تم بحث عدد من القضايا المتعلقة بالطلبة العراقيين الذين يتلقون دراساتهم في المؤسسات التربوية الاردنية.

وحضر المقابلة الانسه نبيله وهبة مديرة العلاقات الثقافية والعامة في وزارة التربية والتعليم.

مدعوات لمراجعة كلية بنات اربد

اربد - صوت الشعب - جاءنا من كلية بنات اربد للمجتمع مايلي:

يرجى من الطالبات التالية اسماؤهن مراجعة قسم التسجيل في الكلية لامور تتعلق بامتحانهن الشامل للعام الدراسي الحالي وهن:

آمنة مهيدات، رغده علي، سناء سالم، مي محمود، اخلاص عطا، رقيه صالح، زهر الشبول، صباح عبد الكريم.

مدير مياه اربد

محافظة اربد لاتعاني من نقص في مياه الشرب

اربد - صوت الشعب - من عبد الحميد ياسين

ذكر السيد محمد حجات مدير مياه اربد ان كميات المياه المتوفرة في محافظة اربد تكفي احتياجات ابناء المحافظة اذا تم توزيعها بشكل عادل.

وقال السيد حجات ردا على سؤال حول اوضاع المياه في المحافظة ان اتساع رقعة المحافظة وكثافة سكانها يتطلبان توفر كميات اكبر من المياه كما يتطلبان شبكة صالحة من الانابيب ذات الاقطار الكافية.

وحول دور المواطن في التغلب على الازمة التي قد تواجهها محافظة اربد اكد السيد حجات ضرورة توفير الخزانات في كل منزل تسد حاجة سكانه لمدة اسبوع على الاقل، وذلك تلافيا لاي نقص في المياه قد تتعرض له اية اسرة.

ودعا مدير مياه اربد المواطنين الى التعاون مع مديرية المياه وعدم العبث بمحابس المياه والمحافظة على الانابيب المكشوفة وخاصة في القرى. كما اهاب بالمواطنين الابلاغ عن اي كسر او عطل قد يصيب شبكة المياه في المحافظة.

بحث تطوير نشاط الجمعية التعاونية في المزار الشمالية

اربد - صوت الشعب - بحث المدير العام للمنظمة التعاونية مع رئيس بلدية المزار الشمالية، واعضاء الهيئة الادارية في جمعية المزار التعاونية الزراعية السبل الكفيلة بتطوير عمل جمعيتهم، وحجم الاقراض.

الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن
مصادر دخل بالاضافة لليانصيب الخيري
ندوة للعمل التطوعي في آفاق الالفين

عمان - صوت الشعب - قرر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية زيادة المخصصات المرصودة سنويا لتوزيعها على الجمعيات الخيرية الى مئة الف دينار بدلا من ٥٠ الف دينار.

كما قرر تخصيص مبلغ ١٣٠ الف دينار لانفاقها هذا العام على المشاريع الخاصة بالمعاقين عقليا. بالاضافة الى تخصيص مبلغ مائة الف دينار لانفاقها على مشروع خيري يصار الى تحديده قريبا.

جاء ذلك في التقرير السنوي للاتحاد والذي صدر مؤخرا ويتضمن نشاطات الاتحاد للعام الماضي ومشاريعه المستقبلية.

واكد التقرير على ان تنفيذ مشاريع واعمال الاتحادات تستلزم في الدرجة الاولى تخصيص مبالغ خاصة لها تسهم في تنفيذ مشاريعها بالاضافة الى مايتوفر لها من دخول بسيطة وقد سبق للهيئة العمومية ان اقرت في السنوات السابقة ان تقدم المساعدات الى الاتحادات لتنفيذ مشاريع البناء كما ان الهيئة العمومية في السنة السابقة ان وافقت على تخصيص ريع يانصيب واحد لكل اتحاد لستفيد منه في مشاريعه، ولم يستفد من هذا القرار سوى اتحاد واحد.

مساعدات الجمعيات

واكد التقرير على انه في الوقت الذي لم يستطع الاتحاد العام ان يجد المعادلة المناسبة لمساعدة الجمعيات وذلك لصعوبة الموضوع من جهة وعدم توفر المعلومات التي يحتاجها في اتخاذ قراره من جهة اخرى فقد لجأ الى تقديم المساعدات الى الجمعيات بالتساوي الامر الذي كان يثير جدلا واسعا في اوساط الجمعيات، ورغبة من المجلس التنفيذي في اعادة النظر في هذا الموضوع فانه قد تبنى الخطة التالية في تناول هذا الموضوع.

زيادة المخصصات المرصودة سنويا لتوزيعها على الجمعيات الخيرية بحيث تصبح مائة الف دينار بدلا من خمسين الف دينار والتي رصدت في السنوات السابقة.

اعتماد تصنيف وزارة التنمية الاجتماعية الخاص بالجمعيات الخيرية بحيث يتم تقسيم الجمعيات الى ثلاث فئات ويتم توزيع المساعدات في ضوء ذلك بحيث لايقل الحد الادنى الذي تحصل على الجمعية عن المبلغ الذي حصلت عليه في السنوات السابقة.

صندوق الاستثمار

وجاء في التقرير انه لابد من التاكيد على اهمية ايجاد مصادر دخل للاتحاد بالاضافة الى اليانصيب الخيري وبالتالي فان المجلس التنفيذي ومن خلال الوفر الذي سوف يتحقق في موازنته في هذا العام سوف يعمل جادا على تحديد افضل السبل لاستثمار جزء من هذا الوفر وقد يكون الاستثمار العقاري بما في ذلك اقامة مبنى للاتحاد بالاضافة الى مرافق تجارية ومكاتب هو احدى السبل المتاحة والاكثر امنا بالنسبة لهذا الموضوع ولعل في تجربة الجمعية الخيرية الاسلامية في العقبة تجربة للعاملين في الحقل الاجتماعي للاستفادة منها، هذا وسوف يعمل على تنفيذه في المستقبل، اما بالنسبة للمرحلة الحالية فان المبلغ المخصص في الوفر سوف يرصد في صندوق الاستثمار الخاص بالاتحاد العام والذي من خلاله سوف يحدد طبيعة المشروع الذي سوف يتم تنفيذه على مراحل او بالتعاون مع جهات الاقراض المناسبة.

مسح لواقع العمل التطوعي في الاردن:

واضاف التقرير ان المعلومات المتوفرة عن واقع الجمعيات الخيرية لاتعطي الصورة الواضحة عن الامكانيات المتاحة في هذا المجال والتي تحول دون التخطيط المناسب للعمل وبالتالي فقد تم وضع استمارة تقييم شاملة لواقع هذا العمل ليتم جمع المعلومات المطلوبة والتي سوف يصار الى تفريغها وتحليلها بالاضافة الى وضع دليل لهذه الجمعيات بشكل موجز ومختصر، هذا وسوف يتم العمل بالتعاون والتنسيق مع وزارة التنمية الاجتماعية والاتحادات في المحافظات.

ندوة العمل الاجتماعي التطوعي في آفاق الالفين

واكد التقرير على ان تجربة الاردن في مجال العمل الاجتماعي التطوعي تجربة رائدة الا ان الحكم عليها انما يأتي من خلال دراسة مستفيضة لواقعها وتطلعاتها والمدى الذي وصلت اليه مقارنة بما هو حاصل في البلدان العربية، وقد شعر المجلس بان هناك حاجة لاقامة ندوة عربية للعمل الاجتماعي التطوعي في آفاق عام ٢٠٠٠ تم وضع ورقة عمل تفصيلية لها وتستهدف الندوة التي سيتم العمل على عقدها بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية والمؤسسات المحلية والعربية المهتمة بالموضوع في نهاية السنة الحالية وبحيث يتم الاعداد لها بشكل علمي دقيق وبحيث يتم دعوة حضور عربي للمشاركة في هذا اللقاء الذي نرجو ان يكون تحت رعاية حضرة صاحب السمو ولي العهد المعظم، هذا وسوف يصار الى اعداد وتوثيق دراسات وابحاث الندوة ونقاشاتها.

اهتمامات عامة

وجاء في التقرير ان المجلس يؤكد رغبته في ابراز مشروع الصندوق الاستثماري الى حيز الوجود كي يحقق دخلا رافدا لليانصيب الخيري يقوى على تحقيق تطلعات الاتحاد العام والاتحادات والجمعيات الخيرية ومتطلبات العمل الاجتماعي، بالاضافة الى الاهتمام بمد جسور المعرفة والصداقة مع البلاد العربية لمحاولة اقامة اتحاد عربي للعمل الاجتماعي التطوعي وتبادل الخبرات والاستفادة المتبادلة من الامكانات المتوفرة في كل منها، والاشتراك في اعمال المنظمات والمؤسسات العالمية والدولية المماثلة للاستفادة من الخبرات العالمية والعربية والامكانات المتوفرة لديها ايضا، ويبدو على درجة عالية من الاهمية دعم الاتحادات والجمعيات الخيرية في الضفة الغربية وذلك نظرا للظروف غير الطبيعية التي تعيشها والاعباء الثقيلة التي تتحملها.

بناء ١٥ غرفة صفية لمدارس الكرك

الكرك - بترا - انجزت بلدية ذات راس في محافظة الكرك بناء اربعة اجنحة تضم ١٥ غرفة صفية لمدارس ذات راس الثانوية والاعدادية للاناث وشقيرا الابتدائية.

وذكر السيد فلاح الهواري رئيس البلدية ان هذه الاجنحة التي تبلغ كلفتها ٢٨ الف دينار ستكون جاهزة للدراسة مع بداية العام الدراسي القادم.

واشار الى ان البلدية ستقوم ايضا ببناء جناح اخر يضم اربع غرف صفية لمدرسة ذات راس الابتدائية وذلك ضمن خطة البلدية للاستغناء عن الابنية المدرسية المستأجرة.

المشاركون في الدورات الصيفية من مكتب تربية جبل الحسين

عمان - صوت الشعب - اعلن مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين اسماء المعلمين والمعلمات المشاركين في الدورات الصيفية لعام ١٩٨٣، وطلب مدير المكتب من كل منهم الحضور الى مكان انعقاد الدورة في مساء اليوم الذي يسبق موعد بدء الدورة اذا كان المشترك داخليا وفي الثامنة من صباح اول يوم تبدأ فيه الدورة اذا كان المشترك خارجيا.

تحكيم كرة السلة واليد والطائرة - في كلية عمان ٣٠/٧ - ٩/٨

فاتنه مهيار، وفاء ابو شقرة، حنان الشحروري، حليمة عليان.

الاحتياط:

حنان الهنيدي.

التلاوة والتجويد
الحسين الثانوية
٢٧/٧ - ١/٨

صدقي عبدالغني، عودة عبدالرزاق، محمد عبده، محمد عوض، خالد ابو مجفوفه، عواد عبدالهادي، خضر دعيس، خالد الرشيد، تميز الكيلاني، نعيم الدسوقي.

المعلمون الاحتياط:

احمد محيسن، سعيد الزعبي، خليل ابو فارس، مالك عبدالرحمن.

المعلمات المرشحات:

زكية ابو خلف، مزين الهشلمون، امنيه يوسف، فاطمة عبده، سهام الصوباني، فاتن السمهوري، شهيرة عطيات، فردوس الرمحي، سعاد عناني، نجاه الكيلاني.

المعلمات الاحتياط:

مريم عبدالكريم، شماء وهيبي، رتيبه مصطفى، فاطمة النجاري.

مهارات واستخدام الخرائط التاريخية والجغرافية
محلية - كلية عمان
١٣/٨ - ١٨/٨

ذكور

محمد الخواجا، محمود الصالح، صلاح القصراوي.

احتياط

نصر الرجوب.

اناث

امنه سلامه، زكية ابو جراده، مريم عوض.

احتياط

دره صبرة.

الجغرافيا للصف الاول الثانوي
محلية - كلية عمان
١٣/٨ - ٢٣/٨

ذكور

محمد اسعد علي عبدالفتاح، محمد العايد، جبر عبدالرحيم.

احتياط

جميل مرعي.

اناث

رغده ياتر، ربحية بكر، اسماء الكسواني، فاتنه المهتدي.

احتياط

سامية الشامي، رغدة كمال.

مهارات اللغة الانجليزية لمعلمي ومعلمات المرحلة الاعدادية
مركزية - كلية عمان
١٦ - ٢٨/٧

ذكور

وليد طيازه، خالد منصور، نبيل شحادة، مهاجر راشد، مصباح حمدان.

الاحتياط

وجيه سمارة، ابراهيم الاخرس.

اناث

مهدية علي، عائشة ابو عياش، شهناز احمد، هيفاء الصفدي.

الاحتياط

سهاد نوفل.

التربية الفنية للمرحلة الالزامية
مركزية - كلية حوارة
١٦ - ٢٨/٧

ذكور

جمال الحوراني، صلاح رياح.

الاحتياط

محمد شاهين.

اناث

ليس الطراونة، نبيلة جبران.

الاحتياط

فيروز حسنا.

اعداد الاختبارات المدرسية للتعليم الصناعي «ميكانيك»
مركزية - كلية عمان للمهن الهندسية
٦ - ١٠/٨

فؤاد التل، حسن الدويري، سليم البندك، محمد المومني، عيسى بطارسة، وليد الحسين، محمد العبد، محمد الاحمد.

اعداد الاختبارات المدرسية للتعليم المهني الصناعي «كهرباء»
مركزية - كلية عمان للمهن الهندسية
٢٠ - ٢٥/٨

نهاد مسعود، جسام الدين الدسوقي، محمد عثمان، نذير كمال، نزار ابو علي، محمد الزعبي، احمد السلامة، محمد ابراهيم.

اعداد الاختبارات المدرسية للتعليم المهني «التمريضي»
مركزية - كلية عمان
١٣ - ١٨/٨

حياة ابو السميد، جانيت خوري، نبيلة مجلي.

الاحتياط

سميرة نشيوات.

تحكيم العاب كرة السلة واليد والقدم
مركزية - كلية حوارة
١٦ - ٢٦/٧

احمد عبدالعزيز، حسن الوحش، عايد يوسف.

الاحتياط

احمد عبدالفتاح.

الادارة واساليب التعليم في المدارس المنفردة والصفوف المجمعة
مركزية - كلية حوارة
٢٧/٨ - ٨/٩

صبري حبايب، زينب المدني، امنه دواغرة.

الاحتياط

منى ابو حمدي.

الرياضيات لمعلمي الاول الثانوي والصفوف الثانوية الادبية
محلية - كلية عمان
١٦/٧ - ٢٨/٧

عيسى غانم، امنه عبدالرحمن، سحر جردانه، صباح اسماعيل.

الاحتياط

صباح الفراغني.

النسيج والحفر والطباعة على الزنك «تربية فنية»
مركزية - كلية عمان
٢٧/٨ - ٨/٩

امنه خلف، سائدة كوكش.

المهارات الاساسية للصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى
محلية - عكا «رغدان سابقا»
٢٧/٨ - ٨/٩

ذكور

ذياب يوسف، عبدالرزاق سلم، نعيم عدية، ابراهيم صلاح، موسى احمد، حافظ حافظ، محمد الجرف، خليل احمد، مصطفى احمد.

اناث

نجاح رشيد، مريم الريالات، صفاز الجرف، هالة الناظر، شهناز جاموس، انعام ذياب، نجاح سليمان، عائشة مبروك، فاطمة العبداللات، جميلة احمد.

دورة العلوم الطبيعية لمعلمي ومعلمات العلوم للصف الاول الثانوي
محلية - كلية عمان
١٣/٨ - ٢٥/٨

رشاد بركات، يوسف العلوان، علي ابو محيميد، هيفاء الخيطان، دينا اوحت، ماجده القاعور، نعم جسار.

اعداد الاختبارات المدرسية
محلية - كلية عمان
٢٧/٨ - ١/٩

احمد النمروطي، مصطفى الشوبكي، ابراهيم الوحش، محمد الصمد، حسين القطامي، منى كمال، مبروكة عطية، مطيعه الصلاح.

مشرفو الصفوف الابتدائية
سكينة بنت الحسين - محلية

عبدالله عودة، حسين تيم، شفيق نحلة، فهمي نجيب.

المهارات المكتبية
محلية - كلية عمان
١٧/٨ - ٨/٩

اسماعيل ابو خيارة، محمد سالم، سميحة العجور، سارة العناني.

تربية مهنية «تاسيسية وتكميلية» عمر بن الخطاب الثانوية الشاملة للبنين
٢٧/٨ - ٦/٩

امين الشلة، علي ابو دية، محمد ابو خلف، احمد صقر، ابراهيم صلاح، طلال جرادات، رياض كراجه، جواد شاهين، عزت الحلرزه، اسماعيل سرحان، محمد عبدالحميد، صلاح الدين جميل، احمد العزة، امين التميمي، حمدان الشريف.

الاحتياط

عبدالوهاب الجندي، عادل وشاحي، ابراهيم مسلم، حمد الشلة، عبدالمنعم عبدالمعطي.

الاناث

المدرسة الثانوية الشاملة / بنات

نجوى الكيالي، زائده الخليلي، فاتنه مهدي، فدوى دوله، هبة العبوني، باسمة القاروط، بشرى التكروري، ميسون عطيات، دلال عبدالعاطي، نجاح التل، زين البنا، منى المصري، فاطمة موسى، رندة القسوس، هدى ثابت، سهيلة محمود، سامية عبدالعال.

الاحتياط

حكمت حواشين، هيفاء القضاة، مروة اسكندراني، سليمة نزال، رافية اسعد.

اخبار الناس

د. خالد العمري

تم انتخاب الدكتور خالد العمري مدير دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك رئيسا للجنة التنفيذية للمنظمة العربية للمسؤولين عن القبول والتسجيل في الجامعات العربية.

وقد تلقى الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك رسالة بهذا الخصوص من الدكتور حسن الزيد امين عام المنظمة.

ومن الجدير بالذكر ان عملية انتخاب المناصب الرئيسية للمنظمة جرت اثناء انعقاد المؤتمر السنوي الخامس للمنظمة في تونس مؤخرا.



حملة توعية تمهيدا لقانون السير الجديد

عمان - بترا - عقدت لجنة التوعية المرورية اجتماعا لها في مديرية الامن العام امس تم خلاله مناقشة جدول اعمال اللجنة المتضمن حملة التوعية المتعلقة بقانون السير الجديد الذي سيصبح نافذ المفعول اعتبارا من الاول من تموز المقبل.

كما اطلعت على الاجراءات التي تم اتخاذها لتوعية المواطنين بمواد القانون قبل تطبيقه ومنها الحملات الاعلامية عبر الاذاعة والتلفزيون والصحف المحلية.

تصنيع المنتجات الكهربائية في الاردن

عمان - بترا - ذكرت مصادر غرفة صناعة عمان ان احدى المؤسسات الامريكية اكدت رغبتها في التعاون مع من يرغب من المستثمرين الاردنيين في اقامة مشروعات صناعية مشتركة في الاردن لتصنيع المنتجات الكهربائية التي تنتجها الشركة.

ودعت مصادر الغرفة المعنيين لمراجعتها للاطلاع على اسهم المؤسسة وشروط التعاون معها.

استقطاب الحرفيين المختصين بالصناعات اليدوية التقليدية

عمان - صوت الشعب - بدأ مركز التراث الاردني التابع لوزارة التنمية الاجتماعية باستقطاب عدد من الحرفيين المختصين في الصناعات اليدوية التقليدية مثل الخزف والالبسة التقليدية ومختلف انواع التطريز.

ويعمل الحرفيون حاليا على وضع التصاميم لانجاز بعض الاعمال اليدوية وذلك من اجل الاستفادة من النماذج التي تحمل طابع التراث في مشروع الاسر المنتجة

[illegible]	[illegible]	الرابية	المصدار	ضاحية الحسين	ضاحية الحسين	القويسمة	العلمة	المحطة	المحطة	وادي النصر	وادي النصر	النزهة	ماركا	الفحيص	السلط	الشونة الجنوبية	دير علا	الكرامة
[illegible]	[illegible]	محلات هرمز	مكتبة الزهراء	جمعية الضاحية	مكتبة دنيا	مكتبة المنشار	محلات البتراء	محمود خطاب	محلات العالول	مكتبة فواز وصالح	محلات قريحة	مكتبة مكسيم	حسين الشباب	خليل جرايسة	مكتبة الطلس العاعوري	بقالة الفرح	احمد النشاش	احمد محمود سليمان

ديارنا

السجانة.. مسجونة «مؤبد»



★ ايهما حكمها مؤبد؟

امهات يأكلن طعام ابنائهن.. واطفال يكبرون خلف القضبان

تحقيق: كارولين فرج

يضعن الاقنعة على وجوههن، وينظرن بعيون تتظاهر بالقوة والصلابة، ولكن الحزن الكامن فيها سرعان ما يظهر بشدة، كونهن ما زلن يحملن قدرا صعبا شديد الوطأة، وخوفا غريبا من المجتمع، الذي ينظر اليهن بحذر عبر أسوار السجن وقضبانه.. وتسألون لماذا؟

لسن سجينات!..اذن هل اقترفن ذنبا او جريمة مثل اللواتي يرقدن في عنابر السجن؟..

ذنبهن الوحيد انهن اخترن وظيفة «ابدية» للعيش من موردها، ومن اجل حراسة وادارة من ضللن عن طريق الصواب.

«ايها المجتمع ساعدنا، وتفهم وضعنا».. هتافات لطالما سمعتها تصدر عن شفاه فتيات عملن كسجانات او مفتشات.

★★★

مركز الاصلاح والتأهيل المهني في المحطة ـ عمان، الذي يعرف لدى العامة باسم (سجن المحطة)، يضم قسما للنساء وآخر للرجال، تحت ادارة واشراف وتنظيم واحد. الا ان سجن النساء يدار باشراف سجانتين وقد يشعر الانسان بالفزع عند دخوله بوابة السجن، او حتى سماعه لكلمة «سجن»..

لقد كنت اعيش مثلكم هذا الشعور، وحاولت ان اتعرف على دوافعه حينما ذهبت لمقابلة تلك التي ربطت حياتها بالسجن، وقبلت ان تعمل فيه كسجانة!

من هي "السجانة"؟

النقيب أكثم اليوسف من مركز الاصلاح والتأهيل عرف لنا مهنة السجانة بأنها: «مشرفة على سجن النساء، وتمارس مهمة المحافظة عليهن، وعلى الامن، وتقدم لهن العون والوجبات الغذائية، اضافة الى تنظيم المنامات. وهي ترافقهن في حالات المرض وجلسات المحاكمة. كما تعتبر حلقة الوصل بين الادارة والنزيلات من اجل تحقيق مطالبهن ومنع الاشكالات».

ويضيف النقيب اكثم: «ان عدد السجانات عندنا هو ست، وتعمل داخل السجن اثنتان فقط، اما الباقيات فهن مفتشات، وتتراوح اعمارهن ما بين ٣٥ ـ ٤٠سنة تقريبا».

ولكن هل هناك شروط تتطلبها هذه المهنة كأي مهنة او وظيفة اخرى؟

الاجابة على هذا السؤال كانت برأي النقيب اليوسف هي: «ان الشروط غير موجودة.. فأي امرأة بحاجة الى العمل وتقدم طلبا بذلك، ثم تخضع لفحص طبي كأي فحص للامن العام، وعند القبول تحصل على ورقة حسن سير وسلوك اذا كان ملفها خاليا من النقاط السوداء».

سجينة.. سجانة

«واما السجانات المقبولات حاليا فهن فتيات حكم عليهن سابقا، وانهين مدة الحكم. ونظرا لعدم وجود أحد يقبل القيام بهذا العمل النادر. ومن اجل حماية هؤلاء الفتيات اللواتي قبلن هذا العمل، وكن يتعرضن لتهديدات بالقتل من قبل اهلهن، فهن يوضعن تحت المراقبة عند استلامهن لهذا العمل».

اما الانسة «ميليا طويري» المشرفة الاجتماعية في مركز الاصلاح والتأهيل بقسميه الرجالي والنسائي، فتقول:

«ان شروط القبول لهذا العمل موجودة، ولكن لا احد يستطيع ان يقبلها او يطبقها. فمعظم السجانات كن سجينات، والمستوى الثقافي لديهن متدن، علما بأن هذه المهنة تتطلب ثقافة ودراسة لعلمي الاجتماع والنفس. وهناك سجانة تستلم العمل في النهار لعدم تمكنها من الخروج خوفا من قتلها، واخرى تستلمه في الليل».

العلاقة بين السجانة والسجينة؟

النقيب أكثم اليوسف يصف هذه العلاقة بأنها: «علاقة جيدة، وسياسة السجن تلغي فكرة سجانة وسجينة، فالاولى تسمى مفتشة، والثانية نزيلة. والمفتشة تقيم علاقة اخوة مع النزيلات. واحيانا قد تأكل مع احدى المحكومات عليهن بالاعدام، او تصرف راتبها على سجينة محتاجة».

«اما اذا حدث اشكال ما فالمفتشة تقوم بابلاغ ضابط الخفر دون استعمال الضرب مع السجينة، وهو بدوره يبلغ المدير او نائب المدير لاتخاذ الاجراءات اللازمة».

وتقول الانسة طويري: «ان السجانة يجب ان تكون قوية ومسيطرة حتى تستطيع التعامل مع السجينات». وتعتقد بأن «الثقافة هي الاساس في هذه المعاملة والمحافظة على الامن».

عاطفة النساء ومشكلات السجن

وقد تتغلب عاطفة السجانة على عقلها في بعض الاحيان او عند مواجهتها لموقف انساني معين.. ففي احدى المرات الزم المرض نزيلة من النزيلات الفراش، فقامت السجانة برعايتها، وذهبت الى النقيب المشرف تسأله المزيد من الاهتمام بصحة تلك النزيلة وطفلها. وقامت ايضا باحضار الطعام بنفسها الى المريضة.

اما اهم المشكلات التي تواجه المشرفين داخل السجن فيقول النقيب اليوسف: «ان مشاكل النساء هنا هي كأي مجتمع نسائي آخر.. سببها القيل والقال. ولكن في المقابل فان المفتشة او السجانة تساعد من جانبها في اقامة علاقات ودية بين النزيلات، تأتي من خلال الحفلات التي تعقد في المناسبات المختلفة مثلا. وكذلك فهي تعاملهن بمساواة، وحسب نوع الجرم والحالة النفسية والاجتماعية للسجينة».

من داخل السجن

بعد ذلك، توجهت الى سجن النساء بمرافقة المشرفة «ميليا طويري» واحد الحراس الذي حمل مفتاح البوابة.. فتح الباب الحديدي الاول، ثم الثاني، وبدأت علامات الرهبة والاستفسار عما سأراه تجري في خاطري وتلمع ببريق خاطف كالومضات!؟

كان اول ما قابلته حشد كبير من الاطفال اخذوا ينظرون الينا بحيرة ويمسكون بملابسنا، وكأنهم يرون فينا المنقذ من هذا المصير الذي كتب لهم حتى قبل ان يخرجوا الى الحياة.. وفي جهة اخرى بدأت العيون تطل متسائلة عن هذه الضيفة الغريبة القادمة.. ثم انطلقت عبارة من احدى السجينات وهي تقول: «تعالوا.. فهناك اجنبية تزورنا»

تعالت أصوات الاطفال الصغار في سن الرضاعة او الحضانة، وتعالت معها المزيد من الاستفسارات، الى ان تولت المشرفة الاجتماعية المحبوبة لدى الجميع تفسير الامر وطمأنة السجينات الى انني ادرس علم الاجتماع واقوم بدراسة لاوضاع السجينات دون ذكر كلمة صحافة امامهن وهنا بدت النظرات الغريبة تتلاشى وتحل محلها ابتسامات مرتاحة

هوية سجانة

الاسم: بهية الملقبة بالمعلمة.
العمر: ٢٥سنة.
المهنة: مفتشة (سجانة).
الراتب: ٨٠ دينارا.
المستوى التعليمي: ثانوية عامة.
الحالة الاجتماعية: عزباء.
العنوان الدائم: مركز الاصلاح والتأهيل المهني (لا تفارقه خوفا من ان يقتلها ذويها).

لماذا هذا العمل؟

نظرت بهية الي وابتسمت بطيبة ادخلت الراحة الى قلبي، ثم قالت: «يا اختي.. تفهمي لوضع كل سجينة موجودة هنا، وشعوري بأني سأكون افضل من غيري في ابتعادي عن اسلوب القوة مقارنة بالزميلات السجانات. وايماني بأن الاسلوب السياسي والتفاهم مع الناس حسب نوعياتهم امران مطلوبان. وايضا.. يقيني بأن كلمة الحنان بمقدورها ان توجد قدرا كبيرا من الالفة، وان الانسان قد يخسر الكثير بالقوة، ويربح الكثير ايضا بالسياسة في التعامل.. كلها مبادىء اعتمدتها لقبولي هذا العمل».

حالة مرض!

تقول بهية «عندما أعلم ان واحدة من السجينات مريضة، فانني احاول ان اخفف عنها ما استطعت، واذا استعصى علي الامر فانني اقوم بالاتصال بالطبيب، واتفقدها اثناء الليل باستمرار.. فهي اخت لنا قبل ان تكون نزيلة».

مسألة عائلية

«يا اختي.. انا أعرف معنى الدمعة والابتسامة، ويكبر بنظري الانسان الذي يبتسم وهو متألم» هكذا تقول بهية السجانة وتضيف «عندما اشعر بأن احدى النزيلات حزينة بسبب مشكلة عائلية احاول ان اتحدث معها، واعطيها امثلة محسوسة وملموسة لما يجري في المجتمع الذي تعيش فيه (السجن)، هذا علاوة عن دور المشرفة الاجتماعية التي تكون بمثابة حلقة الوصل بين النزيلة واهلها وتقوم بالتخفيف من آثار المشكلة بالتعاون مع الاهل».

معارضة الاهل

علمت مسبقا من المسؤولين في السجن ان السجانة بهية لا تخرج مطلقا خارج مركز الاصلاح خوفا من قتلها من قبل اهلها، باعتبارها من صاحبات السوابق. وعندما استوضحتها عن هذا نظرت الي وهي تفرك يديها واجابت بصوت منخفض «عائلتي لا يعارضون مهنتي الحالية.. فالعمل الشريف في اي مكان ومجال شيء مقبول. وانا انصح اي فتاة لديها الرغبة في هذا العمل وتتعهد ضبطه ان تقبل عليه. فقد تكون السجانة مديرة اسرة رائعة في المستقبل».

ذكريات وحوادث

معظم ذكريات بهية تعتبرها مأساوية، ولكنها تقول «ان عددا كبيرا من النزيلات ويستمرار عندما يتزوجن يحضرن لزيارة اخواتهن في السجن، ويساعدن المحتاجات منهن، رغم العمل السيء الذي قد يشتغلن فيه في بعض الاحيان».

وتضيف «ان هناك نزيلة بعد خروجها من السجن تزوجت من انسان شريف وانجبت طفلا، وما تزال تزورهن. ونزيلة اخرى تزوجت من نزيل في سجن الرجال كما ان احدى السجينات تزوجت من سجين خرج منذ فترة قصيرة».

جهات الدعم

تقول بهية ان «الشكر الجزيل والفضل هنا للانسة ميليا المشرفة الاجتماعية في المركز، فهي تؤمن الحليب للاطفال، واحيانا الملابس والمساعدات المادية الاخرى.

كما تقوم جمعية الكاريتاس الاردنية وبعض العائلات الفقيرة بتوفير خدمات عديدة للنزيلات، مثل [illegible] والاغطية الصوفية والملابس. ويتبرع بعض العائلات الاخرى بقص شعر النزيلات وتعليمهن بحرف يدوية، وذلك عن طريق المشرفة الاجتماعية اضافة الى الخدمات المتوفرة من قبل المركز، ومدير المركز العميد [illegible] الذي يعاملهن كأب ويعاملهن بطريقة انسانية، ويقول لهن «انا اعتبر كرامتي من كرامتكن هنا، ولا اسمح ان يجرح احد شعوركن اطلاقا. كما ان مساعد المدير قام بتسليم شهادات محو الامية لعدد من النزيلات وسط احتفال بسيط في المركز».

والسجانة بهية تقدم الدعم المعنوي عن طريق تنظيمها لحفلات عيد الام على سبيل المثال لاحياء ذكرى عزيزة على قلب كل انسان. ولكن دعم وزارة التنمية الاجتماعية للمركز ضئيل جدا بالنسبة للاحتياجات الاساسية للنزيلات.

السجانة سجينة «مؤبد»

السجانة تبقى في السجن الى الابد او حتى تتاح لها فرصة ترك هذه المهنة الشاقة، بينما السجينة تترك السجن بمجرد انتهاء مدة حكمها. ونحن نعرف ان بهية مجبرة على الاقامة في السجن خوفا من القتل، عدا عن كونها سجانة. ولكن ماذا عن السجانة الثانية التي تتناوب مع بهية ليلا؟

لم اتمكن من مقابلتها بسبب تواجدها في الليل فقط، ولكنني علمت من بهية انها سيدة مطلقة وهي سعودية الاصل، وعمرها نحو ٤٧ سنة. واسمها ام حسين. ولا يوجد لديها اولاد وتخرج احيانا في اوقات الصباح لشراء بعض الحاجيات.

وحول العبارة الاولى في كون «السجانة سجينة مؤبد» تجيب بهية: «الفتاة سجينة مدى الحياة طالما انها لا تغادر البيت» وتستطرد قائلة: «السجن لا يعني سجن الجدران.. فالسجن سجن النفس، وما دامت العلاقة جيدة هنا فلا وجود للسجن. واذا كان العمل كسجانة نابعا من رغبة ذاتية لدى الفتاة وبمحض ارادتها فلن تشعر بالقيود».

صلاحيات السجانة

قد يسمع الانسان احيانا ان السجانة تضرب السجينات.. فيسأل هل هذا من صلاحياتها؟!

وتأخذ بهية نفسا عميقا ثم تقول: «عندما تصل السجينة الى هنا تكون قد تحدت المجتمع والاسرة، ولهذا فالقوة لا تجدي في التعامل معها ابدا.. ولنا اسير مع الانسانة الضعيفة حتى آخذ حقها، واشتد على القوية حتى اخذ الحق منها».

وتتابع حديثها قائلة: «ان استعمال القوة مع سكيرة عندما تدخل السجن يكون ضروريا، خصوصا عندما تحاول ان تثير الشغب والمشكلات مع باقي النزيلات. وطالما ان الانسان يعرف مقدار نفسه فالامور تحل بسرعة، وتفهم وضع السجينة النفسي ضرورة للتعامل معها الى جانب المشاركة الوجدانية».

حادثة لن تنساها!

«الانسان يبقى انسانا في ابعد مكان والسر ظرف، والخير لا بد ان يتغلب على الشر يوما ما». هذا ما قالته بهية اجابة على سؤال حول الحادثة التي لن تنساها، وتتابع قائلة: «ذات مرة اصابني المرض، وكانت بين النزيلات نزيلة متخلفة عقليا لازمت فراشي طوال الليل، وكانت تبحث عن الدواء والليمون باتقي الاتمان من رفيقاتها السجينات، وتحاول ان تخفف عني والدموع تملأ عينيها. هذه الحادثة لن انساها لانها جعلتني اشعر بالفرح والسرور، واكدت لي بأن الخير ما زال موجودا في الانسان ويستطيع ان يقدمه للغير».

السمك الكبير والسمك الصغير

المشاكل قد تواجه اي انسان في اي مجتمع، فما بالك في مجتمع السجن وبالذات سجن النساء؟!

توضح بهية المشاكل التي تواجهها في السجن قائلة: «يوجد لدينا نحو ٢٠ طفلا في السجن يحملون ذنوب امهاتهم دائما. فنلاحظ ان بعض الامهات يستعملن اطفالهن كسلاح ضد الاخريات، فعند حدوث شجار بين اثنتين تأتي الاولى حاملة طفلها وتهدد الثانية بأنها سوف تضربه بالحائط وتقتله لتتهم الثانية بقتله، واحيانا يتحول التهديد الى حقيقة فيكون الطفل قد ولد مسجونا ومات دونما ذنب اقترفه».

«وقد تتنوع المشاكل ولكن السبب واحد وهو الاطفال، فمعظم المشاجرات بين النساء هي بسبب مشاجرات الاطفال او سرقة الطعام او الالعاب من بعضهم البعض».

وقد تستغرب عزيزي القارىء اذا سمعت ان بعض الامهات يتسببن بموت اطفالهن وذلك عن طريق التهام الام غذاء طفلها وتبريرها للوضع بجملة خالية من معاني الامومة والحنان والحب «انا أولى من ابني لأن اعيش». وقد تسرق احداهن طعام طفل غيرها تتناوله او تطعمه لطفلها.

مطالب السجانة

سألت بهية عن مطالبها كسجانة فاجابت بكل حماس: «اطالب بالفصل بين المحكومات والموقوفات تحاشيا لظهور المشاكل بينهما ولعدم مراعاتهن لظروف بعضهن. كما انهن لا يدركن القول المعروف ـ تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الاخرين ـ واقترح ان يكون حكم المتصرف حكما وليس توقيفا، لانه في بعض الاحيان تكون الموقوفة بحاجة الى كفيل ليخرجها من السجن بأي ثمن، فيكون الكفيل الغريب قد اخرجها من السجن ليدخلها في عالم الرذيلة مستغلا حاجتها في هذه الحالة».

★★★

انهيت حديثي مع المفتشة او السجانة بهية وشكرتها ثم اتصلت هي بالحارس لكي يحضر ويفتح الباب حتى اخرج والمشرفة الاجتماعية، بعد ان [illegible] هناك [illegible]

وعندما حضر وفتح الباب سلمت على النزيلات اللواتي اقتربن لتوديعي والقيت نظرة على الاطفال الابرياء المجتمعين والسجينات النائمات على الارض، او اللواتي يلعبن طاولة الزهر او يحضرن طعام الغذاء.

واغلق الباب الداخلي ثم الخارجي ونزلت برفقة المشرفة الاجتماعية والحارس الى اسفل وسط تشجيع السجينات واطفالهن، وطلباتهن العديدة الى المشرفة الاجتماعية والدعوات لها بطول العمر لما قدمته وتقدمه لهن.

وبعد

بعد الذي رأيته وسمعته، وحاولت ان اصفه لكم هنا، اجد نفسي حائرة امام تساؤلات عديدة ابرزها:

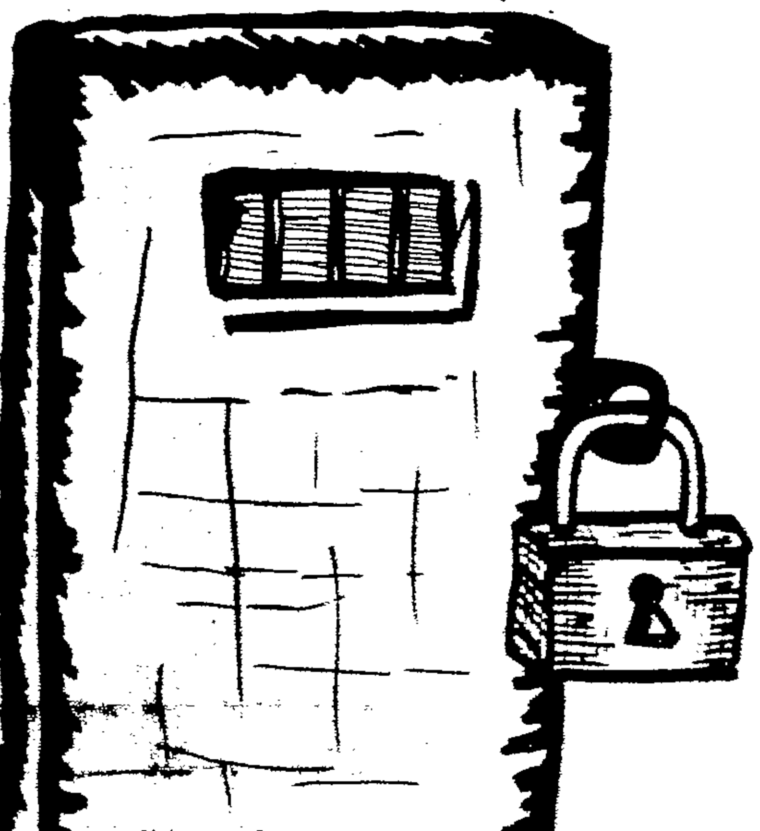
ـ ما ذنب هؤلاء الاطفال الصغار الذين ولدوا، فوجدوا انفسهم خلف قضبان السجن لا يتمتعون بالشمس واستنشاق الهواء النقي واللعب كما ينبغي لهم؟! فيكبر الطفل ويقضي سنواته الاولى الاساسية في هذا الجو الخانق، ويتربى على الخصال السيئة عن طريق معايشته لاي تصرف خاطىء من تصرفات نزيلات السجون.

ـ ثم ان السجانة.. عفوا المفتشة هي انسانة قبل ان تكون مفتشة الا ان الحياة ساقت بها وارغمتها على العمل كسجانة لتسامي او لتكفر ذنوبهن وحكم عليهن. ولكن مهما كانت المفتشة متفهمة لوضع اي نزيلة وتعرف كيف تعاملها الا انه وان تتذكر انها كانت سجينة هنا وحرمت من اشياء عديدة. وقد تعتبر بحرمان النزيلات مما حرمت منه، او تفعل العكس فتوفر لهن ما حرمت منه. فهل هذه النقطة تتطلب معالجة؟

قالت «لا تتسع عدة المسؤولية القليلة على عاتق الشرطية السجانة؟» بمعنى انه من الاولى ان لا تتسبب للفتاة التي تعمل كسجانة في ان تكون منبوذة من قبل المجتمع، لان المجتمع القديم ابتعد عنها هو الذي ارغمها لتعمل كسجانة.

فهل يستطيع تفكير النساء والمجتمع لهذه المهنة مستقبلا عن طريق [illegible]

★★★



★ بوابة السجن.. حرية.. بعدها الموت

السجن.. كل مكان لا تستطيع الفتاة مغادرته

صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥

بريد القراء



قضية

«حول توجيه التعليم»

لا احد منا ينكر اهمية العلم في الحياة. واثره الفعال في تقدم المجتمع وايصاله الى مصاف التقدم والتطور. وشهد الأردن في الوقت الحاضر نهضة تعليمية شملت كافة المجالات والاختصاصات، ويتضح ذلك في انه يحتل مرتبة جيدة في نسبة المتعلمين في العالم. ولكن يجب ان تكون هذه النهضة سائرة وفق تخطيط مدروس يراعي كافة حاجات ومتطلبات المجتمع ليحقق بذلك حاجات المجتمع فمثلا ما زالت دراسة الهندسة والطب محط انظار اغلب الطلاب مع ان هناك آلاف الطلاب الذين تخرجوا من هذه الدراسات يعانون البطالة نظرا لكثرة الخريجين في هذا المجال وفي نفس الوقت نحن بأمس الحاجة الى مهن-عملية اخرى تعاني نقصا وشحا فيها كمهن التمريض والفنيين والحرفيين وغيرها من المهن الاخرى. وفي ضوء هذا فاننا نتمنى على المجلس التعليمي العالي ان يراعي هذا الامر وذلك بارشاد الطلاب الذين على وشك دخول الدراسة الجامعية ووضع هذه الحقائق امامهم وكذلك على الأهل والآباء ان يوجهوا اولادهم وفق المهن التي يحتاجها المجتمع واضعين نصب اعينهم خدمة وتطور هذا المجتمع.

عصام جلال المبيضين

الانتماء كيف يتحقق ؟!

لا يكفي ان تعيش في بلد واحد ولا في قرية او مدينة واحدة ولكن لا بد من ان يشعر كل فرد منا بأنه قادر على البذل والعطاء وانه ذا قيمة بالنسبة لمجتمعه حتى يتولد بالتالي مجتمع قادر على تحدي الصعاب ومواجهة المشكلات بعقلانية وحكمة.

ولكن كيف نحقق مثل هذه الغاية والهدف.

يجب أن نبدأ لطفل تلك الصفحة البيضاء لنخط عليها باقلام الخير وحبر المحبة حسب الوطن وحب الناس وحب الاخلاق الحميدة.

ويكون للمعلم دور كبير وفعال فيما تذهب اليه اذ عليه المعول وهو الأمل في ان يحقق اهدافنا في خلق مواطن صالح ينفع بلده ونفسه. فالمعلم هو الذي يلتقي به الطالب كل يوم وكل ساعة فاذا احسن المعلم دوره كان نتاجه عظيما عظيما وبالتالي ينعكس ذلك على جميع الناس.

يأتي دور وسائل الاعلام واهمها التلفزيون فعندما يقدم للاطفال الحكم والنصائح المتعلقة بالانتماء من خلال برامج الاطفال لان الطفل يتعلق بهذا الجهاز تعلقا منقطع النظير ويراقبه بلهفة واشتياق.

يأتي دور الاسرة بأن تزرع في نفس (اطفالها حب الخير والتضحية وحب الوطن لأن الانسان لو فقد الثقة بكل الناس يتبقى لديه ثقته باهله واسرته.

واذا تحقق الانتماء الصادق سرنا من مجد الى مجد ومن نصر الى نصر ومن عزة الى عزة.

فلنزرع اسم الوطن وحبه على وجنات الاطفال وفي قلوب الرجال وعلى سواعد الأبطال.

ولتخلد اسمك يا وطني على مر العصور والاجيال.

لؤي خضر

برقيات

الى وزارة التموين

عنجرة جبل من جبال عجلون يوجد فيها ما يقارب ٢٠ الف نسمة، يوجد فيها مخبزان. وهذا لا يسد حاجة سكان البلدة فعندما ينقطع التيار الكهربائي تغلق المخابز ويبقى المواطنون من غير خبز وهذا امر غير معقول نرجو العمل على انشاء مخابز تسد حاجة البلدة.

علاء الدين عادل الزغول
عمر علي عيسى الزغول
عنجرة - عجلون

●●●

الى وزارة الصحة والمواصلات

قرية الدباكة قضاء المزار الجنوبي محافظة الكرك بحاجة ماسة الى عيادة صحية وبحاجة ماسة الى اصلاح الطريق الذي يربطها ببلدة المزار.

هشام، مصلح، كاسب عودة الله الخريشة

●●●

الى مشاهدي المسلسلات التلفزيونية

لماذا لا نعطي الفرصة للمسلسلات في حق الظهور واثبات الوجود والمعنى ووحدة العضوية لماذا لا ننتظر نهاية أخر حلقة ثم نبدا بالنقد؟

لا اقول ممنوع ابداء الرأي، ولكن اقول مهلا حتى تنتهي الحلقة الاخيرة منه ثم ننقد ونحكم بعد ذلك بروية.

ابراهيم حجازي
عمان

الرياضيات سيدة العلوم

يدرس الطالب الرياضيات منذ الصغر، ولربما يكون عنده الشغف في ذلك، فتراه يتيه في محبتها ويحل الكثير من مشاكلها.

رغم ذلك، نجده - والكثير ايضا - يقول: ماذا نجني نحن الطلاب من دراسة هذه النظريات الصماء؟!

ان هذا السؤال يطرح من قبل الجميع من زملائي الطلاب، ولا يجدون لذلك جوابا.

ان هذا السؤال الذي طرح لهو امر عظيم، انه قد ظلم الرياضيات وافترى عليها، فهو لا يدري ان الرياضيات خادمة العلوم وملكتها وسيدتها!

انه بسنه الفتي وادراكه البسيط لا يجدر به أن يلم بكل فوائدها بل الجزء من فائدة لها.

انني لابد ان انوه الى ان للرياضيات فوائد كثيرة، فالاسئلة التالية لا جواب عليها سوى بالرياضيات.

كيف يستطيع الصانع ان يقلل التكاليف ليربح اكبر ما يمكن؟ كيف يستطيع النجار ان يصنع صندوقا يسع اكبر ما يمكن؟ حتى يصل سكاري لاب الارض الى اي ارتفاع يصل سكاي لاب؟

نعم اسئلة لا جواب لها الا بالرياضيات فهي علم حقيق في حساب ذلك.

ليس هذا فحسب فالمهندس الكهربائي باستخدام التفاصيل يعرف مقدار التغير في التيار الكهربائي في زمن معين. وكذلك فان الاقتصادي يستخدمه في كثير من عملياته الحسابية التجارية. ولا ننسى المهندس المعماري، عند رسمه لمخطط بناية، فانه يرجع للرياضيات كمصدر اساسي وكذلك المهندس المدني في حساب اثناء البناء.

انه واضح لكل عقل مفكر ومتزن فضل الرياضيات فلا مجاملة ولا مبالغة بالقول، فلولا الرياضيات لما سيرت اول مركبة فضاء.

- نحن الطلاب - نظلم هذه المادة، لاننا لا نجد التطبيق لها في حياتنا البسيطة العملية، وبعد فانني اقول لا يجوز الحكم على شيء يعين بالباطل.

اصدقائي: ليكن في علمكم ان كل علم نافع حتى ولو ثبت ضرره، فالعلم الضار يعلمنا مواقع الضرر منه. فنحذر ونستفيد من الحذر.

عماد احمد شريف
جامعة اليرموك



الماضي والحاضر يتعايشان

عدسة ماجد

تقلبات على حد السيف

حيث اشرأبت كل السنابل
وانحنت،
حيث التقاء النار فيها
واللهب،
حيث العلم والصاريه
حيث البلاد الخاويه
حيث التقاء المستحيل
كان اللقاء..
كان الرحيل..

* * *

هل تذكرين
وقت التقينا قرب الساقية
مهجورة كانت، يابسة
باكية.
وانت «كالدوري» تنقرين حوافها
ظمأ راجيه..
وتعاهدنا أن نعيد الماء التائه
للمجرى،
وغربنا وسط الرابية
فجرنا فيها الماء
زرعنا اللوز، والزيتون،
ورعينا الماشيه.

* * *

كان التألم والتوجع واحدا
كانت الآه بين شفاهنا
نصفين.
شنقنا الليل..
حرقنا الويل..
اكلنا السيف ذا الحديد

* * *

وتاه الماء ثانية
توزع في كل الجداول
تيبس الرمل..
تكسرت فيه المعاول
ترهل القمح..
وعشعش الظمأ في جذع المناجل.
ودوي الموت قد خيم
على وادي السنابل.
فانتظري انفجار «زمزم» يا هاجر
انتظري عودة «هابيل» يا حواء
ليصرخ:
اني لست قاتل!!
انتظري...
فلن نحتاج مجرى الماء
ان اجتمعنا في دلتا الجداول

رياض حناوي

من ابداعات القراء

●●●●●●●

الرحيل الى الوطن

هل تعرفون قصة الرحيل الى الوطن
هل تعرفون اخي الكبير
وكيف سافر
قبل ان يعطيني الدرس الاخير
.. سافر كالصبح وخلف لي رسالة
وبعد ان قراتها
كانت خطواتي الامل
الى الدرب الطويل
حين سافر يومها
كنت صغيرا
لم اكن اعرف
ان الخطوة الاولى
نحو الوطن
هي في المنافي والوداع وفي الرحيل
يومها كانت دمعتي الاولى
ورأيت كيف الحزن يعتلي الوجوه
ورأيت امي وهي تبحث في دروب العائدين
تسأل عن جبل يحمل وطنا بين الكراسات
ويكبر الصغار
ولم تزل في جيبي الرسالة الاخيرة
وبعد ان قراتها للمرة الالف
عرفت يا اخي
انك في خندق قرب حدود الوطن

عدنان ابو الهيجاء

●●●●●●●

« غدا »

غدا.. اذا عاد قلبي من السفر
سيبسم الطير ويصفق الهواء
ويرقص الشجر
ستخفق كل القلوب كارتعاشة الوتر..
فلننسى اليأس ونترك كل ما فات
ونلعن الهجر

غدا... اذا عاد قلبي من السفر..
ستعصف الريح ويهطل المطر
وستمتلىء الجداول ويفيض النهر
وستنمو على الضفاف كل انواع الزهر
ستعبق الاجواء وتنشر روائح العطر..
وانت... حبيبتي

تتألقين في سمائك كالقمر..
فأنت سعيدة.. برجوع قلبي..
وهزيمة القمر
فتضحكين بعيون الامعات كالدرر..
لانك تعلمين ان حبنا باق لا يندر
وان قلبي حتما عائد..
وان طال السفر

خالد زكي يونس

●●●●●●●●

يوم مولدي الجديد

وصلتني هدية غالية جدا
حفرتها على قلبي..
كتبتها في سطوري..
سجلتها على صفحاتي..
حفرتها في تاريخ ايامي.

سيعود..
سيعود فرحي القريب
يحمل حبا عظيما مع مرور الزمن.
سأنتظرك يا فرحي القريب..
مع طلوع شمس يوم جديد..
مع نسمات الربيع المزهر
مع ضحكة طفل بريء.

كتبتك على قلبي اسما..
زرعتك على ارض وطني شتلا..
رسمتك بريشتي على جدران
بيتي ذكرى..
لونتك باللون الاحمر عنوان الحب بيننا..
لونتك باللون الاخضر كبساط وطني..
لونتك باللون الازرق كسمائنا الصافية..
وما زلت انتظر...
عانيت من الانتظار..
عانيت من العذاب..
عانيت من الصبر...
اليس من حل...
اليس من وصول..
اليس من استقرار.. راحة او اطمئنان.

فاطمة اسماعيل العطاري

●●●●●●●●

(اني ثائر)

حدق.. اني ثائر
اني لست عابر سبيل
... ولا تاجر
ولا محترف حكايا واقاويل
ارضي وبغير الارض
لن اقبل بديل..
ثائر انا.. لن ارضخ
لن اذل..
لا.. لا سبيل

● ● ●

حدق.. اني ثائر
ارفض الذل والخضوع
.. ارفض التدويل
انا ابن الكرمل ابن الجليل
ثائر في ارضي
في القدس في غزة في الخليل
ساوقظ الفجر..
واعتلي المجد..
قبل الاصيل

● ● ●

حدق.. اني ثائر
ابحث عن السلسبيل
عن الهواء العليل
سأنهي من وجودي
ذلك الليل الطويل
ارفض حياة الذل والذليل

● ● ●

فلسطيني انا عربي انا
لتعقني الدنيا من اي سليل

معين الزيناتي

●●●●●●●

البحر

سيكبر البحر
سترسل السماء القمر
رسالة الرفاق للصغار
سيطلع القمر
ما عاد في طريقه سدود
او عاد في طريقه حدود
سيكسر السدود
ويكسر القيود
ليعبر الطريق في سلام
ليصبح.. الاحبة الصغار
رفاقنا كبار
سيكبر البحر.. سيكبر البحر
ويكبر الشجر.. ويطلع القمر
فلتستعدوا.. كي تروا نوره
وتبذروه في طريقكم
ليكبر الصغار.. كالقمر..

شعر علاء فايز

(قريتي غريسا)

تقع غريسا الى الجنوب من شمال الزرقاء وتبعد عنها ثمانية كيلومترات. غريسا بالزراعة فيها معصرة قديمة للزيتون كما يوجد فيها مدرسة ابتدائية ومجلس قروي وطبيب صحة يداوم اسبوعيا وفيها جمعية خيرية تساهم في انعاش القرية.

عدد سكانها ٥٠٠ نسمة. فيها مسجد واهلها كرماء يحبون الضيف اما المياة فتصلها بشكل منتظم.. ولكن.. تفتقر قريتي الى الكهرباء مما يضطر الطلاب الى الدراسة على قناديل الزيت. معظم اهلها موظفون في الدوائر الحكومية او القوات المسلحة، هذه قريتي غريسا ادعوكم لزيارتها. فاهلا وسهلا.

مراد عبد السلام حسن المعلي

●●●

قرية مكاور

تقع قرية مكاور للجنوب الغربي من مدينة مأدبا، عدد سكانها ١٠٠٠ نسمة وقد بدأ ينخفض الان بسبب نقص الخدمات. فالقرية تفتقر الى عيادة صحية، ومركز طبي، ومدرسة ثانوية للذكور، فالمدرسة القريبة من القرية تبعد عنها اربعة كيلومترات، ويعاني الطلبة مصاعب كثيرة لعدم توفر وسائل نقل لهم، كما ان القرية تفتقر الى مدرسة ثانوية للاناث مما يضطر اغلب الفتيات الى عدم اتمام دراستهن الثانوية، والقرية محرومة من بريد لتأمين الاتصالات.. ولا ماء ولا كهرباء لقد ترك المواطنون اراضيهم الزراعية.. وأصبحت بيوتنا خالية دون اناس.. فاعيدوا الى القرية اهلها والى الناس اطمئنانهم وافعلوا ذلك ولو على سنوات.. فان تحقق شيئا افضل بكثير من ان تقف حيث نحن لا نتحرك!

«التقنية الحديثة نعمة لا نقمة»

يزخر عالمنا الحاضر بالمكتشفات، والمخترعات التي جعلت حياة الانسان اكثر رفاهية، واكثر ترفا، وسهلت على الانسان امور الحياة اليومية وخصوصا على النساء اللواتي بادرن الى اقتناء المكنسة الكهربائية وغيرها من التقنيات الحديثة.

وتنوعت اكتشافات الانسان في شتى المجالات فمن مبتكرات في مجالات الطب والزراعة والصناعة ومبتكرات في مجال العنف والقتال، وطبعا المبتكرات التي ذكرت اولا افضل بكثير من المبتكرات التي ذكرت بعدها، لأن المبتكرات الاولى - في مجال الطب الزراعة، الصناعة - تعمل في مجال خدمة الانسان والعمل على مزيد من التقدم والازدهار لشعوب العالم فالارض مثلا عندما تحرث على المحراث الحديث تعطي انتاجا افضل فيما لو حرثت بالمحراث البدائي.

ولكن انى للانسان المتعطش لشرب وسفك الدماء انى له ان يقبل هذه المخترعات التي سهلت عليه حياته فسارع الى اختراع الاسلحة الفتاكة التي تفتك بالناس فتكا ذريعا، ولا ترحم حيوانا او نباتا وحتى الجمادات تؤثر عليها الاسلحة، فالارض التي تسقط عليها قنبلة ذرية تبقى عديمة الانتاج - كما حدث بالفعل في اليابان.. فلو قنع الانسان بالمخترعات التي تفيده لكان افضل له»،

احمد سالم صالح ارشيدات

شعر شعبي

مواويل

من يوم ما جاني الخبر عقلي غدى محتار
وظليت ساهر ما نمت ع جمر النار
يا رب اوهبني الصبر ونزل علي اسكون
واراف بحالي بسالك يا رب يا ستار

يا ريت ما شفتك ولا قلبي بحبك هام
ويا ريت ع حدود المحبة اتوقفت الايام
ويا ريت عمري ما عشقت وعمري ما حبيت
ومثل آل فقد عقله على دروب الندامة حام
يا ريت ترجع مثل اول حبيبي ازغار
تلعب وتجري في مرح تقطف ورد وازهار
وما تخاف من يكره ومن اللي كان متخبي
وما تحسب احساب الزمن.. اصل الزمن غدار

بدر عليان

في عيدها

يطرحني الشوق اليك بذكرياتي التي تحملك بين الاشياء الكثيرة فانهزم امام غربتي تاركا لذكراك افتراس الزمن البطيء.

حبيبتي:

اشرب من نهار حلمي واستقي كلمات التعب المرهقة واني كلما ابتلعت مرارتها شيئا فشيئا فعيونك يا طفلتي تنسيني المرارة وعذابك يكبر امام سحر الصداقة.

حبيبتي:

نحن يا حبيبتي ليس لنا قاموس يذكرنا به احد فنحن نحلم وما زلنا نحلم بالاستقرار الى الابد فبهذا الليل تكللين جمالك بالحلم.

لاحتمل كل عذابات الزمن القاسية لأرسم لك في قاموسي عيدا تفرحين فيه كباقي اعياد الصداقة فأنت حلم باق وسجل دائم لذكرياتي. ففي ابتسامتك تصغر كل الاشياء مهما كبرت. ويكبر الحب فيك ولك وحدك.

عبد الله حسن فاضل
الزرقاء

(لن يعود الجفاء)

انا كلما حدقت في عينيك احيا من جديد واراك في كل الدروب، كطلة الفجر السعيد فيلوح في خديك نور، شع من بين الورود.

ان ترحلي عن ناظري، فليس بعدك لي وجود. فلم الجفاء، لم الصدود؟

هذي الحياة سنون عمرك وابتسامة فالى متى سيطول صدك مع تجافيك إلا ما لا ترحلي خلف الحمائم كلما طارت حمامة. كوني بكفي اغلا، كوني بابهامي سلامة

لا ترحلي مع جدول يجري بعيد!

اني صبرت على هواك وما اقاسي من جراح فوددت لو عاد الزمان بلهو طفل في مراح ونودع الليل الطويل، ونلتقي بك يا صباح وتعود اجمل نسمة، تنهي اعازيف الرياح.

اما الجفاء، فلن يعود!

شعر: منيف زيدان

حيوانات أليفة واناس مخيفون!



ما الذي سقط من على سطح العمارة المؤلفة من خمسة ادوار؟

هل كنت سببا في ذلك الحادث.. ام ان نتائج تعامل الناس مع الحيوانات، هو السبب؟

اي اسف، واي ندم ينفع.. بعد ما انتهى الامر وكسرت اليدان.. ولما الندم.. ام انني بريء من ذلك؟

انى للبراءة ان ترافقنا، ما دام الخوف والحذر يدب في الحيوانات الاليفة، حين اقترابنا منها..! وما دام هناك من يؤذي مخلوقات الله، من الحيوان، ويلذ له ممارسة الاذى كهواية ممتعة، او يعاديها بسبب مفاهيمه الخاطئة..! ولا ادري لما اصابني الحزن ذلك اليوم؟!

هل اغضب على نفسي، ام على الناس.. ام على من؟

وهل هناك ما هو اقسى من غضبك على نفسك، حين احساسك انك المسبب في كسر يدي قطة اليفة وجميلة.. قد هربت منك خائفة دون سبب منك، ثم سقطت من الدور الخامس..؟

ما الذي حدث بعد ذلك..؟

لقد اصابني الدوار والخوف.. ثم هرعت مسرعا نحو سور السطح، لأرى ما حصل للقطة، فوجدتها قد كسرت يداها، ولم تستطع الحراك.. وقد التفت حولها قطتان كبيرتان، تلعقان وجهها ويديها وتتفقدانها.. كأنهما فريق اسعاف نشيط!

والتفت الى زميلي مناديا اياه، كي نحاول اسعاف القطة باي وسيلة ممكنة.. ولكنه ضحك ساخرا، وقال: دعها تموت، فلتذهب في ستين مصيبة..؟!

هذا هو حسه الانساني.. وتلك هي مشكلتي مع القطة، مع نفسي في عذابها.. مع زميلي الذي مات فيه احساس الالفة والود، مع اناس بثوا الخوف والرعب في قلوب الحيوانات! فما بالنا باطفالهم ومن يعاشرونهم.؟

اني ارى الروح العدائية تكاد تفترس النفوس فتعذبها، وتكاد تفترس القلوب فتهلكها..!

واما انا، رغم معرفتي باني لست سببا في الحادث، فقد تعذبت كثيرا، بل وحزنت كثيرا. ولكن على من كان حزني.؟

اكان حزنا لاجل قطة.. ام لاجل الناس، ام لاجل زميلي الساخر..! ام لاجل ماذا؟

وليد محمد يوسف

الخميس ٢٣ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة السادسة
مال واقتصاد

شركة البوتاس العربية

الحلقة الاخيرة

بقلم جميل بركات





مما تقدم، يظهر ان للشركة طموحات واسعة لاستغلال الثروات الموجودة في باطن البحر ما امكنها الى ذلك سبيلا، وهي ماضية في دراسات الجدوى الاقتصادية لعدد من المشاريع تأتي بالاهمية بعد مشروع البوتاس، حيث انه هو هدفها الاول وتوليه العناية الفائقة وتعكف على دراسة مضاعفة انتاجه ليصل الى «٢٫٥٠» مليون طن في السنة. فالتطلعات المستقبلية والتهيئة لها مسبقا من قبل الشركة تدل على وعي وتحسس بالمسؤولية تدركها ادارتها اكثر من الغير، وبخاصة موضوع التسويق. وقد ورد بشأنه في التقرير السنوي لعام ١٩٧٨ ما يلي:

«ان شركة البوتاس تؤمن بأن لا قيمة لكل عمل تقوم به اذا لم يكن تسويق منتوجاتها مؤمنا».

ولتطبيق هذا المبدأ، وقعت مقدما ما اسمته بمذكرات تفاهم مع شركات عالمية مهمتها تسويق البوتاس، احداهما امريكية والاخرى فرنسية والثالثة يابانية

اما الاولى لهي شركة «وود ورد ان ديكرسون» لتسويقه في القارة الامريكية، على ان تبدأ بكمية «١٧٠» الف طن في سنة الانتاج الاولى ثم تزاد تدريجيا حتى تصل الى «٢٧٠» الف طن في السنة الخامسة.

واما الثانية، وهي الشركة الفرنسية للكيماويات والمعادن فتسوقه في اوروبا وافريقيا، وقد التزمت بتسويق نسبة ٢٥٪ من الانتاج في السنين الاولى وبحيث تكون في حدها الاعلى «٢٨٠» الف طن سنويا.

واما الثالثة، شركة ميتسوبيشي اليابانية، لتسويق البوتاس في آسيا ونيوزيلندا واستراليا فقد ضمنت تسويق «٦٠٠ - ٨٠٠» الف طن في السنة . وهذه الاتفاقيات مدتها خمس سنوات. يقول رئيس مجلس الادارة، المدير العام السيد علي الخصاونة بانها ملزمة، على اساس تسليم البوتاس للباخرة في العقبة ودفع الثمن، سواء بيع ام لم يبع، فعليهم اخذه. وهذه الجملة ان دلت على شيء، فتدل على ان الشركات العالمية الثلاث للتسويق، اصبحت كانها هي «المشترية» وان للبوتاس اسواقه..

غير ان العراق والهند والصين، وهم من اكبر المستهلكين ايضا لمادة البوتاس يمكن لهم الشراء عن طريق شركة ميتسوبيشي او مباشرة . فبالنسبة للهند بامكانها كما قال رئيس مجلس الادارة ان تأخذ جميع انتاج الاردن، ولكن استراتيجية الشركة توزيع الانتاج وفقا للتوزيع الجغرافي العالمي مع مراعاة اجور النقل ، لان سعر البوتاس يحدد في ميناء فان كوبر بكندا ويصبح الاساس حيثما وجد في العالم ويبقى الفرق في اجور الشحن ما بين فان كوبر والبلد المستورد، وبين العقبة وميناء التنزيل في البلد المستورد، وكمثال واقعي، فان اجرة الشحن من فان كوبر الى الهند «٣٤» دولار للطن الواحد، واجرة الشحن من العقبة الى الهند «١١» دولارا، فالفرق هو ٢٣ دولار يقسم بين شركة البوتاس وبين المستورد، ٦٠٪ للشركة و ٤٠٪ للهند. وهذا مما يوفر عليها «٩٫٢» دولار من ثمن كل طن ويعطي شركة البوتاس العربية «١٣٫٨» دولار في كل طن، زيادة عن الثمن لما يصدره لامريكا.. من هذا المنطلق ستبيع الشركة للهند في هذا العام «١٠٠» الف طن وفي العام القادم «٢٠٠» الف طن و «٣٠٠» الف طن في عام ١٩٨٥.

وقد باعت الشركة للصين وشحنت «٢٧» الف طن وفي شهر ايلول استشحن لها «٣٠» الف طن، وابتداء من عام ١٩٨٤ ستستورد الصين «١٠٠» الف طن .

اما فرنسا فقد بدأ التصدير اليها منذ اسبوعين وخصصت باخرة لهذا الغرض لنقله من ميناء العقبة الى ميناء ست بالقرب من مارسيليا، وكل شحنة ستكون ما بين «٥٠٠٠ - ٧٠٠٠» طن حيث ان الميناء الفرنسي طاقته لا تستوعب اكثر من الكمية المذكورة، وسوف تستمر هذه الباخرة بالنقل المنتظم . وابتداء من شهر ايلول هذا العام سيرسل «١٠» الآف طن شهريا الى ايرلندا من البوتاس المحبب. والمعروف ان ثمن الطن من هذا النوع يزيد بمقدار عشر دولارات عن ثمن البوتاس الناعم او الخشن. كما وسيشحن لايطاليا مثل ذلك من ضمن الاتفاقيات. فهذه الامور تؤكد ان الاسواق موجودة وان قدرة شركة البوتاس العربية للتصدير كفؤة.

ولا بد من التنويه بشأن البوتاس وتسويقه الى النقاط التالية:

١ - يذكر تقرير الشركة السنوي لعام ١٩٧٧ بان البحر الميت يحوي «٢٠٠٠» مليون طن من كلوريد البوتاسيوم، بينما موجود العالم كله يقدر بخمسين الف مليون طن وهذا يعني ان نسبة الموجود في البحر الميت هي ٤٪ من مخزون العالم.

٢ - الحصول على البوتاس واستخراجه اقل كلفة في الاردن منه عن اماكن اخرى في العالم لانه عندنا يستخلص من الماء بعملية التبخر كما سبق وشرحت، وهناك يستخرج من باطن الارض، بالاضافة الى ان طريق النقل من الموقع الى العقبة قصيرة جدا اذا ما قورنت بالمسافات الطويلة بين المواقع وموانيء الشحن في بلدان اخرى.

٣ - منتجو البوتاس البارزون هم: الاتحاد السوفيتي، كندا، المانيا الشرقية، والمانيا الغربية، الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا. ومعظم الانتاج يستهلك في البلدان المنتجة باستثناء كندا فهي اكبر مصدر له، وحول هذه النقطة يشير التقرير:

«اما استهلاك البوتاس في العالم فهو بمثابة بوصلة للتطور الانمائي في كل بلد. لذا نجد ان الاستهلاك منه يكاد يقتصر على البلاد المتقدمة وكميات قليلة نسبيا تباع في البلاد النامية. واما اكثر البلاد استهلاكا للبوتاس فهي: الولايات المتحدة، الاتحاد السوفيتي، فرنسا، بولندا، المانيا الغربية، والهند واليابان.

٤ - شركة البوتاس العربية تتحكم بسعر انتاجها لانها لا تستورد اية مادة خام من الخارج، ومواد الشركة هما ماء البحر الميت والشمس كما اوضحت سابقا.

٥ - ازداد انتاج العالم من البوتاس في عام ١٩٧٨/١٩٧٧ بما يساوي ٦٠٠ الف طن يقابله زيادة في الاستهلاك «٢٫٥» مليون طن، اي ان الانتاج العالمي قد زاد بنسبة ١٫٥٪ مقابل زيادة في الاستهلاك نسبتها ٦٫٦٪ في عام ١٩٧٧.

فماذا ورد في تقارير الشركة لاعوام تلت؟؟

تقرير عام ١٩٨٠ يذكر «انه كان الطلب على البوتاس يفوق العرض مما ادى الى ارتفاع كبير في الاسعار وصل الى الضعف».

وتقرير عام ١٩٨١ يفيد «ان انتاج البوتاس في العالم قد ازداد الى «٢٧٫٥» مليون طن، وان الاستهلاك كان «٢٣٫٤» مليون طن، والنظرة المستقبلية بان الانتاج سينمو بنسبة ٢٫٤٪ في المعدل حتى يصل الى «٣٣٫٧» مليون طن في عام ١٩٨٦/١٩٨٥. وان الاستهلاك بنفس المدة سيزداد بمعدل ٣٫٥٪ حتى يصل الى «٣١٫٩» مليون طن.

واما تقرير عام ١٩٨٢ فقد مر بتسويق البوتاس الاردني مرور الكرام، وتحدث عما صدر للعراق براً من انتاج المرحلة التجريبية الذي بدأ في الربع الاخير من عام ١٩٨٢، ذاكرا ان حاجة العراق ستصل الى مائة الف طن بالسنة، واكتفى بالنسبة لنشاطات تسويق الشركة على المستوى الدولي بهذه الجملة، وهي:

«انه تم الاشتراك بعطاء لتوريد البوتاس الى اندونيسيا، وان اتصالات ستبدأ قريبا مع الهند للتوصل الى اتفاقية طويلة الامد»، ثم تطرق الى ركود السوق العالمي للاسمدة وشرح اسبابها دون ان يذكر شيئا عما اوضحته في هذا المقال عن الاتفاقيات مع الشركات التسويقية العالمية الثلاث، والتي هي سارية المفعول، وشرع في تنفيذها في عام ١٩٨٣، الذي يعتبر بداية الانتاج الفعلي

ومع ايماننا القوي بالنجاح الذي ستحققه هذه الشركة العملاقة باستغلال ثروات البحر الميت لما فيه خير بلدنا وامتنا ، فاننا ننتظر سماع رأي ادارتها. فاهل مكة ادرى بشعابها.

انتهى

صباح الخير

السياحة الداخلية.. اين هي؟

بقلم: الدكتور عبد الله المالكي

انت تعيش مع عائلتك، في عمان على الاغلب، يهرسك ضغط العمل وضجيج المدينة والمهمات والاعباء العائلية والشخصية التي لا حصر لها. ولكن اجازة العيد في انتظارك، وقد تفكر في اضافة جزء آخر من اجازتك السنوية اليها، وترى ان من واجبك ان تكرس ايام تلك الاجازة لعائلتك: زوجتك واولادك الذين تمرّ بهم معظم الايام مرور الغريب او مرور الكرماء، فتكون، حتى وانت معهم، الموجود الغائب، علما بانك بالنسبة لهم الغائب الموجود دائما.

ولكنك لا تستطيع ان تطير بهم الى بلد اوروبي او غير اوروبي، اما لان ذاك حلم لا تطيقه ميزانيتك او لانك قد طوفت بهم جميع بلدان العالم بدون استثناء، فضلا عن ان ظروفا كثيرة توجب عليك ان تبقى في الاردن. فأين ستقضي اجازتك يا سيدي!

المكان الوحيد المجهز بتسهيلات الاجازات الجيدة هو العقبة. ولكن العقبة مرجل يغلي بالقيظ هذه الايام، ثم ان قدرتها الاستيعابية محدودة، وثالثا انت لن تذهب بالطائرة لانك مضطر لان تذهب في سيارتك لتستعملها هناك، ولكن الطريق الصحراوي، واشباح حوادثه واساطير قيادة السيارة عليه تملأ قلبك بالرعب اشفاقا على العائلة وخاصة صغارها. ولذلك لن تذهب الى العقبة.

وستظل تفكر وتفكر، ولكن لن تجد منتجعا تقضي فيه اجازة عائلية داخل الاردن. وعندما تبدأ اجازة العيد، ترقد اول يوم داخل البيت، وربما ترقد فيه في اليوم الثاني ايضا، واخيرا تتعلق بك اعين الصغار وهي تتوسل اليك ان تدبّر لهم ولامهم رحلة خارج البيت، فما اكثر ما وعدتهم بذلك، وهدهدتهم بأمل اجازة العيد التي حلت وتكاد تنقضي!

وبعد تفكير عميق تتصفح فيه كل الامكانيات والظروف، يستقر رأيك على شيء: الشيء الوحيد الممكن. في صباح اليوم الثاني تحشو الزوجة والصغار والاغراض في السيارة وتنطلق الى احدى الجهات الاربع، وتظل تبحث عن ظل شجرة كائنة اين ما تكون.. وتقضي اجازتك هناك وتعود. واذا كنت محظوظا، فلن يهبط عليك جيران ثقلاء، فترحل، او تتنازع معهم على ظل الشجرة. الا يكفي ان افراد عائلتك انفسهم قد تنازعوا على بقع الظل التي حصلت لهم عليها بعد طول عناء!

يحصل هذا ونحن نقول اننا نتبنى التنمية الشاملة المتوازنة، ونعمل على احلال المستوردات من السلع ومن الخدمات.. ونقول ايضا ان الدخل الفردي في الاردن ربما تجاوز (١٥٠٠) دولار!

اسعار العملات العربية

العملة	السعر
ريال سعودي	١٠٤٫٥ - ١٠٥٫١
ليرة لبنانية	٨٤٫٨ - ٨٥٫٣
ليرة سورية	٦٢٫٤ - ٦٣٫٩
دينار عراقي	٤٤٣ - ٤٥١٫٨
دينار كويتي	١٢٣٢٫٥ - ١٢٣٩
جنيه مصري	٣٣٦٫٥ - ٣٤٠٫٣
ريال قطري	٩٨٫٦ - ٩٩٫٤
درهم امارات	٩٨٫٢ - ٩٨٫٩
ريال عماني	١٠٣٦٫٢ - ١٠٤١٫٧

اسعار العملات الاجنبية

العملة	السعر
الدولار الامريكي	٣٦١ - ٣٦٣
الجنيه الاسترليني	٥٥٣٫٨ - ٥٥٧٫١
المارك الالماني	١٤٢٫٨ - ١٤٣٫٧
الفرنك السويسري	١٧٢٫٥ - ١٧٣٫٥
الفرنك الفرنسي	٤٧٫٤ - ٤٧٫٧
اللير الايطالي	٢٤٫١ - ٢٤٫٣
الين الياباني	١٥١٫٩ - ١٥٢٫٨
الجولدر الهولندي	١٢٧٫٤ - ١٢٨٫٢
الكرون السويدي	٤٧٫٣ - ٤٧٫٦
الفرنك البلجيكي	٧١٫٤ - ٧١٫٨

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون ٦٦٠١٢٠ - ٦٦٠١٢٢/٣/ ٦٦٠٩٢٨/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٢/٦٦٣١٧٣
نشرة سوق عمان المالي ليوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٣/٦/٢٢
بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة كما يلي :-

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر دفع	ادنى سعر دفع	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	٨٠٠	٢٢٩٦	٢٫٨٧٠	٢٫٨٧٠	٢٫٨٧٠	٢٫٨٧٠	—	—	١٫٠	٣
البنك الاردني الكويتي	١٠٦١	٦٠١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٥
بنك الاردن والخليج	٤٨٠	١٥٢٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٢
بنك الاسكان	١١١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٦
بيت الاستثمار الاسلامي	٣٨٥٠	٥٢٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١٠
بيت التمويل الاردني	١٢١٠٠	١٤٥٢٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١٢
المؤسسة المالية العربية/الاردن	٢٠٠	٤١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١
البنك الاهلي الاردني	٢٩٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١٤
الشركة الاردنية للاوراق المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٢١
بنك الاردن	١٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	٥٫٠	١٨
البنك العربي المحدود	٥٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	١٠٫٠	٤
شركات التأمين										
التأمين الاردنية	٣٦٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٣
التأمين العامة	١٥٠	٥٥٥	٣٫٧٠٠	٣٫٧٠٠	٣٫٧٠٠	٣٫٧٠٠	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٤
العرب للتأمين	٥٠٠	١١٨٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٢
فيلادلفيا للتأمين	٤٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٤
البحار العربية للتأمين	١٠٠	٤٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	١٫٠	١
الشركات الصناعية										
العربية الدولية للفنادق	١٠٠٠	٧٥٠	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٢
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٦٣٤٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١٤
الوطني للدواجن	٢٤٠٠	١٨٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٢
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٠٠	١١٨	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١٫١٨٠	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١
الاهلية للاستثمارات العامة	٣٨٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١١
العربية لصنع وتجارة الورق	٤٠٠٠	٢٧٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٢
العامة للتعدين	٤٢٨	٩٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	١٫٠	٣
العربية لصناعة الالمنيوم	١٠٠	٧٠	٠٫٧٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٧٠٠	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١
المتكاملة التجارية الزراعية والانتاج	٢٤٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٤
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٦٠	٨٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١
مصانع الخزف الاردنية	١٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٨٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٢
الاردنية لصناعة الانابيب	٧٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١
الدباغة الاردنية	٣٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٢
الاردنية لصناعة الصوف والخيوط	٦٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٢
مصانع الاسمنت الاردنية	٤٤٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٧٩٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١٤
الصناعات الوطنية	٦٠١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٦
العالمية للصناعات الكيماوية ٢٥٪	٢٦٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	١٫٠	٨
اسمنت الجنوب ٥٠٪	٣٦٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	١
العربية لصناعة الادوية	١٦٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٠	٦
التبغ والسجائر الاردنية	٣٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	٥٫٠	١
مصفاة البترول الاردنية	٣٩١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨
الاسمدة الاردنية	٢٠٠	١٥٨٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—	١٠٫٠	٦
المجموع	٨٣٣٨٦ سهما	٢٣٥٦٤٠ دينارا								[illegible]

بلغ حجم التداول في السوق الموازي : [illegible] دينارا
بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي : [illegible] سهما

نوع السندات	القيمة الاسمية للسند	عدد السندات المتداولة	حجم التداول بالدينار	اعلى سعر دفع	ادنى سعر دفع
سندات التنمية ١٩٩٠ ٨٪	١٠٠	٥٠	٥٠٠٠	[illegible]	[illegible]





الصداقة تبدأ على مستوى المدرسة

تركيا والعالم العربي

الدكتور حازم نسيبة

كنت في مناسبة اجتماعية من تلك المناسبات التي يجتمع فيها الناس لاداء واجب دون ترتيب مسبق او موضوع معين يبحث. ولا اذكر كيف تطرق الحديث الى تركيا وعلاقاتها مع العالم العربي. واغلب الظن ان الحديث انطلق من خلال مناقشة حول العلاقات التجارية بين البلدين والانطباعات الراسخة والمسيئة التي يحملها عامة الناس في الشعبين كليهما عن الآخر.

بينما كان الحضور يسترسلون في الحديث تدخل الاخ السيد رؤوف ابو جابر ، وهو رجل اعمال يملك خبرة واسعة في هذا المجال قائلا:

ان جمعية الصداقة الاردنية التركية ظلت في حيرة من امرها مدة طويلة في محاولة معرفة الاسباب التي تكمن وراء رواسب الشعور غير الودي وعلى مستوى الجماهير في الشعبين ، على الرغم من عرى الصداقة الرسمية التي تتسم بها، العلاقات على المستوى الرسمي وعلى الرغم من وشائج الجوار والاختلاط والدين والتاريخ الطويل المشترك عبر القرون واضاف قائلا: توصلت جمعية الصداقة الاردنية التركية الى قناعة بأن سبب الجفوة ورواسب الجفاء والكراهية في بعض الاحايين تعود الى المدرسة حيث يكون ويبلور ويجسد الطفل البريء انطباعاته وقناعاته الاولى والتي تلازمه شعوريا او لاشعوريا طوال حياته. الم يقل الامام الغزالي ما معناه ان المرء يولد كالورقة البيضاء فأبواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه.

وقال عدد من فلاسفة الغرب قولا مماثلا في قرون لاحقة.

ما هي قصة المدرسة واثرها في معادلة ينسحب اثرها على علاقات اقليمية ودولية، وعلى الرغم من مرور اكثر من ستين عاما على الجفاء والاقتتال الذي وقع بين الشعبين؟ لقد رحلت الاجيال التي عاشت تلك التجربة او اشتركت فيها، ومع ذلك فان ذكرياتها باقية بدرجات متفاوتة في نفوس اجيال جديدة متتابعة لم تكن قد رأت نور الحياة؟

انها المدرسة ومناهجها التي تغرس في نفس الطفل العربي الناشيء ان تركيا سبب بلائنا وتخلفنا واستعمارنا ناهيكم عن انها كانت تجسد في اعتى صور الحكم الاستبدادي المطلق.

انها المدرسة ومناهجها التي تغرس في نفس الطفل التركي الناشيء ان العرب قد خرجوا على روح الجماعة التي كانت تجمع بين الشعبين وانهم ناصروا اعداء الدولة العلية عليها.

لن احاول الدخول في جدال حول قضية كتبت فيها مجلدات وابحاث لا تحصى، كما انها تحكي قصة اجيال ورجالات تركوا بصماتهم على تاريخ المنطقة الحديث بدمائهم واقلامهم ومعاناتهم.. فالعرب والاتراك سواء بسواء متفقون على ان طوابع الاستبداد كانت العنصر المميز للحكم العثماني في اواخر عهوده. والدليل على ذلك هو اشتراك المصلحين والضباط من الشعبين في جمعيات علنية وسرية واحدة ابرزها جمعية الاتحاد والترقي - لادخال الاصلاح على اوضاع كانت تتسم بالفساد والجمود والاستبداد. فتوافق الآراء حول هذه الحقيقة اذن يجب ان لا يكون عنصر خلاف تاريخي طال امده وتعمقت رواسبه.

اما الخروج على روح الجماعة فلم يكن حدثا من جانب واحد وانما كان نتيجة تفاعلات اتخذت طابع الفعل ورد الفعل من كلا الجانبين.

الحركة الطورانية التي هبت رياحها من اوروبا والتي كانت في اوج عصبياتها القومية ولدت بطبيعة الحال الحركة العربية القومية التي راعها الخروج على روح الجماعة الاسلامية التي كانت تجمع بين الشعبين في اطار من المساواة والولاء المشترك وعدم التمييز.

هذه ايضا مسألة يمكن تجليها بشكل علمي وموضوعي مجرد في حوار هادىء بين علماء ومؤرخي الشعبين بحيث لا تظل المسألة قميص عثمان يتعلل به اولئك الذين يهمهم تعميق واستمرارية الجفوة بين الشعبين وفي مقدمتهم الصهيونية العالمية المتربعة والتي تخطط وتعمل بدهاء.

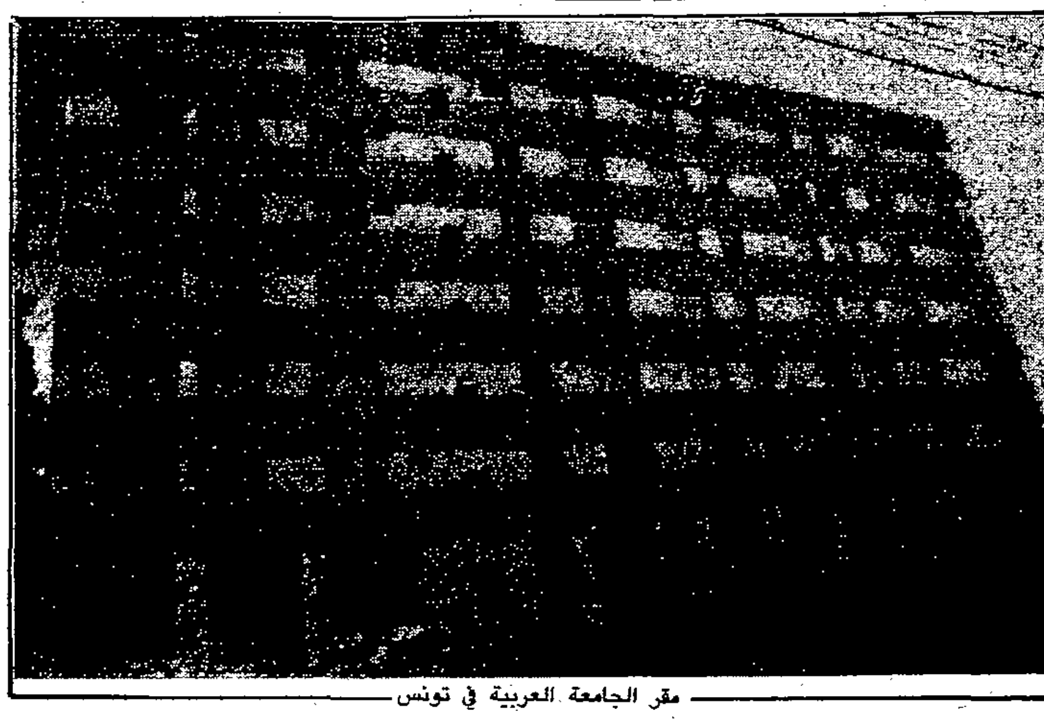
اما التخلف فهو حقيقة لا يستطيع احد انكارها بل ان اوروبا ظلت طوال القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين تطلق على الامبراطورية العثمانية اسم «رجل اوروبا المريض» وتنهش في اطرافها وتتحين الفرص للاجهاز عليها عربا واتراكا . نقطة الخلاف هنا هي ما تعلمه لاجيالنا الناشئة من ان التخلف قد خيم على ديار الاسلام نتيجة للحكم العثماني ولا شيء سواه.

أن هذا افتئات على الحقيقة ذلكم ان الظلام والانحلال والتخلف والتناحر كان قد القى بظلاله الداكنة على ربوع الديار الاسلامية في المشرق قبل قيام العهد العثماني . وكل من يقرأ الكتب التي تعود الى العهد المملوكي بتفحص وتجرد وخاصة بعد غزوات التتار العاصفة يقر بذلك التخلف وتدني المفاهيم....

فلا مجال للمقارنة مثلا بين مفاهيم مؤرخ مهما حسنت نواياه كقاضي القضاة مجير الدين الحنبلي مؤلف كتاب «الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل» والذي يؤرخ فيه للفترة ما بين اثنتين وسبعين وثمانمائة الى التسعمائة للهجرة وهي في عهد السلطان قايتباي وبين مجلدات الشيخ أحمد بن محمد المقري التلمساني «انظر الطيب من غصن الاندلس الرطيب» عن تاريخ الاندلس وادبها وترجمة حياة ابن الخطيب سنة ١٠٣٨ هجرية، وهو كتاب يجمع بين النظرة التاريخية التحليلية الواسعة والادب الرفيع والدقة في تدوين الاحداث. ولعل ابن خلدون كان آخر والمع نجم تاريخي ساطع في ديار الاسلام في القرن الخامس عشر للميلاد. نستخلص مما تقدم ان الجمود الحضاري كان قد القى بظلاله على ديار الاسلام المشرقية قبل قيام العهد العثماني. واذا كان للعرب والاتراك ايضا من مآخذ جسيمة على الحكم العثماني فهو انه استكان لذلك التخلف ولم يعط لديار الاسلام طاقة خلاقة جديدة تعيد لها حيويتها الاولى وتمض الى آفاق واسعة متجددة خاصة وانها كانت على مرمى الحجر من التفاعلات الكبرى التي كانت تجري في اوروبا من فكرية وصناعية وعلمية وتجارية مكنتها من التفوق الشامل على ديار الاسلام في آخر المطاف. صحيح ان الاتراك حافظوا على ديار الاسلام ووحدتها اربعمائة سنة متواصلة نتيجة نبوغهم العسكري والتنظيمي ، ولكنهم لم يتنبهوا الى القوى والتفاعلات الحضارية الواسعة القادرة على تغيير مجريات التاريخ والتي مكنت للغرب من الهيمنة على المشرق في هذا القرن العشرين.

لقد الف كاتب مصري استاذ في جامعة عين شمس قبل سنوات قليلة، ولا يحضرني اسمه الآن كتابا بعنوان «الدولة المفترى عليها» يحلل فيه هذا الموضوع وقد يكون مفيدا الاطلاع عليه كمساهمة في عملية التقييم.

وبعد فانني لست في هذا البحث بصدد كتابة التاريخ او اعادة كتابته بدوافع تاريخية مجردة. وانما الذي دفعني الى الخوض في هذا الموضوع الشائك والعريض هو اعتبارات سياسية واقتصادية واستراتيجية بكل ما في هذه الكلمة من معنى وتأثير لكل الاعتبارات على امن وسلامة منطقة الشرق الاوسط التي تحاول الصهيونية ومن يدور في فلكها اعادة ترتيب اوضاعها بما يتيح للصهيونية فرض هيمنتها عليها...



مقر الجامعة العربية في تونس

تركيا تحتل رقعة شاسعة من الارض والبحر والجو بحيث تعرف بما يخصص لتعريف القارات . انها آسيا الصغرى وهي البوابة التالية التي تقف سدا منيعا يحول دون وقوع اندفاعة جديدة تعصف بالبلدان والتراث الذي يشكل الاسلام والعروبة أركانهما الاساسية. هل نترك آسيا الصغرى محايدة او متفرجة او حتى في صف الطامعين في طمس وجودنا ووحدة تراثنا ؟ لا احسب احدا عاقلا او مخلصا يقبل بمثل هذا المصير. ومشاعر الشعب التركي على امتداده ومن خلال معرفته وهي مشاعر اسلامية صلبة وان لم تكن ظاهرة في اطاراتها ومؤسساتها العامة او القانونية. هذا شأنها والعبرة في الجوهر وليس بالشكليات. وليس الزمن بعيدا عندما اعلن احد رؤسائها السابقين جلال بايار في كلمة القاها في حفلة عشاء تكريمية له في عمان ١٩٥٥ انه اذا تعرضت القدس لاي عدوان فان نصف مليون جندي تركي على استعداد للدفاع والاستشهاد في الذود عنها لقد لعبت السياسة الدولية (والصهيونية بشكل خاص) دورا في ابعاد تركيا عن مثل ذلك التقارب والالتزام ومن منا لا يعض اصابعه ندما على تضييع تلك الفرصة وبغض النظر عن الاجتهادات التي دارت حولها ونحن نرى القدس اليوم فريسة التهويد والاذلال وتهديد أقدس مقدساتنا؟

ان تركيا عضو في المؤتمر الاسلامي ولكن هذه العضوية الرمزية لا تقدم ولا تؤخر في التأثير على ديناميكيات الاحداث. قال لي احدهم من العارفين انه لو اقدم العرب وهم يمكلون ناصية المال والطاقة والتأثير في عقد السبعينات على تقديم عشرين بليون دولار الى تركيا لتمكينها من تخطي مصاعبها الاقتصادية والمعنى في برامجها التنموية والتصنيعية والعسكرية لتحولت تركيا آنذاك الى دولة عضو في حركة عدم الانحياز ولاخذت دورا عمليا فعالا في الوقوف مع الامة العربية في ردع العدوان ودحره اما الان فهي مجمدة الدور لانها تتلقى مساعدات امريكية تقل عن بليون دولار وهو مبلغ زهيد اذا قورن بوزنها الاستراتيجي والبشري والجغرافي الكبير واذا تذكرنا ان اسرائيل تتلقى خمسة اضعاف هذا المبلغ مباشرة وبشكل غير مباشر.

رب قائل يقول ومعه كل الحق: لماذا مثل هذه القفزة العريضة لرأب الصدع واجراء مصالحة تاريخية حقيقية بين شعبين عاشا في اطار واحد مشترك عبر قرون بينما نقف نحن العرب عاجزين عن رأب الصدع في صفوف امتنا العربية الواحدة؟ الجواب بكل بساطة ان الجهد في هذا المجال لا يتعارض مع جهود متوازنة في ذلك المجال. فالهدف في الحالتين هو تجميع الصفوف وكسب الاصدقاء وخلق قوة ذاتية كبيرة تردفها طاقات العالمين العربي والاسلامي وتضع اسرائيل والصهيونية العالمية بمطامعها العدوانية اللامحدودة في حجمها الحقيقي.

ورب سائل آخر يقول: وما قيمة مثل هذا التكتل في عالم يحتكر القوة والتأثير فيه عملاقان كبيران هما الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي؟ والجواب هو ان ترتيب وتكتيل عالمنا الشرق اوسطي لا يستهدف معاداة هذا العملاق او ذاك وانما الهدف منه الحفاظ على الذات ووضع حد للشرذمة والتقزيم وبالتالي اخراج المنطقة من وضعها الحالي كبؤرة نزاع وصراع على النفوذ بين العملاقين والاسهام في توطيد دعائم السلم العالمي. ان تكتلنا يقلب موازين القوى لصالحنا ويدفع بالدولتين العظميين لكسب ودنا والتعامل بنا على اساس من الاحترام المتبادل والمصالح المتبادلة. وبالتالي تعادي من يعادينا ونصادق من يصادقنا ولا نكون ذيلا لأحد.

واعود الى ما بدأت به هذا المقال الا وهو ان المصالحة تبدأ على مستوى المدرسة. وليت الدائرة الثقافية في الجامعة العربية او المؤتمر الاسلامي ينظران في امكانية تأليف لجنة عربية - تركية مشتركة تكون مهمتها الاتفاق على صيغة موضوعية واعادة صياغة المناهج المدرسية التي تحكي قصة احداث الماضي بحيث لا تستمر عملية تسميم الناشئة من ابناء الشعبين منذ نعومة اظافرهم، وتزيل بذلك الحاجز النفسي الذي ما زال يحول دون تحقيق مصالحة وتعاون شاملين على المستويين الشعبي والرسمي.

هذه العملية تبدأ في المدرسة وتدعمها الدبلوماسية وتدعم كليهما المصالح الاقتصادية والسياسية المشتركة.

اما حان الوقت لكي نفعل شيئا يسر الصديق ويغيظ العدا؟ ومعركتنا مع الصهيونية معركة يجب ان نخوضها في كل قارة وفي كل بلد وفي كل ميدان مهما كان بعيدا عن قلب الصراع لان حصيلة الجهد فيه ستصب في قلب الصراع الذي يشكل العالم بأسره ميدانا له.

واينبرغر يصحح نفسه



الصواريخ.. جوهر الخلاف

وجهات نظر جديدة في التخطيط الاستراتيجي العام

الزيارة الاخيرة التي قام بها وزير الدفاع الامريكي الى بون ابرزت بعض الادراكات التي تعتبر على غاية كبيرة من الاهمية بالنسبة لمستقبل اوروبا الغربية وكذلك لحلف شمال الاطلسي بكامله والامريكيون الآن بصدد اعادة النظر بتصوراتهم الاستراتيجية العامة في النقاط الهامة.

والامر هنا يدور حول خطة «تأزم الاوضاع افقيا». اي حول الصراع الدائم في «غربي آسيا» او بتفسير ابسط الصراع الذي يمكن ان ينشب في منطقة الخليج العربي. والبنتاغون (وزارة الدفاع الامريكية) بدأت التفكير في هذا الموضوع منذ ازمة الرهائن الامريكيين في طهران والتوغل السوفياتي في افغانستان ومنذ تفاقم ازمة النفط. واعدت دراسات وضعتها امام المجلس الدائم لحلف الاطلسي عام ١٩٨١. وتركز تلك الدراسات على التصريحات التي وردت في عهد الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر والتي مفادها ان منطقة الخليج تعتبر منطقة حساسة وحيوية بالنسبة لامريكا، كما وتبحث الدراسات الامكانيات اللازمة لاتخاذ الاجراءات الرادعة والموحدة لمنع حصول اية مواجهة هناك.

النقطة التي تنطلق منها هذه الدراسات تبدأ من الافتراض القائل ان السوفييت ينوون تغيير الوضع في الخليج بواسطة العنف والتوغل العسكري. اي انهم يريدون التقدم الى مناطق النفط.

ولاول مرة تتبادر الى ذهن الامريكيين فكرة تغيير النهج التقليدي للحلف الغربي. بحيث يصبح بامكان هذا الحلف الدفاع عن مصالحه في المنطقة عند قيام اي هجوم معاد للغرب هناك او في اي مناطق اخرى. ودراسات البنتاغون هذه والتي تم حفظ نسخ منها في وثائق الكونغرس الامريكي تقول انه يتوجب الرد على الهجوم على منطقة الخليج بهجومات عسكرية مضادة في منطقة اخرى من العالم مثل كوبا، وكوريا او حتى في اواسط اوروبا.

هذه هي النظرية للتصعيد الجغرافي او «الافقي» للصراع بين القوتين العظميين خارج نطاق القارة الاوروبية.

حتى عندما يتم الاقرار بهذا رسميا، فان التركيز على ان الصراعات التي يمكن ان تنشأ في مناطق بعيدة تعتبر على الاقل كواليس للتهديد العسكري في وسط اوروبا. مثل هذه القضية اثارت القلق والمخاوف الشديدين لدى حكومات اوروبا الغربية. ومعارضو الاستمرار بالتسلح ربطوا هذه القضية بقضية الصواريخ الامريكية الجديدة متوسطة المدى وبعلاقة كليهما بالخطط هذه. ويمكن ان يبدو الامر وكانه لا يتصل بالاسلحة الدفاعية، بل الهجومية التي سيتم نصبها في اوروبا. وهذا الاستنتاج كان عبثيا بكل تاكيد، لانه من خلال ١٠٨ صواريخ من طراز «بيرشينغ ٢» التي من خلال مداها المحدود لا تستطيع الوصول الى قواعد صواريخ «اس.اس ٢٠» المتواجدة في غربي الاتحاد السوفياتي. ولذلك كان بامكان الناس الا يتخوفوا من هجوم مفاجىء بالصواريخ.

في هذه الاثناء ادرك الامريكيون ان السيناريو الذي وضعوه لمنطقة الخليج في عامي ١٩٧٩/ ١٩٨٠ لم يعد ساري المفعول الآن وهذا ما اكده واينبرغر في بون مؤخرا. وتعتبر واشنطن الآن ان الصدام العسكري بين الدولتين العظميين في منطقة الخليج «الامر الذي لا يمكن تصوره» في اي صراع.

وهذا يعود لعدة اسباب اولها ان القوات السوفياتية بشموليتها الحالية، وبعد مرور ثلاث سنوات على تدخلها في افغانستان، ليست مختلفة في تشكيلها عما كانت عليه آنذاك. فهناك ٦٥٪ من القوات البرية والجوية الاستراتيجية السوفياتية موجهة الى وسط اوروبا، كما ان ٢٥٪ موجهة الى جنوب وشرق آسيا وان ٥ - ١٠٪ فقط مكرسة للدفاع عن المناطق الجنوبية من الاتحاد السوفياتي اي لمواجهة الاخطار التي تبدو للسوفييت من منطقة الشرقين الادنى والاوسط.

من ناحية ثانية فان الاوضاع الداخلية في الكتلة الشرقية والتوجهات المبنية عليها احتياطاتها العسكرية والاقتصادية تستبعد كما تقول التوقعات الامريكية الحالية قيام توغل عسكري او اجتياح باتجاه الجنوب. كما يريد السوفييت من جهة ثالثة ومن خلال عمليتهم العسكرية المحدودة في افغانستان التلميح الى انهم لا يريدون ان يتوغلوا اكثر من ذلك في هذا الاتجاه. واستراتيجيتهم السياسية تجاه مناطق النفط مبنية على الخطط التوسعية القديمة والمتمثلة بدعم الحركات الثورية الاجتماعية في هذه البلدان. والشيء الكبير والمجهول بالنسبة لهم موجود في تأثير الثورة الدينية الاسلامية المنافسة لهم في ايران والتي بدأت تأخذ ابعادا من حيث مضاعفاتها.

واخيرا ادرك الامريكيون ان حساباتهم المتعلقة بمسألة التصعيد العسكري في اوروبا لم تكن واقعية الى حد بعيد، وعلاوة على ذلك فان حلف شمال الاطلسي يعتبر من حيث لوائحه الداخلية والتأكيدات المتعارف عليها بين اعضائه انه حلف دفاعي لا هجومي والتصعيد الافقي في الاوضاع على الجبهة الاوروبية تم تحديدها من الطرف المعادي من خلال بناء جدار برلين عام ١٩٦١ مثلا او التدخل العسكري في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ وغيرها. وفي جميع هذه الحالات استطاع السوفييت تجميع وحشد قوات عسكرية كبيرة والقيام بمناورات كبيرة، وتمارين عسكرية برمانية وعمليات جوية كبيرة خلف ساتر من التهديدات بالعدوان

من هنا فان وسط اوروبا ليست المكان المناسب «للتصعيد الافقي للاوضاع»، وهنا يضع العدو مقاييسه العسكرية الخاصة والمطلوبة في فترات الازمات.

الاصرار على اقناع الامريكيين لم يكن الامر الوحيد بالتاكيد، بل يعتبر من الانجازات الهامة لحكومة بون الجديدة على هذا الصعيد. والافكار القديمة للبنتاغون لا يمكن الاحتفاظ بها. كما ان واشنطن لا تستطيع القاء الدور في التخطيط الاستراتيجي العام المتعلق بوسط اوروبا على طرف اخر غيرها لانها من حيث الامكانيات والقدرات كانت دائما تقوم بهذا الدور الذي يستطيع منع وردع القوى المعادية ذات المستوى الرفيع في الخبرة في المناطق المنسية التي ترتد اية محاولة او عملية ضغط فيها الى نحر القائم بها وعلاوة على ذلك فان هذه المنطقة ليست بحاجة الى تخفيف الحماية الامريكية عنها، بل الى مضاعفتها في فترة تفاقم الازمات فيها وحسب الاحتياطي المخصص لتلك المناطق ايضا. والامر يبدو وكأن الاستراتيجيين في واشنطن وجدوا بعد تردد انهم يجدون طريقهم الى هذه الانماط التحليلية الكلاسيكية.



واينبرغر

بقلم:
فريتس اورليخ فاك

هكذا عند الأصل



رمضانيات

من وحي رمضان

● ايها المسلم المشفق على نفسه من عذاب الله الشديد ارجو ان تنظر الى الصورة البشعة المفزعة التي سيعذب بها المستهترون الذين يفطرون قبل ان يحل لهم الافطار فلا يرعون حق الصوم، ولا يحافظون على اركانه وآدابه وشروطه. ولا يسمعون لأمر الله لهم فيفطرون قبل حلول وقت الافطار، والاعمال بخواتيمها. ان هؤلاء سيعلقون من عراقيبهم (مؤخر اقدامهم) يوم القيامة كما تعلق الدابة الذبيحة. وستشقق اشداقهم (جوانب افواههم) ويسيل منها الدم وهم معلقون منكسون على رؤوسهم.

يا لهول هذا العذاب وقانا الله منه، اترى كيف سيكون اذن حال من انكر رمضان فافطر فيه ولم يُسلّم على الصوم مدة حياته؟؟؟

عن ابي امامة الباهلي رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (بينما انا نائم اتاني رجلان فأخذا بضبعيّ فأتيا جبلاً وعرا فقالا: اصعد. فقلت: اني لا اطيقه. فقالا: انا سنسهله لك فصعدت حتى اذا كنت في سراة الجبل اذا باصوات شديدة قلت ما هذه الاصوات؟ قالوا: هذا عواء اهل النار. ثم انطلق بي فاذا انا بقوم معلقين بعراقيبهم مشققة اشداقهم تسيل اشداقهم دما.

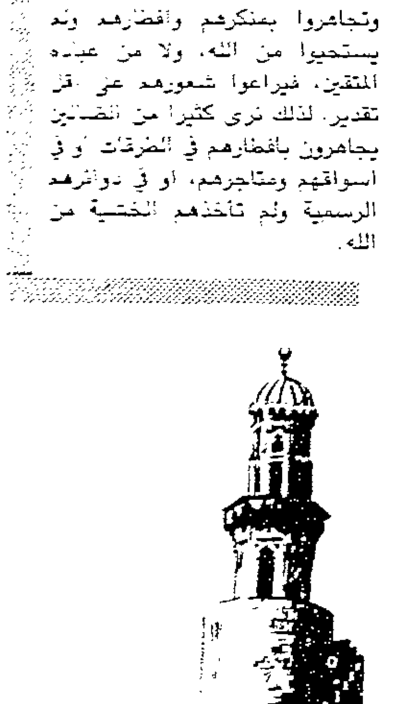
قال: قلت من هؤلاء؟ قال: الذين يفطرون قبل تحلة صومهم. رواه ابن خزيمة وابن حبان في صحيحيهما.

فهل يعلم المفطرون بمثل هذا العذاب الذي سيصيبهم عن قريب؟ ولا بد من وقوعه بعد ان اخبر عنه الصادق الامين.

«انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا، يوم تكون السماء كالمهل وتكون الجبال كالعهن، ولا يسأل حميم حميما. يُبصّرونهم يود المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذ ببنيه، وصاحبته واخيه، وفصيلته التي تؤويه، ومن في الارض جميعا ثم ينجيه، كلا انها لظى، نزاعة للشوى، تدعو من ادبر وتولى وجمع فأوعى». (سورة المعارج)

نعوذ بالله من غضب الله، ونسأله الهداية والعافية، والنبر في الدنيا والآخرة، فان كثيرا من الناس قد ضلوا السبيل وفرطوا في جنب الله وستكون عاقبة امرهم خسرا.

فيا ايها المنتهكون لحرمات رمضان، قد ملأوا ارجاء البلاد، وتجاهروا بمنكرهم وافطارهم ولم يستحيوا من الله، ولا من عباده المتقين، فيراعوا شعورهم على اقل تقدير. لذلك نرى كثيرا من الضالين يجاهرون بافطارهم في الطرقات او في اسواقهم ومتاجرهم، او في دوائرهم الرسمية ولم تأخذهم الخشية من الله.



مناجاة

الهي، وعزتك ما عصيتك اجتراء على مقامك، ولا استحلالا لحرامك، ولكن غلبتنا انفسنا وطمعنا في غفرانك. فلئن عاقبتنا [illegible] جنابك، ولئن استحكمت حرمة حلقات الاثم [illegible] وعدك في كتابك، ولئن اغرى الشيطان نفوسنا باللذة حين عصيانك، فليغرين الايمان قلوبنا بما للتائبين من [illegible]. ولئن انتصر الشيطان علينا لحظات، فلننتصرن به الدهر كله، ولئن كذب الشيطان في اغوائه، ليصدقن الله في رحمته.

من حصاد الفكر

شروط النهضة

د. عزت جرادات

نتناول في هذا الحديث دراسة عن سير النهضة في العالم العربي وفي العالم الاسلامي وصفها مهندس وفيلسوف ومفكر اسلامي معاصر في فكره المرحوم «مالك بن نبي» بعنوان «شروط النهضة». والدراسة تلقي ضوءا على التجديد الاسلامي الذي يتجلى فيه محورا النهضة: الروح والفن في مسيرة عقلية خلقية لمعالجة مشكلة الانسان العربي المسلم ونهضته.. فيكشف لنا خطوة خطوة عن العناصر التي تبدو في نظرنا ثانوية لا تستحق التفكير، ولكن اتصالها الحقيقي بتطورنا وحياتنا لا مجال لانكاره او تجاهله او التقليل من شأنه قبل فكر احد في مشكلة الرجل، والتراب، والوقت، والمرأة، والزي، والتكيف، والثقافة.. وارتباطها بالتطور والتقدم: ان مالك بن نبي يعتبرها جوهر المشكلة الانسانية.

[illegible]

المنهجي ولم يكن تشييد مسجد الرسول (ص) الا ايذانا بمنهج عمر، كانت اولى مراحله مركزا لصنع الحضارة الاسلامية في التاريخ.

[illegible] خلقي، وذوق جمالي، ومنطق عملي، وفن صناعي تقني. فالدستور الخلقي في الاسلام يعني بتحديد قوة التماسك اللازمة للافراد في مجتمع يريد تكوين وحدة تاريخية بالاسلام «متحرر» في العقول والسلوك. ويتلخص التوجيه الجمالي بارتباط الافكار باعتبارها روح الاعمال، بالصور الحسية الموجودة في الاطار الاجتماعي والتي تنعكس في نفس من يعيش فيه. فيصبح الذوق الجمالي قيمة اجتماعية تؤثر في اعمال الفرد في المجتمع. اما المنطق العملي فيعني كيفية ارتباط العمل بوسائله.

ومالم تتوفر درجة عالية من هذا الارتباط فسيظل اي عمل مفتقرا لمقاييس تحدد مقدار انجازه او اتمامه. واما مفهوم الصناعة في الاسلام فهي وسيلة للفرد لكسب عيشه، كما انها للمجتمع وسيلة للمحافظة على كيانه واستمرار نموه وبناء مجده.

وفي توجيه العمل يعني الاسلام بتوجيه الجهود والطاقات والامكانات البشرية لتغيير وضع الانسان، وايجاد بيئته الجديدة، بالعمل [illegible]

[illegible] تخطيط وتكوينا مناسبين، لا يكون فيهما مكان لتركيز رؤوس الاموال في فئة قليلة، وبذلك يتم التعادل بين طبقات المجتمع، وتنسجم مصلحة الجماعة مع مصلحة الفرد.

وفي معالجته لموضوع المرأة، فان السؤال الكبير الى اي وجهة تسير المرأة المسلمة؟ يشكل تحديا لفكري ومخططي مستقبل المجتمعات الاسلامية.. فلئن دخلت المرأة في المجتمعات الصناعية كل مجال، دون حساب للنتائج، فانه يلزمنا عند اي تخطيط الا نغفل بعض القضايا الجوهرية، كقضية المرأة في المجتمع.. وهي قضية تتطلب (اجماعا فقهيا) في حل جماعي لا وجهة نظر فردية او حزبية، بحيث يحدد هذا الحل مختلف الجوانب الحياتية للمرأة في البيت والمجتمع والحياة.

اما مشكلة الزي، في المجتمعات الاسلامية، فينبغي الا يظل هذا المصطلح مرتبطا بالمرأة.. فالزي يعني ما يلبسه الرجل والطفل وما تلبسه المرأة.. وينبغي ان تكون تصوراتنا ازاء هذه المشكلة مرتبطة بالتوازن الاخلاقي والنشاط العملي.

ففي حين كانت العمامة مثلا من الاشياء التي تناسب جميع طبقات الشعب في نمط حياة اجتماعية معينة، فانه لا يمكن للعالم الاسلامي وهو يدخل في ابواب نهضة صناعية، ان ينقل الدور الصناعي بنشاط جديد، والعمامة على شعر عامل المنجم في باطن الارض، او مراقب الآلة في المصنع.. ومع ذلك من العبث ان ننكر اليوم مشكلة الزي المناسب لرجال النهضة الاسلامية ونسائها. فانه يكون اكثر عناية ان يترك ذلك للتخطيط المحكم، بلا التفات الى مقتضيات احوال عصرنا، من حيث مستوى الجمال والترحيب العصري، والقيام بالواجبات والفرائض كالصلاة.. بحيث يناسبها الزي المناسب للرجل والمرأة مع التزام المتطلبات الشرعية الاساسية في ذلك الزي.

والعنصر الثاني الذي يعتبر من اساسيات النهضة فهو عنصر المكان او التراب من حيث قيمته الاجتماعية المستمدة من قيمة اصحابه فحيثما تكون قيمة الامة مرتفعة، وحضارتها متقدمة، يكون ترابها غالي القيمة، وحيث تكون الامة متخلفة، يكون التراب على قدرها من الانحطاط.

واما العنصر الثالث في رسم خطة نهضة اسلامية فهو ادراك معنى الزمن وارتباطه بالانسان وترابه. [illegible]

[illegible] تكوين الفكرة والنشاط، ويظل فكر الامة متجددا دائما، ويظل نشاطها مستمرا متزايدا. [illegible] تحديد فكرة الزمن ومفهومه، تؤدي الى تحديد معنى التأثير والانتاج، وهو معنى الحياة الحاضرة التي ينقصنا.

حديث شريف

عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من ذرعه القيء فلا قضاء عليه، ومن استقاء فعليه القضاء.

مع الصائمين

الايمان

«الايمان» عقيدة، اكثر مما هو فكرة. فالصدوق يسهل له الصدق، بينما يثقل عليه الكذب، عندما المكذوب يهون عليه الكذب، ويصعب عليه الصدق. والصلاة كبيرة الا على الخاشعين.

وهكذا ينطبع الانسان بكل ما تعوده من حسن وقبيح، حتى المفكرون، فانهم يتأثرون في تفكيرهم بالتقليد والعادة، ولهذا الواقع، تجد المفكرين يرزحون تحت عقائد وتقاليد مجتمعهم وارضهم، ولا يتحررون منها، بل يرهقون انفسهم، في محاولة تصويب تراثهم، وتبرير اخطائهم الموروثة، نعم ربما تكون التقاليد سخيفة الى ما لا يمكن تأييدها بأي منطق، فيثور عليها المفكرون، او تقهرهم الجوانب الخارجية لمكافحة عقائدهم البالية، فيفكرون في الغائها، غير ان هذه الحالات قليلة لا تغير الاتجاه البشري العام، الذي يدعو الى التحمس للتراث القومي، بقطع النظر عن كونه حقا او باطلا، الا [illegible]

[illegible] ولا تفرض اراءها عليهم، لأنهم لا ينطقون عن الهوى، ولا ينحرفون عن ارادة الله قيد شعرة.

وانطلاقا من هذه الحقيقة، يعرف الاسلام منهجه، لجعل الايمان عادة - ولكنها عادة علمية حكيمة - ولا يقتنع لتركيز الايمان في العقول بالحجج والبراهين فحسب. فالايمان ليس فكرة علمية تتعزل في الخيال، دون ان تظهر ملامحها الى يوم النشور، الا لتتسرب من خيال استاذ الى خيال تلميذ، وانما الايمان - او الدين لو شئنا التعبير في اطار اوسع - عقيدة، وعمل، وحياة، وهي تأبى ان تخضع للبرهان، فمتى استطاعت البراهين ان توجه الاعمال او تنظم الحياة؟ بل لا بد في ذلك من القوة. اما القوة المادية - وهي لا تتماسك الا لتتلاشى، ولا تزحف، الا لتعصف بها الانتفاضات، فتكسحها من الطريق - واما القوة المعنوية الكامنة في النفوس، وهي تحكم ولا تزول، وتصلح للبقاء والخلود.

والايمان - بذاته - قوة معبأة في النفوس، وجاهزة للتفجير والقاء الضوء امام الانسان، في كل خطوة ونبضة وكلمة. غير ان الايمان الذي يتلقى من الادلة والمناقضات فقط لا تعدو ان تكون فكرة، لها مكانتها في الخيال والكتب والبحوث فحسب، وربما يغفل او يتغافل عنها [illegible]

[illegible]

عرض وتحليل كتاب!

مشكلات في طريق الحياة الاسلامية



مؤلف الكتاب هو الشيخ محمد الغزالي، العالم الجليل والداعية الكبير واحد رواد الدعوة الاسلامية المعاصرة، ولد عام ١٩١٧م في مصر، وحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، وتخرج من جامعة الازهر ١٩٤١، الف اكثر من خمسة وثلاثين كتابا، تمثل في مجملها حيزا هاما في مجال العقيدة الاسلامية، والدعوة، والسيرة والحركة والفكر والثقافة، وتشكل ضرورة هامة في مكتبة المسلم المهتم بهذه الامة في حاضرها ومستقبلها.

محمد احمد الحياري

[illegible] مشكلات في طريق الحياة الاسلامية [illegible]

وخسائر فادحة للدعوة الاسلامية، ويؤكد ان الاستعجال زاد خصوم الدعوة الاسلامية وعيا بابعادها وشراسة في خصومتها.

عمق التجربة

[illegible]

التحليل

[illegible]

النصر والمثابرة

[illegible]

حزازير رمضان

حزيرة «صوت الشعب»

١٢

ولد في العام الخامس لحادثة الفيل وكان خامس خمسة آمنوا بالاسلام تفرد من بين الصحابة بزواجه من ابنتي رسول الله ووفاتهما في حياته استشهد في الثامن عشر من ذو الحجة عام ٣٥ للهجرة ودفن ليلا بعد ان منع تشييع جثمانه وكان دفنه بالبقيع في مكان اشتراه بنفسه واضافة اليه ومن اعماله الخالدة جمعه الناس على مصحف واحد بقراءة واحدة

فمن هو؟

جوائز مسابقة «صوت الشعب»

١ - جهاز تلفزيون ملون ٢٠ بوصة ماركة سيرا الهولندية
مقدم من شركة سلايطه للوكالات التجارية - عمان
٢ - غسالة فل اتوماتيك نوع اوكس
مقدمة من شركة ف. آ. كنانه - عمان
٣ - جهاز تلفزيون ملون ١٨ بوصة ماركة جنرال
مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده - عمان
٤ - ثريا كريستال طبيعي نمساوي مشترض
مقدمة من مفروشات الجامعة - الجبيهة
٥ - ثلاجة نوع فلجور ١٢ قدما باب واحد
مقدمة من شركة ابو الفيلات للادوات الكهربائية - عمان
٦ - جهاز عرض سينمائي مع صوت نوع كنون
مقدم من محلات نزار الفيومي - عمان
٧ - جهاز فيديو اتاري
مقدم من شركة منح السخنيان واولاده - عمان
٨ - مكنسة كهربائية امريكية ماركة وت داري
مقدمة من شركة صبحا اخوان التجارية - عمان
٩ - غسالة نوع اريستن مع عصاره
مقدمة من شركة عيسى سراد واولاده - عمان
١٠ - سجادة امريكية قياس ٣ × ٤
مقدمة من شركة درويش الخليلي - عمان
١١ - طقم ترميزات المنى ٤ + ١ كبيرة كريم فورمايكا
مقدم من مفروشات شركة عبده نقاوه واولاده - عمان
١٢ - طقم فناجين وطقم مغالي ٨٠ قطعه ماركة اميك
مقدم من معرض الاجهزة الاردنية - عمان
١٣ - راديو الساعة
مقدم من وكالة سوني - عمان
١٤ - سجادة امريكية قياس ٣ × ٢
مقدمة من شركة درويش الخليلي - عمان
١٥ - مسجل مع راديو ماركة جنرال
مقدم من الشركة العالمية للكهربائيات والمفروشات - عمان
١٦ - طقم سشوار جونسون حجم كبير
مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده - معرض شارع الهاشمي
١٧ - كاميرا
[illegible]

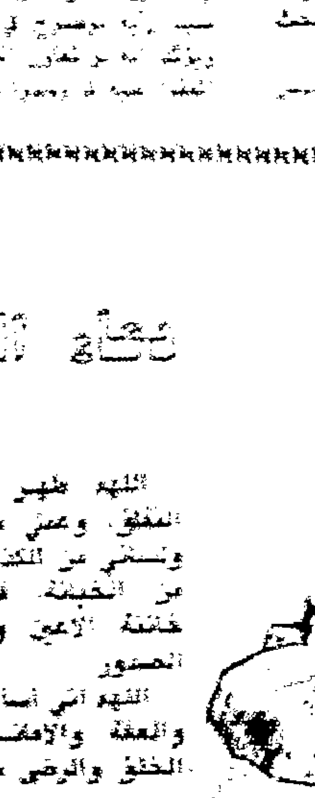
قسيمة المسابقة

الاسم
العنوان
رقم المسابقة
حل المسابقة

١٢
مسابقة الاذاعة

[illegible]

مناجاة اليوم



اللهم طهر قلبي من النفاق وعملي من الرياء ولساني من الكذب، وعيني من الخيانة فانك تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور.

اللهم اني اسألك الصحة والعفة والامانة وحسن الخلق والرضى بالقدر

الشاشة الصغيرة

[القنال ٣]

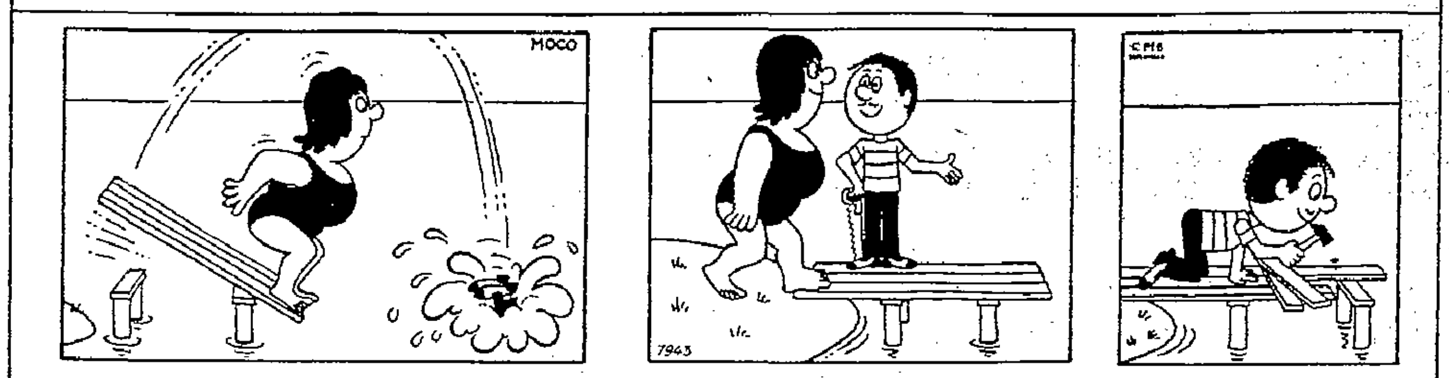
٣٫٣٠ .... قرآن كريم
٣٫٥٠ .... حياة البراري
٤٫١٥ .... عظماء ومشاهير
٤٫٣٠ .... سبورت بيلي
٥٫٠٠ .... كلاكيت
٥٫٢٥ .... الابرياء
٦٫١٥ .... اسماء الله الحسنى
٦٫٢٠ .... لقاء الايمان
٦٫٣٠ .... في رحاب الورد المصفى
٦٫٤٧ .... أذان المغرب
٦٫٥٠ .... مشاهد من السيرة النبوية
٧٫١٠ .... فيه حاجه غلط
٨٫٠٠ .... الاخبار
٨٫٤٠ .... مسابقة رمضان
٨٫٥٠ .... محمد رسول الله
٩٫٣٠ .... حوار ثقافي
١٠٫١٥
فيلم عربي «مليون جنيه» نعيمه عاكف ـ محمود المليجي
١١٫٠٠ .... الاخبار الثانية
١١٫١٠ .... متابعة الفيلم
١٢٫٠٠ .... نفحات قدسية
١٢٫٣٠ .... امساكية رمضان

[القنال ٦]

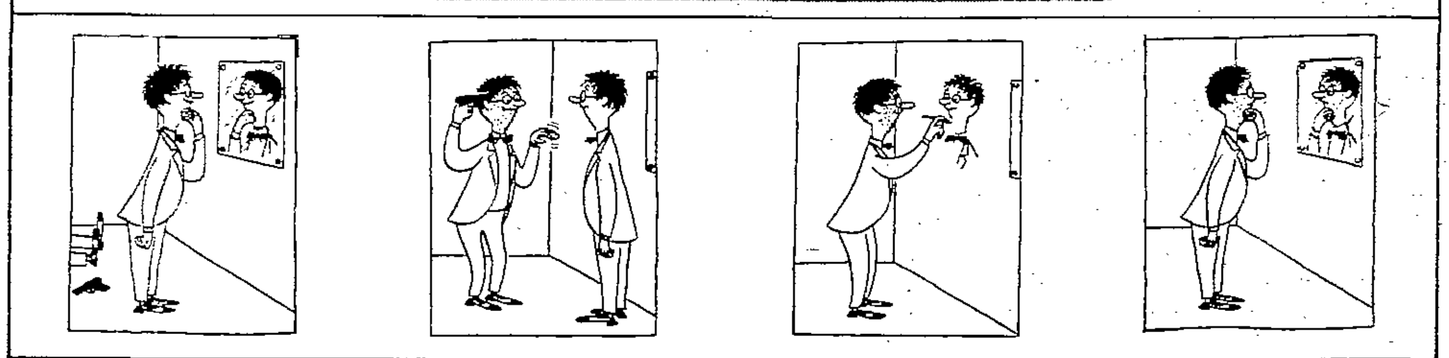
٨٫٣٠ .... زيارات منزلية
٩٫١٠ .... المؤسسة
١٠٫٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥ فيلم السهرة «سيد الحرب»

اضحك مع

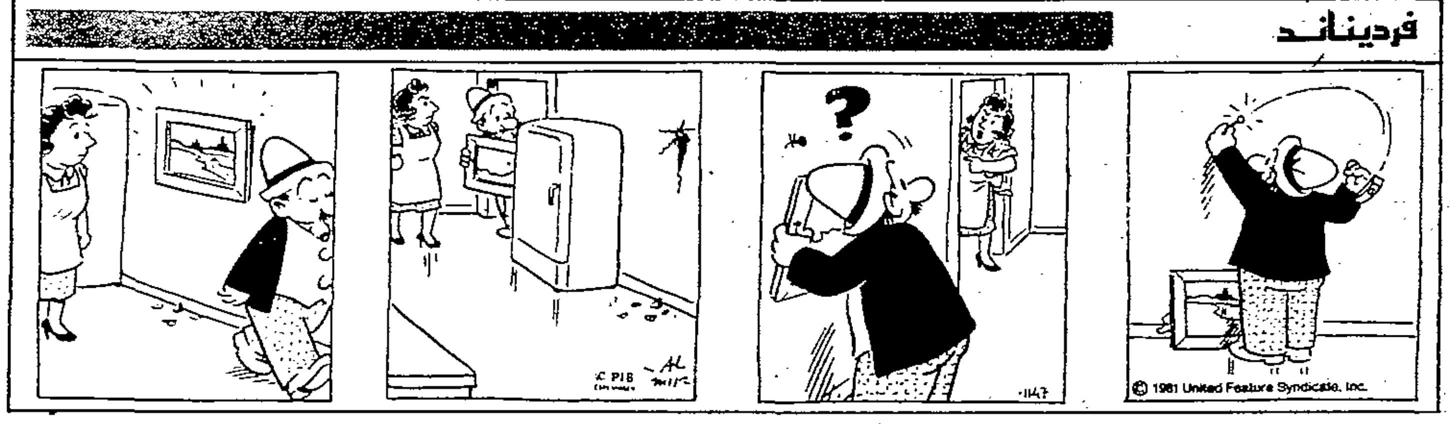
الفريـدو



الفنان الساحر



فردينـانـد



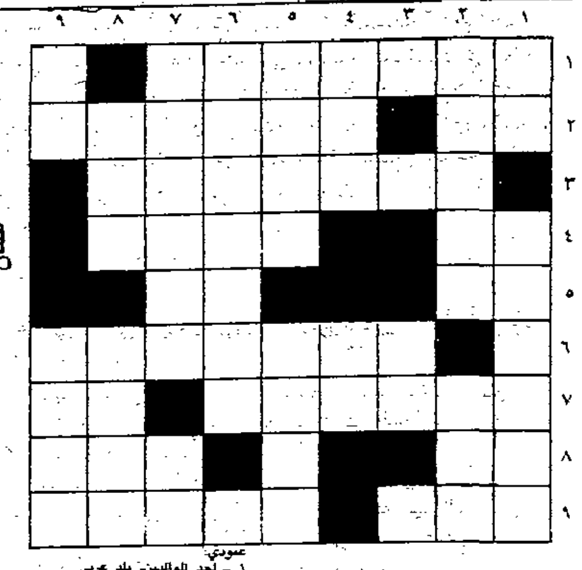
الصلاة

الامساك .... ٢٫٣٨
الفجر .... ٢٫٤٨
الشروق .... ٤٫٣٠
الظهر .... ١١٫٣٨
العصر .... ٣٫١٨
المغرب .... ٦٫٤٧
العشاء .... ٨٫٢٩

كلمات متقاطعة

اعداد: زياد عبد الجواد احمد

عمان



افقي:
١ ـ ممثل مصري
٢ ـ عكس بحر، الاسم الاول لممثل اجنبي
٣ ـ علم مذكر
٤ ـ في الوجه، علم مؤنث
٥ ـ خاصتي، حرف جر
٦ ـ حارس مرمى اردني
٧ ـ اديب عربي، في الفم معكوسة
٨ ـ بحر، ما يوضع على القهوة
٩ ـ بمعنى جديد بالانجليزي، علم مذكر + حرف

عمودي:
١ ـ احد الوالدين، بلد عربي
٢ ـ بمعنى لص بالعامية، بمعنى كربي
٣ ـ بمعنى ود معكوسة
٤ ـ بمعنى منزل، قوة الرقم
٥ ـ ما تخرج بواسطته الرصاص، برنامج اجنبي في التلفزيون بدون ال التعريف
٦ ـ بمعنى يقطع بالانجليزي + حرف استفهام + متشابهة + حرف
٧ ـ بمعنى انت بالانجليزي + حرف + من القصائد للتلاوة
٨ ـ من الحشرات، بمعنى يضيو
٩ ـ عملة اجنبية معكوسة، بمعنى مؤمن

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ا	ل	م	س	ر	ح	م	ح	م	د	ن	ر	ي	د	م	ح
٢	ش	ا	ر	ع	ع	م	ا	د	ا	ل	د	ي	ن	ب	د	ي
٣	ص	ف	ي	ه	ح	ل	م	ي	ا	ل	ا	و	ب	ر	ا	ش
٤	ا	ل	م	د	س	ك	ي	ل	غ	و	ي	ر	ي	ه	ر	ر
٥	ا	م	ب	ا	ب	ا	ا	ل	ع	ب	ا	س	ي	ه	ن	ر
٦	ا	ل	م	ب	ا	ل	د	ق	ي	ب	م	ر	ه	ل	ا	ص
٧	ا	ل	ا	س	م	ا	ع	ي	ل	ي	ه	ش	ا	ر	ع	ق
٨	ا	ت	ي	ق	ن	ي	ق	ق	ر	س	ك	س	ن	ن	ي	ا
٩	ق	س	ك	ن	د	د	ي	د	ر	م	س	ي	ن	و	ق	ل
١٠	ت	ا	ر	ي	ه	ا	ف	ن	ش	ا	ر	ع	و	ا	د	ا
١١	ل	ل	د	م	ي	ف	و	ق	ش	ي	ر	ا	ق	ر	ن	ن
١٢	ا	ا	ا	ط	ن	ق	ق	ا	ل	م	ش	ي	ر	ك	ف	ا
١٣	ق	ا	ه	ر	ه	ر	ر	ف	ن	د	ق	ر	ب	ن	ي	و
١٤	ل	ط	ا	ب	ط	و	و	ق	ص	ر	ك	ع	ا	ب	د	ل
١٥	ا	ط	ن	ا	و	ب	ي	ا	ل	م	ن	و	ف	ي	ه	ع
١٦	ل	لا	ا	س	ي	ب	و	ر	س	ع	ي	د	ح	س	ا	ل

اعداد: ناديا يوسف ابو القيسي

بلد في مصر يتألف اسمها من مقطعين و١٢ حرفا

القاهرة، اسيوط، طنطا، اب، بور سعيد، بور فؤاد، بور توفيق، الاسماعيلية، الزقازيق، الاسكندرية، دمياط ن، ال م، المنوفية، حلوان، الاقصر، رشيد، قصر عابدين، فندق المشير، ريـ، فندق كراون، فندق شيراتون، شارع رمسيس، س ك، شارع الهرم، الدقي، ام بابا، العباسية، ب ز، الموسكي، لغوريه، صفية حلمي، الاوبرا، شارع عماد الدين، مسرح محمد فريد، ح، س، ن، ي، ر، ب، ز.

انت والنجوم



● الحمل:
ـ تطور مهم في محيط عملك حاول ان تعود الى سابق عهدك.

● الثور:
ـ استخدم علاقاتك الخاصة في اعطاء دفع لمشروعك الجديد.

● الجوزاء:
ـ الارتباك الذي تشعر به اليوم طبيعي. وهو بداية علاقة مع هذا الشخص.

● السرطان:
ـ تابع اسلوبك في مواجهة المشاكل ولا تتراجع عن موقفك.

● الاسد:
ـ رائع انت في يومك هذا. لا تقل مالا تقتنع به

● العذراء:
ـ لماذا لا تكون واحدا من مجموعة تعمل لتصحيح الاخطاء

● الميزان:
ـ قل ما عندك دون تراجع فانت تمتلك قدرات النجاح.

● العقرب:
ـ صديق قريب يعمل ضد مصلحتك تماما.

● القوس:
ـ تسلح في علاقاتك ولا تتراجع امام الصعاب

● الجدي:
ـ انسان يحاول الاقتراب منك ويتميز بصدق المشاعر

● الدلو:
ـ لا تبالغ في احزانك.. فالانسان لا يصنع الاقدار تماما.

● الحوت:
ـ علاقة جديدة تدخل حياتك وتعيشها بصدق

طبيبك

العاصمة:
ـ المناوبة الثابتة د. عيسى ابو حيدر ٣٧١٢٣
ـ المناوبة الخارجية د. سعيد رشيد ٧٣٥٠٠
اربد ...... د. حمزة عناقرة ...... ـ
الكرك د. صبر الرواشدة ٥١٠٤٥
الرمثا ...... د. صلاح صدقة ..... ـ
الزرقاء د. طارق الحجازي ٨٥٤٤٥
السلط د. عبد الرزاق النسور ٤٤٤٣
مادبا ..... د. رياض اليعقوب .... ـ
البقعة ..... د. جمعة حسين ..... ـ

المطار

اهلا وسهلا

٨٫١٥ كراتشي ابو ظبي الباكستانية
٦٫٤٠ .... القاهرة عالية
٩٫٠٥ .... العقبة عالية
٩٫١٥ .... ابوظبي عالية
٩٫٣٠ .... دبي عالية
٩٫٤٠ .... الظهران عالية
٩٫٤٥ .... الكويت عالية
١٠٫١٥ .... بيروت عالية
١١٫٠٠ .... لارنكا القبرصية
١٫٢٥ .... القاهرة المصرية
١٫٤٠ .... الكويت الكويتية
٢٫٠٠ .... بوخارست لارنكا الرومانية
٣٫٢٠ .... جدة السعودية
٣٫٣٠ .... القاهرة عالية
٤٫١٥ .... القاهرة عالية
٤٫٣٠ .... مدريد عالية
٤٫٣٠ .... بانكوك عالية
٥٫١٥ .... نيويورك فينا عالية
٦٫٠٠ .... كوبنهاجن اثينا عالية
٧٫٢٥ .... فرانكفورت لارنكا الالمانية
٧٫٥٥ .... القاهرة المصرية
٨٫١٥ .... بيروت الشرق الاوسط
٨٫٥٥
زيوريخ اثينا دمشق السويسرية
١٠٫٣٠ .... دمشق عالية
١٠٫٥٥ .... القاهرة المصرية
١٢٫٢٥ .... القاهرة المصرية
١٢٫٣٠ .... القاهرة عالية
١٢٫٤٥ .... بغداد عالية

مع السلامة

٤٫٤٠ .... القاهرة عالية
٥٫١٥ .... لارنكا فرانكفورت الالمانية
٧٫٠٠ .... العقبة عالية
٩٫٠٣ .... دمشق روما الايطالية
٩٫٠٥ .... بيروت الشرق الاوسط
٩٫٣٠ ابوظبي كراتشي الباكستانية
١٠٫٠٥ .... اثينا امستردام الهولندية
١١٫٠٠ .... فينا نيويورك عالية
١١٫١٥ .... تونس كازبلانكا عالية
١١٫٣٠ .... القاهرة عالية
١١٫٤٥ .... لارنكا القبرصية
١١٫٥٠ اثينا كوبنهاجن الاسكندنافية
١٢٫٠٠ .... لندن عالية
١٢٫١٥ .... القاهرة عالية
٢٫٢٥ .... القاهرة المصرية
٢٫٣٠ .... الكويت الكويتية
٤٫٠٥ .... لارنكا بوخارست الرومانية
٤٫٥٥ .... جدة السعودية
٦٫٤٥ .... بيروت عالية
٧٫٠٠ .... الكويت عالية
٧٫١٥ .... الظهران عالية
٧٫٣٠ .... دمشق عالية
٧٫٤٠ .... البحرين الدوحة عالية
٧٫٤٠ .... جدة عالية
٨٫١٥ .... بغداد عالية
٨٫٣٠ .... القاهرة المصرية
٨٫٣٠ .... ابوظبي دبي عالية
٨٫٥٥ .... القاهرة المصرية
١١٫٥٥ .... القاهرة المصرية
١٫٢٥ .... القاهرة المصرية

الصيدلية المناوبة

العاصمة:
ـ المناوبة المستمرة .... نيروخ ٢٣٦٧٢
ـ البلد .... السلام ٣٦٧٣٠
ـ ماركا .... المنار ٥١٠٤٨
ـ الداخلية .... دوار الداخلية ٦٦٨٨٨٨
الرمثا .... رضوان .... مقابل المقاطعة
الكرك .... الكرك الجديدة ٥٢٢٢٥
عجلون .... عجلون الجديدة .... ـ
الشونة الشمالية .... السعيد .... ـ
كريمة .... سلوم .... ـ
الحصن .... سويدان .... ـ
قميم .... الوسطية .... ـ
عين جنة .... عدنان .... ـ
الرصيفة .... النشواتي .... ـ
الزرقاء .... الاقصى .... ـ

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
شكاوي المياه والمجاري ٧١١٢٥/٤
استعلامات عالية ٠٨/٥٣٢٠٠٠
شكاوي امانة العاصمة ٢٧١١١
اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
شرطة النجدة ١٩٢
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي النقل العام
٦٦٤١٣٦ـ٧٧٨٢٩

التكسي المناوب

طارق .... خلف سينما القدس ـ جبل الحسين ٢٣٠٢٤
الجامعة .... دوار الداخلية ـ مقابل المسرح الملكي ٦١٠٠١
حلبي .... بيادر وادي السير ٨١١٤٠٦
البرق .... جبل عمان ـ فندق الاردن ٤١٢٩٩
عصفور .... جبل عمان ـ شارع عصفور ـ خط جبل عمان ٢ .... ٢٣٢٣٠
الشهيد .... العبدلي ـ خلف الكراجات ٢١٠٩١
رانيا .... جبل عمان ـ حي المصاروة ٢٥٠٩٥
الرموني .... حي نزال ٧٣١٨٧
الانوار .... جبل الزهور ـ الشارع العام ٧١٥٣٤
ابو حيدر .... جبل عمان ـ الدوار الثامن .... ـ
الاقصى .... مثلث الشرق الاوسط ـ حي الاقصى .... ـ
جراح .... الوحدات ـ السوق المركزي .... ـ
ماهر .... جبل المريخ ـ اخر موقف الباص ٧٤٤٢٨
العاصمة .... ماركا الشمالية ٩٣١١١
نادي السباق .... نادي السباق الملكي .... ـ
الهاشمي الجنوبي .... جبل الهاشمي الجنوبي ٥١٥٦١
الطويلس .... جبل النصر .... ـ

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم ...الخميس... الموافق ٢٣/ ٦/ ١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلوا جرام

الصنف	عمان أعلى	عمان أدنى	الزرقاء أعلى	الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٦٠	٣٠	٧٠	٥٠
باذنجان عجمي	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع	٢١٠	١٨٠	٣٠٠	١٦٠	١٠٠	٧٠	٢١٠	١٨٠
كوسا صغير	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠
كوسا كبير	١٣٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠
خيار صغير	٢٠٠	١٦٠	٢١٠	١٦٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
خيار كبير	١٢٠	٨٠	٩٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
فقوس	١٥٠	١٠٠	٢١٠	١٧٠	١٦٠	١٣٠	١٤٠	١٠٠
فاصوليا	٣٥٠	٣٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
يقطين	ـ	ـ	ـ	ـ	١٨٠	١٥٠	ـ	ـ
لوبيا	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠	٩٠	٧٠	١٥٠	١٢٠
زهرة	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٥٠	١٥	١٢٠
ملوخية	٩٠	٦٠	٩٠	٧٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
بامية	٦٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٣٥٠	٤٣٠	٣٧٠	٥٥٠	٤٥٠
بطاطا	٢٢٠	١٦٠	٢١٠	١٧٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٢٠	١٦٠
ذرة	ـ	ـ	١٥٠	١٢٠	١١٠	٧٠	١٥٠	١٠٠
ورق دوالي	٣٦٠	٣٠٠	٣٢٠	١٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٣٠
بصل ناشف	١٣٠	٩٠	١٠٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠
بصل أحمر	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٨٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
ثوم ناشف	٤٠٠	٣٠٠	٤٤٠	٣٦٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٠٠
[illegible]	ـ	ـ	٨٠	٦٠	٩٠	٧٠	ـ	ـ
[illegible]	ـ	ـ	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠	ـ	ـ

الصنف	عمان أعلى	عمان أدنى	الزرقاء أعلى	الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
خس	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٣٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
فلفل حار	٦٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٦٠٠	٥٠٠
فلفل حلو	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٢٠	١٥٠	٤٠٠	٣٠٠
[illegible]	٣٦٠	٣٠٠	٣٦	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
بقدونس وكزبرة ونعنع	ـ	ـ	٨٠	٦٠	١٠٠	ـ	٨٠	ـ
حمص أخضر	٩٠	٥٠	٩٠	٧٠	٩	٥٠	٩٠	٥٠
[illegible]	ـ	ـ	٣٣٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠
[illegible]	ـ	ـ	١٣٠	١٠٠	١٧٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
موز [illegible]	٣٣٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠	٣٢٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠
موز [illegible]	٢٧٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٣٠
تفاح [illegible]	١٦٠	١٢٠	٣١٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٢٠	١٦	١٢٠
تفاح جولدن	١٦٠	١٢٠	٢١٠	١٧٠	٢٤٠	٢٠٠	١٦٠	١٢٠
تفاح ستاركن	١٦٠	١٢٠	٢٣٠	١٧٠	٢٤٠	٢٠٠	١٦٠	١٢٠
تفاح امريكي أحمر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح امريكي اصفر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح بلدي	١٦٠	١٣٠	٢٠٠	١٦٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
تفاح سكري	٣٥٠	٢٥٠	٤٤٠	٤٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٥٠	٢٥٠
اجاص	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
مشمش [illegible]	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٠٠	٣٢٠	٤٠٠	٢٥٠
مشمش [illegible]	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٨٠	٣٢٠	٤٠٠	٣٥٠
مشمش [illegible]	ـ	ـ	٣٧٠	٣٢٠	٣٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
مشمش [illegible]	ـ	ـ	٦٠٠	٥٦٠	ـ	ـ	ـ	ـ

الصنف	عمان أعلى	عمان أدنى	الزرقاء أعلى	الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
ليمون	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٦٠	٣٠٠
برتقال بلنسيا	٢٠٠	١٦٠	١٦٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠
برتقال [illegible]	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠
كريفون	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
[illegible]	ـ	ـ	١٨٠	١٥٠	ـ	ـ	ـ	ـ
لوز أخضر	٦٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٢٠	٦٠٠	٥٠٠
دراق	٤٥٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٦٠	٤٥٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
بطيخ [illegible]	١٦٠	١٢٠	١٨	١٤٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
شمام [illegible]	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٨	١٥٠	١٠٠	٨٠
شمام اناناس	١٨٠	١٥٠	١٨	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٨	١٥٠
خوخ أحمر	٢٥٠	٢٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٨٠	٢٢٠
خوخ أصفر	٢٥٠	٢٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
[illegible]	١٣٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠	١٣٠	١٠٠	١٣	١٠٠
[illegible]	ـ	ـ	٣٤٠	٣٠٠	ـ	ـ	ـ	ـ
[illegible]	ـ	ـ	ـ	ـ	١٨٠	١٥٠	ـ	ـ
[illegible]	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٠	٣٥٠	ـ	ـ
[illegible]	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٨٠	٣٤٠	ـ	ـ
[illegible]	٥٠٠	٣٠٠	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

الشاشة الكبيرة

سينما	الفيلم	تلفون
الحسين	مشاعل الحرية ـ بالالوان	٢٢١١٧
زهران	المربية الجحيمة ـ بالالوان	٢٣١٧٣
رغدان	بناتنا في الخارج ـ بالالوان	٢٢١٩٨
بسمان	المنتقم ـ بالالوان	٣٠١٢٦
الخيام	عمر المختار ـ بالالوان	٢٢٩٥٠
الرينبو	حرب العقول ـ بالالوان	٢٥١٥٥
فرساي	١) حبي لايرى الشمس ٢) حب فوق العجلات ٣) القفاز ـ بالالوان	٢٣١٦٥
فلسطين	١. القفل ٢. مخالب النسر وقبضة التنين ـ بالالوان	٢٢١١٧
غرناطة	١) مغامرات ابطال الشاولين ٢) بيت بلا فناء ٣) الضحايا ـ بالالوان	٢٣١٦٦

هكذا عند الأصل

الخميس ٢٣ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة العاشرة

ادب — مواويل في الليل الطويل

● بين جدية الافكار وجمال التعبير

● صدر في عمان الجزء (١) من «مواويل في الليل الطويل» للشاعر الشعبي فهد الريماوي ويقع الديوان في (٦٠) صفحة من القطع الصغير ويضم حوالي خمسين موالا.

وكان الزميل فهد الريماوي صاحب الديوان قد بدأ مشروعه الشعري هذا منذ عام ١٩٧١ وكان يطالعنا بين الحين والاخر بموال او اكثر من هذه المواويل الشعبية التي يحملها ما في نفسه من معاناة واحساسات وطنية وحنين الى الوطن والاهل وتطلعات لغد مشرق. ان عبء المعاناة وقوة الاحساس بالم الوطن وجراح الشعب هو الذي يدفع الريماوي لحمل القلم من اجل الكتابة بدمه.

لولا جراح الوطن كان الفتى فنان
يرسم قصايد وينثر اعذب الالحان
لكن عشان الوطن محتل وعقيم
عشق القلم قنبلة وحب اللحن بركان

فالزمن الذي يشه الشاعر، وهو زمن الوطن الجريح، الوطن المحتل، يحول القلم قنبلة موقوتة واللحن الموسيقي الى بركان ينفجر في كل اتجاه ويحاول الريماوي عبر مواويله ان يرسم صورة للشعب ملونة بالمعاناة وموشاة بالدموع، فعمر الشاعر بطاقة سفر وشعبه في خضم الغربة، فالناس تتقاسم الاسرة الواحدة، ومن ذا الذي يستطيع ان يلم بهذا الشتات

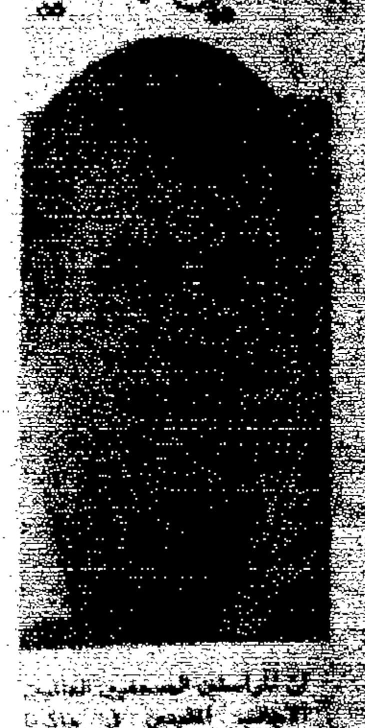
الاخ في الشام، اما الاخت في عمان
والاب في القدس والاولاد في مدريد.

وهذا التشتت الذي يندفع اليه الشعب بسبب الاحتلال والسعي وراء لقمة الخبز يجعل هذه اللقمة مغموسة بالدم والعذاب والقهر وتحول الزمن الى زمن رديء تختل فيه موازين الاشياء ويختل سلم القيم والمعايير. وازاء هذا الواقع لا يملك الشاعر الا ان يستقصي معاناته نزيفا ساخنا على الجيل الحائر الذي لا يفرق بين النصر والهزيمة. وهذه الصورة للمعاناة التي تتكامل عبر كل لفظة وفي كل [illegible]

[illegible]

ابراهيم خليل

فنون — فيلم سينمائي [illegible]



● [illegible] من عام ١٩٦٥ [illegible] جاكرتا [illegible] بينما يبدو كل شيء على السطح [illegible] الحزب الشيوعي [illegible] لقد كان [illegible]

[illegible]

اسرة — اضواء على الاسرة الاردنية

الابناء هم الركيزة الاساسية للاسرة.

● يقول الفيلسوف الصيني «على الوالدين رحمة ابنائهم، على الابناء بر الوالدين، على الاخوان الكبار الصداقة والعناية باخوانهم الصغار، وعلى الصغار الاطاعة. وعلى الزوجة احترام زوجها كالاحترام للضيف».

الاسرة السعيدة هي الهدف... ومن اجل ذلك يسعى الجميع كل حسب امكاناته وقدراته المادية والمعنوية للوصول اليه. فالاسرة الاردنية منذ القدم غنية بروابطها الاسرية القوية، ومازالت هذه الروابط تحيا بين افرادها، برغم الظروف المعيشية الصعبة.

وقبل ان نسعى لاستخلاص اراء المتخصصين دخلنا بعض البيوت الاردنية حيث اطلعنا ونقلنا





● ايهما افضل الاسرة الصغيرة ام الكبيرة...؟



ام لخمسة اطفال

★ [illegible] لخمسة اولاد [illegible] يعيشون في بيت واحد. قالت [illegible] الاسرة الصغيرة هي الافضل [illegible] فالاسرة سواء صغيرة ام كبيرة السعادة هي الهدف"

حمدي طبيشات

★ [illegible] حمدي طبيشات [illegible] الاسرة الصغيرة في [illegible]

حسن عموره

★ [illegible] عموره [illegible] الاسرة كبيرة [illegible] وتتوقف سعادة الاسرة على [illegible]

الادارة الداخلية لها "الام والاب" فعن طريق التعاون والتكامل في الواجبات تصنع الاسرة الصالحة، فتكون كالبناء المتراص يشد بعضه بعضا. فالام "شمعة تحترق لتنير درب اسرتها" والاب يكد ويشقى في سبيل تلك السعادة ولا تأتي السعادة الا بعد الشقاء"

شحادة جدعان

★ السيد شحادة جدعان قال "العمر "خياط نظيف" [illegible] وبالرغم من ذلك فانني احبذ ان تكون الاسرة كبيرة [illegible] الاسلام حث على تعدد الابناء، فالابناء هم زينة الحياة الدنيا والله يعين"

فاطمة عموره

★ السيدة فاطمة حسين عموره [illegible] فقالت "كلما زاد عدد الاسرة [illegible] الاسرة الصغيرة لان [illegible] الاسرة الكبيرة ومشاكلها"

فخري كنانة

★ الاستاذ فخري كنانة [illegible] قال [illegible] الاسرة كبيرة في مثل هذه الاحوال الراهنة"

سيدة صبيحة

★ [illegible]

محمد مويرني

★ [illegible]

المختصون في مشكلة هذه الاسرة [illegible] الاسرة الكبيرة [illegible] الاسرة حاليا"

[illegible]

رشدي عويس

★ الاستاذ [illegible] رشدي عويس [illegible]

[illegible] الاسرة الكبيرة"

[illegible] الابناء [illegible]

[illegible] الزوجة والطلاق [illegible] لابويه"

صفوق زكي عيويني

كلمة حق:

قدم المسرح الاردني في الشهرين الماضيين مهرجانا مسرحيا يستحق عليه التهنئة والتقدير فقد صادف ولنمرة الاولى ان كانت هناك اربعة عروض مسرحية في يوم واحد فالفنان نبيل مشيني واسرته المسرحية (اسرة ابو عواد) قدمت عروضها وحققت النجاح الكبير ولا زالت مستمرة في العروض. وكانت فرقة مسرح الفوانيس ايضا تقدم عروضها لمسرحية (دُدُ دُدُ تك) بينما كان نبيل صوالحة وفرقته يعرض لونا مسرحيا خفيفا بين الشكل الكوميدي المنوع القائم على المفارقة في النكتة الكلامية والنكتة المبالغ فيها تعبيرا.

وايضا قدمت رابطة الفنانين الاردنيين ودائرة الثقافة والفنون مسرحية الشحادين لجميل عواد وفرقته وقد كان ما يميز هذه العروض عن بعضها البعض. ان كلا منها تمثل اتجاها معينا بالاسلوب والفكرة والاخراج. وان كان اكثرها شعبية هي مسرحية (ثي غـاد) فهي مسرحية تحكي عن اوضاع الحارة الشعبية ومشاكلها وتدعو الى التكاتف وضد الصفوف والتعامل بصدق وبحب لاسقاط كل مطامع واغراء المادة التي قد تضعنا في الطريق الخطأ عند اعتمادنا على الغير لسد حاجتنا وحل مشاكلنا الاقتصادية والعدنية فعندما تبقى همومنا بيننا نستطيع بالحب وبالاخلاص ان نتجاوزها ونجد الحلول المناسبة لها.

واما مسرحية الفوانيس فقد كانت حقا مفاجأة للوسط الفني عندنا المفاجأة الاولى هي اعدادنا مخرجا مسرحيا واعدا هو خالد الطريفي الذي استطاع ان يتصدى لشكل مسرحي استعراضي غنائي تمثيلي (ملحمي) وتعامل مع ممثلين جدد وقفوا ابطالا لاول مرة ليؤدوا ادوارا يعجز عنها الكبار من الممثلين والمفاجأة الثانية في هذا العمل بجانب الممثلين كانت الموسيقى. فقد رأيت محاولة رائعة لاحد موسيقيينا الشباب وهو يضع الموسيقى الكاملة التصويرية والراقصة وموسيقى الاغاني وقدم موهبة غنائية واعدة لصوت قوي (مصطفى شعشاعة) ومع ان العرض اخذ وقتا طويلا لا تجاوز الثلاث ساعات فقد كان حب العمل الفني لدى المخرج والمجموعة هو المانع الوحيد الذي جعلهم لا يستطيعون حذف مشهد واحد من عمهيد حتى ولو زادت مدة العرض عن الوقت العادي وبعكسه كان عرض فرقة نبيل صوالحة (بكره انشاء الله) لا يزيد عن ثلاثة ارباع الساعة تقريبا ويأخذ شكلا اخر وكانت ايضا فيه مفاجأة وهبة قدمت للمسرح الاردني وهي الممثلة الفنانة لينا التل والمسرح الاردني بحاجة لها وبمكانها شاغر ينتظرها عن صعيد المسرح والتلفزيون والسينما ان وجدت وبجانب جهود نبيل صوالحة و[illegible] جلاجل ونديم صوالحة المخرج فقد كان غنيم عجلوني (مهندس الديكور بطل هذه المسرحية بديكوره الرائع وحسه المرهف في تجسيده للديكور الذي خدم مضمون المسرحية خدمة كبيرة ولكن شاين العجلوني بعد تمرسه بالديكور فقد كان ايضا مفاجأة هذا العمل الفني ومن بكره ان شاء الله للاعب و بكة او الشحادين والتي كانت تمثل اتجاها فكريا مختلفا في الشكل والمضمون ولا في شأن العجالة لا انقد هذه الاعمال بقدر ما استعرض بهذه الثورة المسرحية والتي رعتها وشجعتها دائرة الثقافة والفنون ونحن ننتظر المزيد

عمر العلي

صوت الشعب
الفنون
العدد الاول - الخميس - ١٣ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٣ حزيران ١٩٨٣م

المسرح الرسمي... الى اين ....؟



• حاتم السيد: المسرح الكوميدي هو السائد
• ازمة النص المسرحي عالمية وليست محلية
• قدم المسرح الاردني روائع من المسرح العالمي والعربي

اجرى الحوار:
سلامة محاسنة

كان «لصوت الشعب» هذا اللقاء مع المخرج المسرحي رئيس قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون حاتم السيد حيث دار هذا الحوار.

س : ماذا قدم المسرح الاردني خلال الموسم المسرحي الحالي لهذا العام؟

جـ : قدم المسرح الاردني بشكل عام اكثر من عشرة اعمال مسرحية خلال موسم هذا العام، ولكن اهم ما ميز هذا الموسم هو الاهتمام بمسرح الطفل حيث قدم اكثر من ستة اعمال مسرحية تخص الطفل، ونبع هذا الاهتمام من كون هذا المسرح هو احد الروافد الاساسية للمسرح الذي يغذيه بالطاقات الفنية والادبية الواعية حتى على نطاق الجمهور حيث يخلق نوع من الوعي لدى الطفل على اهمية المسرح ووقت ريادته.

اما في مجال مسرح الكبار فقد قدم المسرح الرسمي خمسة اعمال مسرحية وكانت متنوعة من حيث التناول، واهم ما ميز بعض هذه المسرحيات انها قد لجأت الى الاسلوب الكوميدي لاستقطاب الجمهور. وكذلك نشأ لدينا مسرح القطاع الخاص المدعوم من قبل دائرة الثقافة والفنون ببعض الامكانات التقنية والتسهيلات من اجل خلق مسرح مواز للمسرح الرسمي، ونذكر على سبيل المثال مسرحية (شي غاد) للفنان نبيل المشيني المأخوذة عن المسرحية العالمية (زيارة السيدة العجوز) والتي لاقت اقبالا جماهيريا واسعا في عمان وفي المحافظات والالوية وكذلك هناك مسرحية (بكره ان شاء الله) للفنان نبيل صوالحة والتي عرضت على مسرح المركز الثقافي الملكي وقدم مجموعة من الشباب المحبين للمسرح مسرحية اخرى باسم (دم دم تك) المأخوذة عن المسرحية العالمية (السيد بونتيلا وتابعه ماتي) وقد لاقت المسرحية كذلك استحسان الجمهور على الرغم من طول مدة المسرحية ، ولكن وضح هناك جهد في الاخراج وفي التمثيل لفت النظر.

س : ما الفرق بين مسرح القطاع الخاص المصري (التجاري) والمسرح الخاص الاردني؟؟؟

جـ : لقد كنا نتخوف دائما من بروز مسرح تجاري بنفس المفهوم وبخاصة لان المسرح الاردني ولد جادا وما زال كذلك حتى الآن،

وكان هنالك تخوف من وجود المسرح التجاري الذي يفسد الذوق العام، لكن ولله الحمد كانت المسرحيات التي قدمت والتي لا تنطبق عليها صفة المسرح التجاري بحرفيته ، هادفة ومرتفعة بمستواها وموائمة ما بين الفن والمتعة دون تغليب جانب على آخر، وهذا يعود الى وعي القائمين على هذه المسرحيات وخاصة انهم ابناء المسرح الجاد وهو اسرة المسرح الاردني، ولهذا كان هناك وعي كبير بوظيفة الفن ورسالته.

امثلة على ذلك

استطيع ان اخص بالذكر في هذا الجانب الفنان نبيل المشيني والفنان نبيل صوالحة واسرة مسرح (فوانيس).

مسرح مختلف:

ومن هنا نستطيع القول بأن مسرحنا قد اختلف عن المسرح التجاري المصري الذي يسعى الى الربحية دون النظر الى المردود الثقافي والفني الذي يمكن ان يترك اثره على الجمهور الاردني والذي تحول عن طريقه الفنان المسرحي المصري التجاري الى (قرد) وخلفه (قارع دف) او الى (مهرج) اكثر منه الى فنان، وهذا ما لاحظناه من خلال العروض المسرحية الوافدة علينا من مصر وبعض الاقطار العربية الاخرى عن طريق بعض المؤسسات الخيرية والتي عملت كمجرفة هائلة مدمرة في افساد الذوق العام لدى جمهور المسرح الاردني بالاضافة الى بعض المسلسلات التلفزيونية التجارية.

س : ما هي ضرورة وجود مسرح مواز للمسرح الرسمي بنظرك؟

جـ : ان وجود مثل هذا المسرح مهم وضروري وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على وعي القائمين عليه حتى يستطيع ان ينافس المسرح الرسمي ويحفزه لتقديم المزيد من الاعمال المسرحية الجيدة التي اضافت للمكتبة العربية والمكتبة الفنية اضافة نوعية نعتز بها، ومسرحنا قدم روائع المسرح العربي والمسرح العالمي وشجع الكثير من المحاولات لبعض الكتاب المحليين وهذه ميزة مسرحنا الذي لا يعرف الاسفاف والذي ينتمي الى المسرح الجاد بكل معنى الكلمة، وهذا ما يهمنا بالدرجة الاولى على الرغم من ضيق ذات اليد وقلة الامكانيات وقلة خبرة بعض المؤهلين اكاديميا الا اننا ندفع بهم ونشجعهم لتقديم المزيد من الاعمال المسرحية.



المخرج موفق الرهايفة

س : ماذا يقول المخرج حاتم السيد عن النص المسرحي ، وهل هنالك مشكلة في هذا المجال؟

جـ : على الاقل انا اواجه هذه الازمة بشكل حاد وخاصة بانني قدمت اثني عشر عملا مسرحيا وكلها مسرحيات جادة، ولهذا فانني اقول ان مشكلة النص المسرحي هي ليست مشكلة محلية وانما هي مشكلة عالمية يمر بها المسرح في العالم كله ولهذا نجد معظم الاعمال المسرحية القديمة هي من الاعمال الكلاسيكية القديمة والمعادة.

كتاب النص المحليون واعتقد انه بالنسبة لنا في الاردن هناك محاولات من بعض الادباء امثال: عبد الرحيم عمر، حيدر محمود، كمال الكيلاني، امين شنار، جمال ابو حمدان، بشير هواري، محمود الزيودي، سعد الدين زيدان، وعدة اسماء اخرى، واعتقد ان الكاتب المسرحي لا ينشأ من فراغ وانما ينشأ بعد وجود ونضوج التجربة المسرحية اولا، ثم المطالعة من الادب العربي والعالمي وسعة الاطلاع على المذاهب والمدارس الفنية والادبية المختلفة. واعتقد ان هناك محاولات في هذا الاتجاه وان كانت غير ناضجة تماما نظرا لوجود السوق الاستهلاكي كالتلفزيون مثلا. ولهذا فمعظم الكتاب المسرحيين الجيدين العرب والمحليين اتجهوا الى التلفزيون ونسوا دور المسرح كفن رائد وطليعي واب لكل هذه الفنون، فأين اعمال الفريد فرج؟ ومحمود ذياب، وسعد الدين وهبه، وسعد الله ونوس، وعلي سالم ويوسف ادريس وغيرهم الكثير...

س . هل تعتقد ان المسرح الاردني هو المسؤول عن ايجاد حركة مسرحية نشطة في الاردن . واعني بالمسرح هنا (المسرح الرسمي)؟ دائرة الثقافة والفنون...

جـ : يفترض ان تكون مسؤولية هذا المسرح مباشرة فيما يخص الحركة المسرحية الاردنية والوافدة كذلك ولكن في رأيي الخاص ان المسرح ليس حكرا على دائرة الثقافة والفنون وحدها وانما هو مسؤولية كافة المؤسسات الثقافية والاعلامية واعني بذلك التلفزيون والاذاعة والصحافة، واخص بالذكر رابطة المسرحيين التي انشئت من اجل دفع الحركة المسرحية الى الامام ورفدها بالاعمال والكوادر المؤهلة، والتي ما زال دورها دون المستوى بالنسبة للمسرح، وكذلك رابطة الكتاب التي لا يقل دورها عن هذا المستوى كذلك. وهناك بعض الجمعيات والمؤسسات الثقافية المختلفة التي كما اسلفت تعمل كمجرفة لافساد الذوق العام من خلال استقدامها لبعض العروض المسرحية التجارية والتي لا تقدم للمسرح الاردني اي لون من الوان المساعدة للخروج من محنته حتى ولو عن طريق اقامة ندوات ثقافية عن المسرح لضبط صورة الفن المسرحي كأداة فكرية وحضارية متقدمة ترفع من ذوق ومستوى الجمهور، حتى هذا الدور البسيط لا تلعبه مثل هذه الجهات..

وهكذا كانت اجابات المخرج المسرحي رئيس قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون محددة وواضحة في جميع الجوانب التي طرحت في مجال الفن المسرحي الاردني، وكذلك عن بعض الهموم التي يعاني منها مسرحنا الاردني في جوانب كثيرة من اهمها النص المسرحي الجيد الذي نفتقر اليه....

وستكون لنا لقاءات متكررة مع المسرح الاردني والمهتمين به من مخرجين وممثلين وكتاب نصوص لالقاء الاضواء على هذه الامور جميعها.

شكرا للزميل حاتم السيد على هذا اللقاء.

السينما الاردنية ضرورة ملحة

● السينما تعبر عن قضايا الشعوب وتراثها
● لا توجد المعدات المطلوبة لقيام صناعة سينما اردنية

في لقاء جمع المخرجين السينمائيين الاردنيين موفق الرهايفة وعمر العلي حول السينما في الاردن، ولماذا لا توجد سينما اردنية اسوة بالبلدان العربية الاخرى علما بأن لدينا من المخرجين المؤهلين ما يزيد على الثلاثين مخرجا اكاديميا، وجميعهم لم يجدوا التشجيع اللازم ولم تتح لهم الفرصة لممارسة نشاطهم في مجالهم من اجل خدمة بلدهم، حول كل هذه الامور كان «لصوت الشعب» هذا الحوار الذي بدأناه بسؤال المخرج موفق كما يلي:

س : كيف توضح لنا مفهوم السينما او ماذا تعني هذه الكلمة لك؟؟

جـ : لا جدال في ان السينما اضحت اليوم فن الفنون، فهي فن مركب استوعب الفنون جميعا ، وهي في المحصلة فن قائم بذاته له خصائصه ومقوماته.

وبالاضافة لكون السينما من القرن العشرين هي ايضا لغة هذا القرن والتي تتداولها وتتفهمها جميع شعوب الارض. فمن بين الفنون قاطبة لا نجد فنا يضاهي فن السينما جماهيرية او قدرة على الابراز وبالتالي توصيل السمات المميزة لكل شعب من الشعوب، ومن خلال السينما المعبرة عن الحقيقة المجردة يمكن تبين ثقافات ومواقف وقضايا اي شعب.

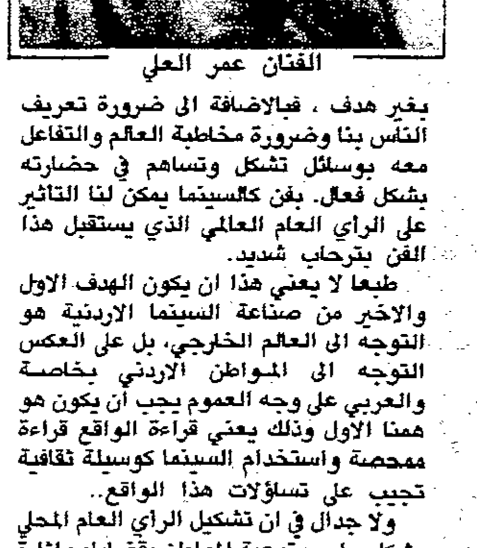
السينما تنقل قضايانا العادلة الى العالم:

ونحن في الاردن ليس صعبا علينا اذا ما توفر مناخ صحي وسليم لصناعة السينما ان نصنع افلامنا التي تنقل وجهة نظرنا وتوضح قضايانا العادلة الى العالم باسره.

ان فيلما سينمائيا يصنع بشكل جيد يمكن ان يعرف بنا افضل من اي وسيلة اخرى... فمثلا قد تكلف فرقة للفنون الشعبية بان تمثل الاردن في مهرجان ما..... او تقوم بزيارة دولة ما وعرض عروضها الجميلة هناك ولكن السؤال. هل تستطيع هذه الفرقة ان تجوب كل مدينة وقرية على سطح الكرة الارضية؟ طبعا لا... ولكن بامكان فيلم سينمائي حتى وان كان تسجيليا ولنفس الفرقة ان يصل الى اي مكان نريد. وارسال افلامنا الى العالم لا يمكن ان يكون بغير هدف ، فبالاضافة الى ضرورة تعريف الناس بنا وضرورة مخاطبة العالم والتفاعل معه بوسائل تشكل وتساهم في حضارته بشكل فعال. بفن كالسينما يمكن لنا التأثير على الراي العام العالمي الذي يستقبل هذا الفن بترحاب شديد.

طبعا لا يعني هذا ان يكون الهدف الاول والاخير من صناعة السينما الاردنية هو التوجه الى العالم الخارجي، بل على العكس التوجه الى المواطن الاردني بخاصة والعربي على وجه العموم يجب ان يكون هو همنا الاول وذلك يعني قراءة الواقع قراءة ممحصة واستخدام السينما كوسيلة ثقافية تجيب على تساؤلات هذا الواقع..

ولا جدال في ان تشكيل الراي العام المحلي بشكل سليم وتوعية المواطن بقضاياه واثارة السبل له ليجد الحلول والاجابات الصادقة لتساؤلاته ومشاكله ومن ثم تشكيل ذوق فني سليم عند المواطن ... مثل هذه الامور مجتمعة هي مبرر وجود السينما الاردنية.



الفنان عمر العلي

عمر العلي

السينما وجه حضاري واحدث واقوى وسائل الاتصال الجماهيري . وهي كما قال زميلي الاخ موفق تنقل تراث وعادات وتقاليد اي شعب من الشعوب وتشكل همزة وصل للمعرفة بين شعوب الامم المختلفة وباختصار هي رسالة حضارية وضرورة لا غنى عنها في هذا العصر.

السينما تفتقر الى الدعم والتشجيع:

- اما عن السينما الاردنية وعدم وجودها ، فهناك اكثر من تجربة قام بها زملاء ولكن هذه التجارب لم تستمر ولم تثمر وذلك ليس لعدم كفاءة من قاموا بها، بل لعدم اهتمام الجهات المعنية والافتقار الى تشجيعهم ، وبنفس الوقت ادى هذا الى الاهمال في جلب المتطلبات الرئيسية لهذه المهنة - اي المعدات الفنية - فنحن نرى الاهتمام بالفنون الاخرى او بمجالات النشاط الاخرى اكثر من الاهتمام بالفن السينمائي - بل اكاد اقول انه لا يوجد اي اهتمام مطلقا بالسينما الاردنية. ولا يستطيع اي واحد منا كسينمائيين اردنيين تمويل فيلم وذلك لعدة اسباب اهمها عدم وجود المعدات الفنية، والمعدات الفنية ليست الكاميرا السينمائية. او آلة المافيولا (المونتاج) فقط.

- بل هي النية الجادة لقيام صناعة سينمائية اردنية. والتي لو وفر لها وجود معمل تحميض للفيلم الخام (النيجاتيف - والبوزاتيف) لو وجد هذا المختبر لهانت الامور الاخرى واقدم بعضنا على المغامرة ، ولكن لا يوجد من صناعة السينما عندنا الا اسمها. وفي حالة توفر الامكانيات لقيام هذه الصناعة فهنا نسجل كسبا صناعيا واقتصاديا للبلد وايضا نحقق الوجود الفني والحضاري .

وفي نفس الوقت نستفيد من المواهب والقدرات الفنية الموجودة لدى الدارسين لهذا الفن بدلا من عدم الاستفادة منهم. فالمخرج السينمائي الذي تخصص في هذه المهنة وامضى سنوات من عمره لدراستها لا يجيد مهنة اخرى غيرها. وان اشتغل بمهنة اخرى فهو لا يجيدها. وما اريد ان اوضحه هنا ان بلدنا فيه الكثير من الاطباء والمهندسين والكثير من المتخصصين بمختلف مجالات العلوم العصرية. وبالنسبة لتعدادنا فسنجد ان نسبة كبيرة من المؤهلين سينمائيا ولو اتيحت لهم الفرصة فلربما نكسب واحدا او اثنين فهم وفي هذه الحالة فنان واحد يستطيع ان يخدم بلده اكثر من كل الوسائل الاخرى، لان الفن هو لغة الشعوب - والسينما هي اكثر الفنون التحاما بالشعوب، بل هي الفنون مجتمعة.

س : الا تعتقدون بأن السينمائيين يتحملون بعض المسؤولية في غياب السينما الاردنية؟

موفق:

ليس عدلا ان تتهم السينمائيين الاردنيين بالتقصير او عدم القدرة على العطاء، فالواقع يثبت عكس ذلك، بل ويثبت قدرتهم على الابداع فقط هم يبحثون عن فرص حقيقية ، وما ان تمنح لهم فرصة تتأكد قدراتهم ولدينا امثلة كتوفيق ناصر الذي حقق فيلما ممتازا في ايطاليا او خديجة ابو علي في بيروت. او على صعيد الافلام القصيرة والتدريبات التي صنعها هؤلاء السينمائيون يوم كانوا طلبة على مقاعد الدرس في معاهدهم فالكثير منها يحق لنا المفاخرة به.

بل وحتى عندما حيل بينهم وبين صنع السينما نجدهم يتحولون بدون جهد كبير الى لون آخر من الانشطة الفنية كالتلفزيون او المسرح او الاذاعة ومرد ذلك الى ان دارس السينما بخلاف دارس اي فن من الفنون لا بد وان يمر في دراسته وبكثير من التفصيل على جميع الفنون وذلك لطبيعة فن السينما كما قلنا اذ هي توليفة من الفنون مجتمعة

ان تكون لنا افلامنا الاردنية في اعتقادي هذه مسؤولية كل من يستطيع مد يد المساعدة ويبخل بها، مسؤولية كل من يعرف قيمة السينما واهميتها كوسيلة اتصال جماهيرية وكاداة تثقيفية واسعة الانتشار وشديدة التاثير والضغط من اجل تشكيل راي علم عالمي ومحلي، ومع ذلك يتجاهلها ولا يرفع صوته مطالبا بضرورة وجودها وضرورة الاستمرار في دعمها ونشرها.

والشيء المحزن انه عندما ترغب جهة ما في تحقيق فيلم عن اي موضوع في الاردن ولناخذ مثلا مهرجان جرش... نجد من المسؤولين من يسارع الى جلب الخبرات الاجنبية مفترضا الجهل وعدم الكفاية في فناني الوطن - ومع ايماني بان الفن مسالة ابداعية محضة غير مقتصرة على نوع او شعب معين - اقول قد يصح ان يكون الفنان الاجنبي الوافد اكثر خبرة من فنان محلي، ولكن الاهم من هذه القضية الشكلية والتي تبقى محلا للنقاش ، هو هل الفنان الاجنبي يمكن ان يحس بقضاياي وهمومي وتاريخي وانجازاتي اكثر من فنان محلي؟

اذن من الممكن ان يصنع الفنان الاجنبي فيلما جيد الصنع من حيث التكنيك او القدرة على الابهار ولكن المعيار الحقيقي في الفن الا وهو الصدق في الاحساس ودرجته هل يمكن ان تتساوى بين الاثنين؟

اذا آمنا بالسينما كوسيلة تعبير فالفنان الاجنبي سينظر في خيمة في الصحراء الاردنية مثلا من وجهة نظر مستكشف او من وجهة نظر سياحية محضة في حين انظر انا اليها كقضية فالخيمة قد تعني بالنسبة لي الجوع والعطش والجهل والمرض... باختصار هؤلاء الناس الذين يسكنون هذه الخيمة هم اهلي انا واخوتي انا... وقس على ذلك مختلف القضايا الاجتماعية والسياسية والتاريخية... اترى ان الاختلاف هو في كيفية التناول وهذه مسالة جوهرية في الفن؟؟؟

رأي

بعيدا عن: اسلوب النظرة الخاطفة

* حالات كثيرة تنتاب الكاتب او الفنان، وتجعله يقف حائرا او مندفعا، وهذه الحالات لا تأتي عفوية، بل هي محصلة معادلات صعبة بدأت منذ ان خرج الفنان او الكاتب من جدرانه القاتمة الى ان راح يحاول في بداياته الاولى، وحتى كان عطاؤه غزيرا او ضحلا.

* سئل ممثل معروف عن سبب اشتراكه في فلم «هابط» فقال: (هذا افضل ما عرض علي، ولا يمكنني على اية حال الاستمرار في (بطالتي) الفنية التي عانيت منها كثيرا.. ثم انني مسؤول عن عائلة كبيرة علي اعالتها والا تعرض افرادها للجوع او الحرمان..)

بغض النظر عن صحة هذا الراي وانطلاقه على لسان احدهم، لكنه في نفس الوقت يشكل (حالة) وهي نقطة (اضاءة) لابد من تحليلها بعمق لانها تحمل في تعبيراتها انهزاما، وانحدارا.. فالالتزام الفني والادبي الذي ننادي به، سرعان ما يموت حين نشعر باننا مهددون، وتحمل المسؤولية الوطنية ليست عند هذا النفر الا لعبة طفولية يتخلون عنها حين تحتد المعركة.. وهذه المعركة قطباها الجوع والبطالة.

* ربما يتساءل احدهم.. لم نوجه اللوم الى هذا (الانهزامي) ولا نوجه اللوم الى الجمهور الذي يقبل بلهفة على مشاهدة الاعمال الفنية الهابطة؟ وهنا يتحتم علينا دراسة (الكم العددي، وتحليل نفسية هذا الجمهور، لكننا للاسف حتى الان لم نقدم (دراسة نفسية موسعة) عن هذا الجمهور اللاهث وراء الاعمال الفنية ذات المستوى الرديء.. والمسؤولية هنا تبدو مضاعفة، لكن كيف يمكن تفادي الخطر الحقيقي من وراء هذا (التحول الهابط) في اعمالنا الفنية.

* بعيدا عن اسلوب النظرة الخاطفة. لابد ان تحتل ثقافتنا الوطنية كل المساحات. فاذا ما تحولت السينما الى اداة ثقافية فان الافلام الهابطة لا تجد دارا للعرض يمكن ان تحتل واجهتها، وحينئذ سيجد الممثل (الانهزامي) مجموعة من الاعمال الابداعية الملتزمة.

ولقد اثبتت التجربة الميدانية ان الجمهور سرعان ما تأخذه المرحلة او الحالة التحولية بالتدريج، ويقع الجمهور بعد ذلك في دائرة اشعاع هذه الثقافة الوطنية القادرة على التغيير ضمن معطيات حضارية متميزة.

* واذا عالجنا هذه الحالة باسلوب الانفعال، هذا الانفعال الناجم عن (ضغط العقل) فان الحالة تصبح غير مريحة.. لابد اذن من البحث عن مرتكزات ثقافية محددة الملامح والهوية، وعن طريق هذه الثقافة يمكن معالجة بعض الاشكالات الفنية، التي تؤثر على العاملين في هذا الميدان.. واذا تخلينا عن هذه النظرة فان الاغراق في الخطأ سيدفع الجمهور الى النتائج السلبية المتوقعة، ولان الجمهور محاصر بالافلام الهابطة فان الارتفاع بذوقه تبدو مهمة شبه مستحيلة.

* وبعيدا عن اسلوب النظرة الخاطفة! لابد ان نتوقف طويلا حين اخراج العمل الابداعي الى اشراقة النور، وقبل توجيه النقد الجارح له وتهشيم ملامحه.. لابد ان يكون هناك دراسة لكل المعطيات والاتجاهات التي اخرجت هذا العمل الابداعي الى النور. فاذا كانت نتائج تلك الدراسة تنحصر في الدوائر القائمة، فلابد ان يعاد النظر في اخراجه وطرحه الى الجمهور، وحتى هذه (المسالة الحيوية) تتطلب جهدا ومالا، ولكن المطلوب هو ان يصبح بين ايدينا عمل ابداعي (ملتزم).. وهذه المسالة تتطلب من الجميع التشدد حتى لا يأتينا الضياع من وراء التهاون في اخراج اعمالنا الفنية وابداعاتنا البرامجية الثقافية.

* اننا نعلم ان مهمة الفنان تبدأ من خلق قيم ومفاهيم جديدة ترقى الى مستوى المعالجة، هذه هي الحكمة الفنية، وهي مؤشر يرصد تعبيرات الانسان الحركية.. كما يرصد فكره وتفاصيل حياته فلماذا لا نوظف هذه المهمة في الابتعاد عن (اسلوب النظرة الخاطفة) ولماذا لا نوظف هذه المهمة في البحث عن اسباب الاختلال الفكري الذي يحاصر الكثيرين.

واذا نجحنا، فان امكانية التغيير ستكون لها الاولوية في التزامنا نحو التجدد، وعندها يصبح جمهورنا على بينة من كل المحاولات الخبيثة التي تصرفه عن مرتكزاته الوطنية والتزاماته الفكرية، فلا يعود كما كان يلهث وراء (توافه الامور) بل تنحصر طلباته في طموحات اكبر سمتها الموضوعية وطاقتها القدرة على محاصرة الافكار الهابطة.

مفيد نحلة.

صوت الشعب
الخميس ٢٣ حزيران ١٩٨٣
الصفحة الثقافية

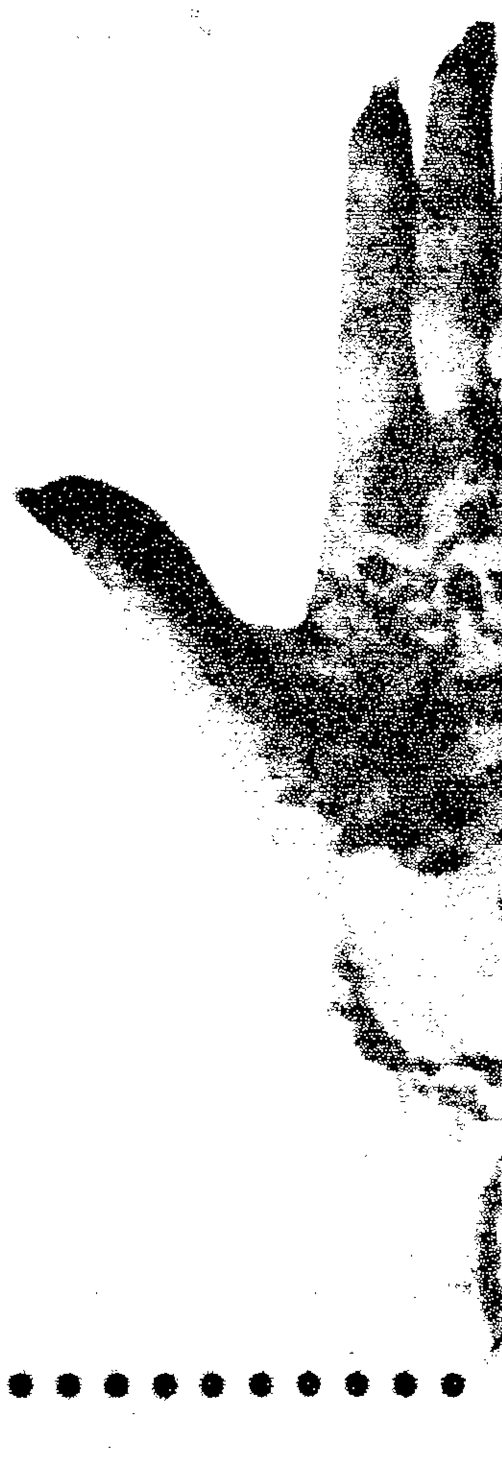




الحنة و الوشم

طابع زخرفي للفن العربي والاسلامي

الخضاب بالحنة والوشم نمطان تماثلان من انماط التزيين التي قامت بممارستها شعوب مختلفة عبر التاريخ، كما شاع استخدامهما في اكثر من بلد من وطننا العربي، وهنا سوف اتحدث عن موضوع (الحنة) كما استعملتها المرأة في بعض الدول العربية وكذلك عن الوشم كما استعملته بعض النساء في بعض بلداننا العربية كذلك.



الحنة:

يستخرج صباغ الحنة من شجرة الحنة وذلك بتجفيف اوراقها وخلطها بمياه مغلية ومن ثم اضافة مواد مختلفة لتثبيت الوانها واعطائها لونا غامقا، (والحنة) متوفرة في اسواق دول الامارات العربية والسعودية حيث تقصدها المرأة لتشتري منها (الحنة الاصلية) وهي تلك التي تتميز بكونها تصبغ الجلد بلون يقترب من اللون الاسود وليس بلون برتقالي او اصفر، والحنة المفضلة هي العمانية و السودانية، ونحصل عليها من غلي اوراق الحنة مع قطع من الليمون الحامض الاخضر والمجفف المسمى (لومي)، وهذا هو الذي يثبت اللون ويعمقه لانه يكون مادة اسيدية تعمل على هذا. اما في بقاع لبنان فيضاف الشاي الى معجون الحنة للحصول على لون برتقالي غامق، وقد تضاف بيضة على هذا المعجون في بعض المناطق وبعد مدة اربعة ايام يكتسب هذا المعجون لونا شفافا خفيفا ... في اليوم العاشر ان يتحول ... مادة جاهزة للاستعمال ... عدة انماط لاشكال توضع الحنة على اليدين او الرجلين، وقد تجتمع عدة نسوة من اجل عملية التزيين بالحنة سواء كان ذلك على اليدين او القدمين، وقد اعتقد بعض الرجال ان وضع الحنة على ايديهم ربما يخفف تشقق الجلد ويحميها من الجفاف والتشقق خاصة لدى اولئك الذين يعيشون في مناطق ساحلية او في المناطق الصحراوية الجافة.

الحنة عند المسلمين

ترتبط الحنة عند المسلمين بشيء من التفكير الديني فاستعمالها سنة وان النبي صلى الله عليه وسلم قد شجع على استعمال الحنة ... و استعمالها كدواء ... تشجيعه على تخضيب الشعر الابيض ... [illegible]

وشفة ومتناسقة ... تكون الحنة قد عبرت عن ... [illegible]

الوشم

[illegible]

طريقة الوشم

[illegible]

اشكال الوشم

[illegible]

ميزان الوشم

[illegible]



الفنان التشكيلي الاردني محمد احمد عبد الرحمن

نجاح معرضي السابع في المتحف الوطني الحديث ببغداد كان نتيجة تعاون جماعي من الفنانين التشكيليين في العراق..

بعد ان اقام معرضه السادس في قاعة فندق ... توجه الفنان محمد احمد عبد الرحمن الى العراق، حيث اقام معرضه السابع هناك وقد افتتح المعرض برعاية وزير الثقافة والاعلام وبحضور السفير الاردني وجمهور كبير من المهتمين بالحركة الفنية العربية.

وبعد عودة الفنان التشكيلي الى الاردن كان ... صوت الشعب معه هذا اللقاء

● هلا حدثتنا عن معرضك السابع؟

[illegible]

● ... لوحاتك في معرضك ...

[illegible]



● لوحة بريشة الفنان محمد احمد عبد الرحمن

التكويني، الذي ينطلق منه المفهوم والاتجاه او التحول، وبعد ذلك اتدرج الى الشكل من منطلق التعريف ... اسعى الى ... طريقة ... عبر اطار جمالي وقيم انسانية ...

● تعود في لوحاتك الى التاريخ كانك تبحث من خلالها عن فلسطين الارض والانسان

العودة الى التاريخ ... والعودة الى التراث ... ابحث عن التاريخ كوسيلة للتعريف بالارض الفلسطينية جمالا وتراثا ... العودة الى الحضارة العربية التي شكلت في ماضينا انتصارا على الظلام والتخلف

● شعورك الآن ... وطموحاتك المستقبلية

انني اقول باعتزاز لقد حقق معرضي السابع في بغداد نجاحا ... اكثر من دولة عربية ... الفنان الاردني ... وبالتالي ... عن الوطن ...

انني افكر الآن ... حيث ... معرض ...

وكل ما اطمح اليه ... مع ... طريق ...





● السينما والحياة ●

غاندي.. الانسان.. والفلم ..

يوم ٣٠ يناير ١٩٤٨ ، اليوم الذي اغتيل فيه غاندي، وقف نهرو رئيس وزراء الهند، يتحدث الى الشعب الهندي قائلا: «لقد اختفى الضياء من حياتنا، وحل الظلام في كل مكان، لا اعرف ماذا اقول لكم، ولا كيف اوجه هذا القول».. وبعد مرور ٣٥ عاما على ذلك اليوم العصيب في حياة شعب عريق ، بدأ العرض العالمي لفيلم «غاندي» الذي اخرجه المخرج الممثل الانجليزي المعروف ريتشارد اتنبروغ.. الذي انفق عشرين عاما يفكر ويخطط لاخراج هذا الفيلم، وقضى العامين الاخيرين يصور مناظره على الطبيعة في الهند.

وتجيء ثمرة هذا المجهود الضخم الذي بذله اتنبروغ في صورة نجاح عالمي ضخم لاقاه الفيلم عند رواد السينما في العالم منذ بدء عرضه العالمي في الشهور الاخيرة من عام ١٩٨٢، نجاح جعله يحصل على اكبر عدد من جوائز الاوسكار وثمة لحظة لا بد ان تهز وجدان الانسان وتلهب مشاعره واحاسيسه في هذا الفيلم وهي اللحظة التي يدوي فيها صوت الرصاصات الموجهة الى صدر غاندي، والرجل النحيل العاري الجسد الا من غلالة بيضا خشنة، صنعها بيده على مغزله المشهور ليرتديها، يفتح ذراعيه مرحبا ليكشف صدره للرصاصات المغتالة..

وكما قال نهرو.. حل الظلام واختفى الضياء ان ريتشارد اتنبروغ.. يترجم عبارة نهرو الى «صدمة سينمائية» على الشاشة.. ففي اللحظة التي ينطلق فيها صوت الرصاص ليسقط جسد غاندي النحيل على الارض مبسوط الذراعين كانما يحتضن كل البشر. تظلم الشاشة تماما.. وتضيء بعد لحظات على «الجنازة» التي يودع فيها شعب الهند بكل طوائفه وكل دياناته، «المهاتما غاندي» الوداع الاخير .. ويلجا سير ريتشارد اتنبروغ هنا الى التصوير البطيء لكي يعطي الموقف جلاله ورهبته وكأنما الكاميرا ترى خلال سحابة الدموع التي تترقرق في عيون الملايين الباكية المنهارة في وداع الرجل الانسان الزعيم المناضل المسالم لكل البشر.

ومن الواضح ان اتنبروغ قد استغل ادواته الفنية لابراز لحظات الوداع للمهاتما غاندي بدرجة رائعة من الواقعية.







الممثل كنجسلي في دور غاندي والصورتان على اليمين لغاندي

يقول ريتشارد اتنبروغ:

● ما زلت اذكر اول مرة التقطت فيها كتاب فيشر : «حياة المهاتما غاندي» الذي نشر عام ١٩٥١ وبعد ساعة من القراءة توقفت عند قول غاندي لاحد اصدقائه.. «يحيرني دائما كيف يشعر الرجل بالتفخيم والتشريف من تدليل زملائه من البشر له». ولم تكن سنه في هذه الفترة اكثر من ثلاثة وعشرين عاما.. كيف يتاتى له هذا الفهم العميق للمشاعر الانسانية ، وكيف تتسع نظرته لطبيعة البشر الى هذا الحد .. لقد قال نهرو : «لا تنعوه، فهو رجل اعظم من ان ينعى».. وينتهي كل هذا عند غاندي نفسه عندما يقول .. «اذا اصبحت الغاندية مبدأ تمنيت ان تقطع رقبتي .. اذا كان هناك حقا شيئا ذا قيمة فهو حياتي... حياتي هي رسالتي» .. على الفور احسست ان ثمة انسانا يتحدث الي.. ثمة مثل وقيم روحية تتجسد في رجل .. رجل ايمانه يفوق حد المستحيل .. على الفور تملكتني شخصية غاندي.. ولناخذ نقطة واحدة.. كان غاندي مجهزا ليطلق قول الحقيقة هي الله .. وعلى هذا فالله حقيقة وان الحقيقة هي الشيء الذي يجب ان نبحث عنه جميعا.. حقيقة الوجود الانساني والعلاقات الانسانية..

اما بن كنجسلي الذي مثل شخصية المهاتما غاندي، فقد قال :

● ان المشاهد التي مثلتها في الهند كانت ذات اثر كبير علي ، فقد كان احساسي بعظمة غاندي يتولد من تلك الرهبة التي تتملكني عندما اقف امام الكاميرا وحولي عيون عشرين الفا او ثلاثين الف هندي يتابعون في شبه تبتل الحركة التي اؤديها .. وبطبيعة الحال كنت اسلم وجهي لخبراء الماكياج بالساعات، ولكن بسبب انني كنت محظوظا دائما بشخصيات من شكسبير وبريخت وتشيكوف فقد تولدت عندي عاطفة مشبوبة تجاه شخصية غاندي، وكان علي ان اكسر كل القواعد المتبعة في تمثيل غاندي ، فالى جانب السيناريو والحوار، كانت عندي عدة رئيسيات حافظت عليها وكنت اعود اليها مثل صور غاندي التي علقتها وبكثرة في كل مكان من حجرتي في الفندق●

● الحياة الحقيقية لغاندي●

ولكن ما هي القصة الحقيقية لحياة غاندي

وما مدى نجاح الفيلم في التعبير عنها وتقديمها الى المشاهد؟

كان للمهاتما غاندي تاثير لا مثيل له على شعب الهند. وقد احدثت بساطة حياته، وزعامته الملهمة ، وعنايته بالفقير، وانزعاجه من كل انواع القوة، تاثيرا عميقا عليهم، فأيقظ في الهنود اعتزازا جديدا بوطنهم، وقادهم في كفاحهم من اجل الاستقلال عن بريطانيا.

● ولد موهانداس كارامشاند غاندي عام ١٨٦٩ في مدينة بورباندار الهند. وكان يعرف باسم المهاتما او «الروح الكبيرة». وكان والده موظفا حكوميا، وعندما بلغ غاندي التاسعة عشرة توجه الى لندن لدراسة القانون.

وما ان عاد غاندي الى الهند ، حتى قبل وظيفة لدى شركة تجارية هندية في جنوب افريقيا. وفي هذه الدولة بدأ ادراكه بالظلم الذي يرزح العالم في اغلاله. فقد كان السكان الهنود هناك يعيشون بمعزل عن كل من الجنسين الابيض والاسود، وما لبث ان تولى غاندي الزعامة في محاولة لتحسين اوضاع هؤلاء الناس.

● وبعد انتهاء حرب البوير (١٨٩٩ ـ ١٩٠٢)، كان غاندي يأمل ان يتحسن الوضع، ولكنه تحول في واقع الامر الى اسوأ. ومنذ ذلك الحين بدأ يطبق عمليا طريقته في مقاومة الظلم،

الا وهي «المقاومة السلبية». وكان هذا يعني معارضة الحكومة وعدم الانصياع للنظم دون اللجوء الى اي نوع من القوة على الاطلاق. وكان غاندي يؤمن انه في الامكان تحقيق اي شيء فقط لو كان الناس على استعداد لتحمل المعاناة،

ويكون لديهم في نفس الوقت من ضبط النفس ما يحول بينهم وبين اللجوء الى العنف. ومن أجل العمل على الغاء قانون مكروه بوجه خاص ،كان غاندي واتباعه يقضون فترات طويلة خلف القضبان، الى ان تكتظ بهم السجون وتضطر الحكومة الى الرضوخ.

● عاد غاندي الى الهند في عام ١٩١٤.

وكان في ذلك الوقت ما زال من اشد المعجبين بالامبراطورية البريطانية، وكان يستحث الهند على ان تقدم لبريطانيا دعما خالصا في الحرب العالمية الاولى التي كانت قد اشتعلت نيرانها في ذلك الوقت. وكان غاندي يأمل من وراء ذلك ان تعامل الهند من جانب بريطانيا معاملة الند وليس معاملة التابع. ومع ذلك فلم يتغير موقف بريطانيا ورويدا رويدا بدأت فكرة غاندي عن الحكم البريطاني تتغير، وشعر ان الامر سيء بالنسبة لكل من الدولتين ، فقد شجع ذلك بريطانيا على الغرور والتحكم، كما انه شجع الهنود على ان يصبحوا ضعفاء متخاذلين.

كذلك كان غاندي يؤمن ان الهند اكثر تقدما في الامور الروحية من اوروبا، ولم يكن يريد ان يراها تتعرض للفساد عن طريق الافكار الاجنبية.

● وقد اصبح غاندي بعد الحرب مقتنعا تماما بضرورة انهاء الحكم البريطاني في الهند.

وكانت بريطانيا تتباطأ بدرجة كبيرة في منح الاستقلال، وكان غاندي قد صدم من الاعماق بسبب الحادث المحزن الذي وقع في امريتسار في شهر ابريل ١٩١٩، وذلك عندما فتحت القوات نيرانها على الجموع الهندية، فصرعت بذلك المئات منهم. وفي عام ١٩٢١، تمكن غاندي من اقناع اتباعه باستخدام سلاح المقاومة السلبية، وحث كل الهنود على النزول عن القابهم ووظائفهم، على ترك المدارس والمعاهد ،

وعلى مقاطعة البضائع البريطانية. وكان غاندي لا يتوقف عن تاكيد اهمية عدم استخدام اي نوع من انواع العنف.

ولم تكن هذه الحملة ناجحة، وكان هناك سببان رئيسيان وراء فشلها. ففي المقال الاول لم تشترك ملايين عديدة من الهنود فيها. وثانيا فانه على الرغم من كل ما يقوله غاندي او يفعله ، فكثيرا ما كانت تحدث اعمال عنف. ولعل ذلك كان لا مفر منه بعد هجومه المرير على الحكومة ، ولم يتوان غاندي بتواضعه المعروف، عن القاء اللوم على نفسه. واستمر العنف ، وبعد شهور قليلة، تحقق غاندي من ضرورة وقف الحملة.

● وما لبث ان القي القبض على غاندي ، وحكم عليه بالسجن لمدة ست سنوات، ولكن صحته ساءت بعد ان امضى سنتين وراء القضبان مما ادى الى الافراج عنه.

وعندما استرد غاندي صحته، استأنف حياته السياسية واصبح رئيسا «للمؤتمر الوطني الهندي». ، وكانت اهدافه الرئيسية في ذلك الوقت هي انهاء الحكم البريطاني ، وانهاء العداء بين الهندوس والمسلمين في الهند، وانهاء نظام الطوائف الاجتماعية والذي كان كثير من الهنود ينظر اليهم بمقتضاه على انهم «منبوذون».

وعندما نشبت الحرب العالمية الثانية، لم يقم غاندي في بادىء الامر بأي عمل في سبيل الضغط على الحكومة ، كما انه استنكر النازية بشدة. ولكن اتجاهاته تغيرت بعد ذلك، ففي عام ١٩٤١، بدأ من جديد حملة عصيان مدني، الامر الذي تسبب في سجنه لفترة من الزمن.

وعندما حصلت الهند على استقلالها عام ١٩٤٧، عارض غاندي بشدة انفصال الباكستان. وعندما اصبح ذلك امر لا مفر منه، فعل غاندي مرة اخرى كل ما في وسعه لتجنب العنف. وصام بصفة مستمرة ، واخذ يجوب البنغال سيرا على قدميه محاولا اقناع الهندوس والمسلمين بالاتحاد. بيد ان هذه الجهود كانت مع الاسف تلقى استياء شديدا من جانب كثير من الهنود المتطرفين. وفي الثلاثين من يناير ١٩٤٨، اغتيل غاندي في اجتماع عقد في نيودلهي من اجل الصلاة.

● ويروي ان المخرج ريتشارد اتنبروغ عندما كان ينوي تصوير لقطات الجنازة في فيلمه الذي يخرجه عن حياة «المهاتما غاندي»..

كان قد قضى ما يزيد على عام يصور المشاهد الخارجية لفيلمه في الهند، وكانت ثمة ضجة في البرلمان الهندي الاتحادي عن منحة قررتها الحكومة لاتنبروغ قدرها خمسين مليون روبية مساهمة في الانتاج، وكانت المعارضة ترى ان هذه المنحة ترفا لا معنى له .. لكن هذا كله لم يؤثر في عمل اتنبروغ..

ويجيء اليوم.. يوم تصوير الجنازة .. تجيء اللحظة التاريخية.. اللحظة التي قدمها اتنبروغ في فيلمه من خلال سحابة دمع تغلف كل عين.

على شاطيء النهر المقدس : جاميت.. حيث تحمل سفينة رماد الرجل العظيم وتمضي لتغيب في غلالة رقيقة من ضباب، وخلفها على شاطيء النهر وفي مياهه المعكرة تتلاحم اجساد طوفان من البشر.. كان اتنبروغ يوميا يريد بضعة الاف لكنه فوجيء بمليونين من البشر، تزاحموا في مكان التصوير وكأنما هي بالفعل جنازة حقيقية للزعيم الهندي «المهاتما غاندي» رغم فارق زمني طوله ٣٣ عاما على اللحظة الحقيقية لرحيله.

وهكذا.. ومن خلال تصوير احداث الفيلم . تاكدت من جديد مشاعر المودة الكامنة في اعماق الجماهير .. تجاه الزعيم الذي رحل..

حوار فنية

★ باريس: الممثلة (ماريانا فيادي) التي ستلعب الدور الرئيسي في مسرحية (الجدة الشيطانة) المنقولة عن قصة الكاتب الكولومبي (غابريل غارسيا). تقول (المسرح هو العائلة بالنسبة لي)..

تتحدث القصة عن استغلال جدة شريرة لحفيدتها الشابة (ايرنديرا) والتي احرقت منزل الجدة عن طريق الخطأ. وتظل الفتاة الشابة تدفع ثمن هذه الغلطة غير المتعمدة طيلة حياتها بعد ان تتاجر الجدة بجسد الفتاة تعويضا عما تسببت به من خسائر.

وستقدم المسرحية (الجدة والشيطانة) على مسرح تيب في باريس. وقد اعطى دور الجدة للممثلة (ماريانا) وهذا يعتبر فوزا كبيرا لفنها خاصة وانها اصبحت فنانة متمرسة في السينما والاوبرا، ولكنها لم تلعب ادوارا رئيسية كثيرة على المسرح وتعتبر دورها بمثابة التجربة الاولى لها.

★ بودابست: توفي مؤخرا الملحن وعازف البيانو المجري الشهير (بال كادوسا) عن ٧٩ عاما.

وكان كادوسا تلميذا في اكاديمية بودابست للموسيقى وفي عام ١٩٢٨ كان من مؤسسي جمعية الموسيقيين المجريين التي اتحدت بعد ذلك مع الجمعية المجرية للموسيقى الجديدة.

وقد نال عددا من الجوائز وكتب اوبرا



● ماريانا فيادي

وثماني سيمفونيات وعددا اخر من الاصوات الموسيقية الخاصة بالبيانو والكمان.

★ ميونيخ: ثالث اكبر حدث تشهده مدينة ميونيخ الالمانية هذه الايام هو المعرض الدولي للحدائق، فاهل ميونيخ يقولون ان اكبر حدثين مرا بتاريخها الطويل هما الدورة الاولمبية عام ١٩٧٢ ومباريات كاس العالم ١٩٧٤ وهذا هو الحدث الثالث...

فمنذ الان ولمدة مئة وخمسة وستون يوما، تشهد المدينة اكبر مهرجان عالمي للخضرة والاشجار والحدائق، وتزين ساحات المعرض لوحات فنية متناسقة مع لون الاشجار المخضرة. وفي وسط المعرض، سيكون هناك ستة آلاف شجرة و ٢٠٠ الف شجيرة ويشارك في المعرض ٣٠٠ عارض من ١٢ دولة تتنافس على الفوز بلقب ملك الخضرة او ملك فنون الحدائق.

صوت الشعب
الفنون
الخميس ٢٣ حزيران ١٩٨٣
الصفحة الثالثة

سينما:

عائلة كنيدي فلم جديد يطل قريبا على الشاشة







في اوستر فيل بولاية ماساشوستش الاميركية يجري الان تصوير الفلم التلفزيوني (عائلة كنيدي) كي يعرض في تشرين الثاني المقبل بمناسبة الذكرى العشرين لاغتيال الرئيس (جون كنيدي) في الثاني والعشرين من تشرين الثاني ١٩٦٣.

يقوم بدور كنيدي الممثل (مارتن شين) الذي طالما قورن بالممثل جيمس دين، بينما تقوم الممثلة المغمورة (بلير براون) بدور (جاكلين كنيدي).

يستعرض الفلم خلال سبع ساعات حياة الرئيس الامريكي الخامس والثلاثين منذ انتخابه وحتى اغتياله بعد ذلك بثلاث سنوات...

والمعروف ان شقيق كنيدي الاكبر جوزيف قتل في الحرب العالمية الثانية بينما قتل اخ آخر له في حادث تحطم طائرة واغتيل شقيق آخر له روبرت واصيب رابع بتخلف عقلي عاش بسببه في مصح طيلة حياته. ومازال اخوه الخامس (ادوارد) على قد الحياة وهو عضو مجلس الشيوخ الاميركي ومرشح للرئاسة.

التحدي والعناد الطفولي والمرح في افلام: ناستاسيا الفرنسية



● ناستاسيا

التحدي والمرح والعناد الطفولي هي بعض صفات النموذج الجديد الذي اختارته ناستاسيا الفرنسية ٢٢ سنة، وكانت في البداية قد لعبت ممثلة سيرك تسير الهويني على الحبل وفي آخر افلامها (الكشف) ادت دور فتاة امريكية تهرب من غرب البلاد الفوضوي الى نيويورك لتعمل كموديل.

ويرى النقاد ان معظم افلام (ناستاسيا) غير مقنعة، وليس فيها من الفن سوى الاثارة الاانها تستحق الاعجاب والثناء لقدرتها على تجسيد الرؤى المضطربة لمخرجين مثل (شرادر) وتوباك. وعن ادوارها تقول:

(اظن انني مخلوقة من مخلوقات خيال المخرج، كل ما احتاجه هو نظرة المخرج الباحثة عن اشياء كامنة في داخلي، وكل ما اريده هو تحقيق احلامه).

ولكن في معظم افلامها حافظت على حلم واحد! البقاء بمنأى عن احباطات ونجاحات تلك الافلام. ومازالت افلامها تثير اهتمام واعجاب المتفرجين.

وحاليا تعمل في اول افلامها (الكوميدية): (الخائن) يقول عنها مخرج الفلم (هوارد زيف): انها تمتلك موهبة عظيمة، ولم تتمكن حتى الان من كسر الغلاف الخارجي لجمالها وموهبتها، ستكون نجمة عظيمة، ويجد العاملون السينمائيون في وجهها وجود: بريجيت باردو، وصوفيا لورين.

اما (توباك) فيجد فيها مواهب مارلين مونرو.

وهذه الضجة حول (ناستاسيا) قد اثيرت من جديد حيث عرض اخر فيلمين لها في مهرجان كان (سيمفونية الربيع) و (قمر في القناة) للفرنسي جان جاك بينيه الذي يقول عنها: (دور المرأة الذي تلعبه يشبه نجمة يمكن ان تضيء ليل جيرار بنظرة واحدة انها رقيقة ومع ذلك تبحث بلا كلل عن طريدتها، مهيمنة وربما خطرة، كانت (ناستاسيا) مثالية للدور، لقد بهرتني شخصيا ووجدت انها تحتاج للكثير من العناية والحب والعمل. فلها متطلبات كثيرة وويل للمخرج الذي لا يستطيع ارضاء تلك المتطلبات عليك ان تكون قويا مع ناستاسيا والا غلبتك، والممثلة التي تستطيع اظهار تلك الصفات للعيان، النمرة المفترسة ومارلين الجديدة هي نتاج عائلة فريدة...

اما النجمة الثانية التي لا تقل شهرة عن (ناستاسيا) هي (ايزابيلا رد سيلليني) وراسمالها الوحيد، جمالها الفاتن، فلها نظرة مباشرة وانطباع صاف وتحركها امام الكاميرا يبعث على الشعور بالحياة والانفتاح هما من صفات والدها.

وما يمكن للكاميرا ان تسجله في ايزابيلا هو مادة الحياة الغنية. اثنان من المصورين المتخصصين ذكروا ملاحظات متطابقة عنها فاحدهما يقول: العمل السينمائي معها متعة، انها نتاج حياة مثيرة وممتعة وهي ليست عارضة ازياء عادية. اما الاخر فقد قال: تصوير امرأة حقيقية هي تجربة ملهمة، ايزابيلا تغير كل شيء حولها، تبعث فيه الحياة ابعادا حقيقية، ويتوقع ان يكون التمثيل خطوتها المقبلة ربما ولكن مخاوف والديها وتحذيرهما في الولوج في عالم الاضواء مازالت عالقة في ذهنها اضافة الى ان اجادة التمثيل تحتاج الى هوى جارف بهذا الفن بينما تقول ايزابيلا.

(اهوائي كانت دائما تحت سيطرتي التامة) ولم تحصل على تفوق تام في العمل السينمائي الا بعد ظهورها في الفلم الايطالي (العشب سنة ١٩٨٢)، وفي حينها لم تكن تفهم معنى التمثيل جيدا ولم تكن تتقن اساليبه بعد. وعليه لم تستمتع بالتجربة كثيرا. ولكنها اليوم شأنها في ذلك شأن الكثير من العاملين في مجال الاستعراضات ترغب كثيرا في العثور على نص جيد...

نجمة فيلم الجريمة:



حين يتابع المشاهد لقطات فيلم الجريمة يحس ان هناك حركة تعبيرية عميقة تجعل الممثلة (غابريل لازور) تغوص في اعماق المعنى والحدث لتظهر معبرة قادرة على العطاء..

ولدت هذه الممثلة الجميلة وترعرعت في مونتريال بكندا، وقررت بعد ان عرفتها الاضواء الاقامة في موطن النجوم باريس، ومن هناك كانت انطلاقتها الفنية. وكان هذا الاختيار موفقا، اذ ان بطلة فلم ساره الذي اخرجه موريس دكواسون، قد انهالت عليها العروض وبدأ اسمها يحتل الصدارة في الاعلانات.

وقامت بتمثيل فلم جديد، بعنوان «الجريمة» من اخراج فيليب لابرو ويشاركها البطولة فيه الممثل كلود براسيور والممثل لوي ترينيتان، وجان كلود برايلي، انها فرصة العمر التي انتظرتها هذه الحسناء ذات الخامسة والعشرين عاما، فمنذ ان مثلت دورها في مسلسل (السجانة الجميلة) والمخرجون يطلبونها للعمل معهم.

لقد اختارت باريس مستقرا لها منذ اربع سنوات لكنها عادت لفترة قصيرة الى نيويورك حيث دخلت مدرسة للتمثيل ثم عادت بعد ذلك الى باريس لتكملة دراستها الفنية.

«حرارة وغبار» في «كان»

ظلت الهند الى امد بعيد لؤلؤة التاج البريطاني السابقة ومثار اهتمام الباحثين عن الاشياء الغريبة، واحد اولئك الذين سحرهم غموض الهند المخرج جيمس اينوري فكان فيلمه (حرارة وغبار) الذي عرض في مهرجان كان السينمائي في الفترة الواقعة من ١٩/١٧ ايار الماضي.

اراد جيمس التعبير في شريطه عن كل ما يشعر به ازاء الهند ويقول. كنت ولا ازال ماخوذا بالهند بكل جوانبها. وهذا التاثير المستمر اردت الكشف عنه في كل الافلام التي حققتها عن هذا البلد. اما ابطال فيلمه فكانوا. جولي كريستي، شاشي كابور، غريتا سكاتي،

كريستوز كانزينون، واختياره للجميلة الموهوبة جولي كريستي كان موفقا للغاية. فهي افضل من يمكن ان يشاركه مشاعره فقد ولدت في بلد السحر والجمال (الهند).



آخر لقاء مع محمود المليجي في عمان..

الموت والمذكرات الشخصية كانا اهم مايشغله

مات محمود المليجي الفنان الذي احتلت اعماله شاشة السينما العربية لاكثر من ثلاثة عقود.. قدم خلالها عشرات الافلام التي لعب فيها باجادة دور الشرير الذكي.. الذي يعتمد على العقل والدهاء.. في مقابل فريد شوقي.. شرير الشاشة الآخر.. الذي اعتمد دائما على عضلاته في مواجهة الخصوم. وقد تميز الفنان الراحل بالاجادة في الاداء. وفي السنوات الاخيرة من حياته الفنية ترك ادوار الشر الى الادوار الاكثر انسانية.. ولكن اروع ادواره على الاطلاق.. كان في فيلم الارض التي قدمتها الشاشة عن قصة الكاتب المصري عبد الرحمن الشرقاوي.. وفي هذا اللقاء الاخير.. الذي تم في عمان منذ اسابيع.. حيث كان الفنان الراحل.. يشترك في احد المسلسلات.. كان المليجي.. يشعر باقتراب الاجل.. وذكر الموت مرارا في حديثه.. واعلن عن رغبته في كتابة مذكراته الشخصية.. ولكن يبدو ان الاجل لم يمهله حتى يحقق هذه الامنية الاخيرة.

أجرى الحوار
ابراهيم الكردي

■ : هل تعتقد ان التعليم الاكاديمي للفنان يزيد من ابداعه؟
★: الثقافة واجبه وكون الممثل هو في المواجهة، فيجب ان يكون على علم بكل ما يدور حوله. الا ان التعليم الاكاديمي وحده لا يكفي فالموهبة اولا ثم تصقل اكاديميا، واذا تم ذلك فسيعطي نتيجة جيدة. اما عن ناحية المخرجين الاكاديميين فقد خرج البعض القليل بافكار جيدة ومتميزة والاغلبية تلاشت خلف الظل لانهم اعتمدوا فقط على الشهادة. اما السيناريو فنحن نشاهد معظم اعمالهم الآن في التلفزيونات العربية، والنتيجة يحكم عليه المشاهد الذي ظلم في كثير من الاعمال. وكذلك في الديكور وباقي الفنون واقولها بصراحة الناجحون يعتمدون على الموهبة وليس على التعليم.

التقليد والغرور:

■ الاتلاحظ ان طلبة الدراما يقلدون اساتذتهم دون الابداع ويصاب البعض منهم بالغرور؟
★ كل مدرس تمثيل يعلم طابعه الخاص لطلابه، ولذلك نلاحظ التلاميذ وهم يقلدون اساتذتهم ونستطيع ان تستنتج ذلك عند مشاهدتنا لهم وهذا يحول الفنان الى ببغاء، وهذا ينطبق على طلبة الاخراج. وهناك ظاهرة يجب ان تعرف ان الأدب قبل العلم. فمعظم رجال المعاهد ينتقدون ويهاجمون من سبقوهم والذين لا يمكن ان يصلوا الى مستواهم، واساس الفنان التواضع، وان لا يقول انه بطل قبل ان يظهر. فلورنس اوليفيه عندما عمل هاملت وبعد سبع سنوات من العرض المتواصل كان يجلس في غرفته يبتسم وهو يقول: الآن استطعت ان امسك بالدور.
■ هل الممثل هو الذي يضع شخصية الدور ام المخرج؟
★ ليس كل الممثلين يستطعون ذلك. فالفنان الملتزم يقرأ النص ويعرف ابعاد الدور ويستطيع ان يرسم ملامح الشخصية ويجسمها وكل ما هنالك ان المخرج يوجهه مع بعض الملاحظات.

دور النقد سلبا وايجابا:

■ النقد ممكن ان ينهض بالعمل الفني او يحبطه والمديح في غير مكانه اساءة للفنان فهل انت معي بذلك؟
★ لا شك في ذلك. فمثلا النقد في فيلم الارض حيث وضعوا كاريكاتيرا لشخص يسأل آخر هل شاهدت المليجي في الارض والآخرين يجيب لا لقد شاهدته في السماء، واي ممثل يفتخر بهذا التعليق. لكنني كنت احتاج الى تحليل نقدي يبرز اخطائي في ذلك الفيلم وما تبقى من النقد يقول ان محمود المليجي فوق النقد وهذا يجعلني لا اعرف اين الخطأ من الصواب.

■ هل يمكن ان يخسر الفنان معنويا وماديا من جراء النقد؟
★ نعم. كانوا يقولون ما يقدمه المليجي دائما هو الصواب وهذا الخطأ اوقعني في خسارة مادية في فيلم «الو انا القطة». لقد اخذت القصة وانا متأكد من جودتها سنة ١٩٦٧ وكلنا يعرف ما هي قضية الامة العربية، وهناك مشاكل حدثت بالقصة بين العم وابن اخيه «نور الشريف» بنوع من الخرافة والكل يتعلق بالقطة كحل وحاولت الجمع بين الثقافة المصرية والايرانية. ووضعنا موسيقى ايرانية على غناء مصري مع مخرج ايراني اسمه «نوزاريد»، الا ان المخرج لم يستطيع ان يوصل الفكرة للمشاهدين، وكان من الممكن ان تدخل في التصليح اثناء العمل لكن النقاد والصحافيين اشادوا بالمخرج فتركت الرأي للنقاد وكانت النتيجة غير مرضية ولم يحقق نجاحا اطلاقا.

الأعمال الهابطة والرواج الاكثر

■ نلاحظ ان الافلام الهابطة تلاقي رواجا اكثر من الاعمال الجادة فما تعليقك على ذلك؟
★ هناك افلام لا معنى لها وكل من يراها قبل العرض يتنبأ لها بالفشل ومع ذلك تحقق ارقاما خيالية، وقد تدهش بان افلام المعلم يوسف شاهين لم تلاق اي ايراد لان هناك فئة غير متقفة تغذي السينما وهم الذين يحجبون الحقيقة لان المنتج لا يسأل الا عن الشباك. لكل فنان وجهة نظر ويجب ان يتمشى مع الجمهور ولكن ان لا ينزل الى الجمهور لان الفنان يمد يده للجمهور ويأخذه الى مستواه. هذا اذا كانت بمستوى لان العلم دخلت فيه المرونة والجمهور يستسيغ اي عمل جيد اذا قدم بشكل مناسب

■ نلاحظ ان هناك مسرحيين يمثلون في نفس الوقت وفي عمل واحد فهل هذه عملية صحية ام سليمة؟
★ خطأ ان يخرج الممثل في نفس الوقت وخاصة في السينما لكن اذا كان هو المؤلف ويخرج ويمثل فهو متصور للعمل كاملا ويستطيع ان يبدع مثل يوسف وهبي عمر الكسار . نجيب الريحاني

■ ولكن هناك اعمال ليوسف وهبي لا تستحق الذكر ما رأيك؟
★ انا اقصد اعمال يوسف وهبي الذي عمل مع عزيز عيد حين كانت فاطمة رشدي بفرقة رمسيس ثم انفصلت وكونت فرقة مستقلة تحمل اسمها وبعد ان تفرد يوسف بالاخراج اختلف كل شيء وحين كان مع فاطمة رشدي كان يخرج لها عزيز عيد عند [illegible]





يوسف وهبي الصالة منتظمة والخشبة على عكس ذلك اما عند فاطمة فالصالة فوضى لكن الخشبة منتظمة وبمنتهى الروعة

متى يكره الفنان

■ [illegible] يكرهون الفن بعد رحيله [illegible]
★ يكره الفنان عندما يتوقف عن العطاء [illegible] التفسيري من يجب ان يوفر له منزل يقضي فيه بقية الاخيرة قبل ان يوارى بالتراب لأن اي عمر في ادنيا يعطي بدونه لكل الفنان راسمه حياته. فهو يقدم حياته للآخرين ويعيش طوال عمره غريبا مع روحه ومثل ذلك ان اي ممثل في المسرح او التلفزيون لا يمثل نفسه اما في منزله فهو يرتدي ثيابه الحقيقية وفي الاستوديو يرتدي ملابس غيره ومن اخشى ان افارق الحياة دون ان اعيش ابدا واشعر من حياتي دون ان اشعر بغربة عن حياتي الماضية فهناك دون تعطي الفنان بعد ان يتقاعد كل ما يحتاجه. منزل وراتب شهري

■ [illegible] الاوسمة وبعض [illegible]
★ نعم هناك تقدير من الدولة فالاوسمة فقد حصلت على وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى ووسام الاستحقاق من الدرجة الاولى ووسام الدولة عن فيلم الارض وشهادة تقدير عن الفلسطيني وشهادة تقدير عن الفدائي وكل ذلك نوع من التقدير [illegible] وهذا في منتهى التقدير

الفنان الكبير مدرسة

■ [illegible]

★ [illegible] المستوى [illegible] في طريقي [illegible] في طريقي [illegible]

التقصير في الاعلام

■ [illegible]

★ هناك فكر محلي وهناك فكر عالمي لكننا نظالم بنفس الطريقة فنحن لنا الاعمال ولكن التوزيع ضعيف وهذا يعود للاعلام العربي. فهناك اعمال يوسف شاهين التي عرضت في اوروبا الا ان النظرة عند العرب او في الوطن العربي غير النظرة التي ينظر لهم الغرب. فعندما كنا نصور فيلم الارض كنا نجلس على التراب والخيام التي نعبر بها ملابسنا ملطخة بالطين والتراب والحشرات ولكن عندما يأتي الفنان الاجنبي لمثل هذه الاماكن تراهم يدرسون طبيعة الممثل القادم من الغرب قبل حضوره ويهيئون له الجو المناسب لعمله مثل ما يملكوه في عاصمتنا تماما

■ ولكن من بعدنا الفنانين ان نتدخل في مثل هذه الامور
★ لم نحاول النقابة ان تتدخل في مثل هذه الامور وقد بقت عشرين عاما معطوله ، وعندما عادت لم تستطيع ان تعمل شيئا لمصلحتها محدودة

الاعمال المسرحية دون المستوى

■ لتمتعت قليلة عن المسرح لقد كانت الاعمال المسرحية ولكن دون المستوى الذي وصل اليه المسرح المصري فيما مضى
لقد انحدر المسرح في مصر واصبح اي ممثل يعمل مسرحيا وقد يتحول الى صاحب فرقة وصاحب الفرقة . فالقرابة في مثل هذه الحالات نحن بالمسرح لاننا نريد ان نشاهد رواية وليس فرقة. اما المسرح في القطاع العام [illegible] ولا نتكلم والدخل قليل [illegible] للعمل [illegible] الفريق يعملون بالتلفزيون والسينما وهناك [illegible] اجره الى خمسة عشر الف جنيه. [illegible] ومع ذلك لم يزل [illegible] وعندما [illegible] بأجر [illegible] والدولة [illegible] موظفه [illegible] من الدولة ولا يقدم لها

■ ما رأيك بالمسرحيات التي تعتمد على [illegible] حوله باقي الشخصيات؟
★ هذه مأساة فالمسرحية ليست محمولة على فرد [illegible] وهو الذي يحركها [illegible] للمسرح مجموعة من الناس يعيشون همومها ومشكلات. فالمحور الذي تدور حوله الاحداث والذي يقول انا لوحدي هو الفنان

■ كان الارتجال في المسرح المصري [illegible] والآن اصبح [illegible]
★ الارتجال [illegible] الماضي [illegible] الدينية والقومية [illegible] ثقافية [illegible] في موسم سينما [illegible] في القرى ويشاهدون [illegible] في البلدة [illegible] الاهالي [illegible] ومنهم الكبير [illegible] في ذلك [illegible] الارتجال [illegible]

الكوميديا ومسرح الريحاني

■ هل استطاعت الكوميديا في [illegible] المسرحية [illegible] ان تعالج مواضيع [illegible] في مسرح نجيب الريحاني
★ الكوميديا [illegible] الكوميدية [illegible] الريحاني [illegible] يضحك [illegible] نجيب الريحاني [illegible]

الاحباطات الفنية

■ [illegible]
★ [illegible] ١٩٢٦ [illegible] في الفرقة [illegible]



المخرج الاذاعي نصر العناني

[illegible]



[illegible]

تطلعات وطموحات



أطفالنا



الاسم: لارا عبد الجليل عامر
العمر: ٦ سنوات
الهواية: مشاهدة برامج الاطفال، والرسم



الاسم: ريما عبد الجليل عامر
العمر: ١١ سنة
الهواية: الجمباز



الاسم: اسامة محمد محمود قاطوني
العمر: ٤ اشهر



الاسم: ابراهيم عبد اللطيف سنابلة
العمر: ١٥ سنة
الهواية: كرة القدم



الاسم: علا جاسر نويران
العمر: ٨ اشهر



الاسم: حمدان عليان حسين ابو عليون
العمر: ٧ سنوات
الهواية: المطالعة، مشاهدة برامج الاطفال



الاسم: ايناس مصطفى قاطوني
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: المطالعة، الرسم، جمع الصور

الصبي الاسود







في اطراق غابة استوائية كبيرة كان يسكن صبي اسمه سعد مع امه السوداء وابيه الاسود. وكان سعد وحيد والديه، فكانا يحبانه ويسعيان لاسعاده ما استطاعا الى ذلك سبيلا.. وكان سعد لطيفا في معاملته لابويه يطيعهما ولا يبالغ في طلباته، وكان يحلم بان يصبح شابا قويا يساعد اباه في عمله ويحمل عنه بعض الاعباء. فهو يعرف ان والده يقضي سحابة يومه في قطع الاخشاب، ثم يذهب الى المدينة يبيعها بثمن لا يكاد يكفي متطلبات الاسرة، وذات يوم خاطت ام سعد لسعد سترة حمراء جميلة وبنطالا ازرق رائعا.

كان والد سعد في المدينة، ولما عاد كان يحمل معه مظلة خضراء بديعة وزوجا من الاحذية بنفسجي اللون ذا كعب وردي. احس سعد بالسعادة تغمر قلبه فكان لابد من ان يعرض على اصدقائه حيوانات الغابة الهدايا التي تلقاها من والديه، وكان يتخيل نظرات الاعجاب يرمقه بها هؤلاء الاصدقاء، وهكذا ارتدى سعد ثيابه الجديدة وحذاءه البنفسجي ذا الكعب الوردي وحمل مظلته يتقي بها اشعة الشمس. وسار وما ان بدأ سعد طريقه الى الغابة الكثيفة حتى التقى بنمر.. قال النمر لسعد: ايها الصبي الصغير لم اجد شيئا آكله اليوم وانا الان جائع وسوف آكلك.

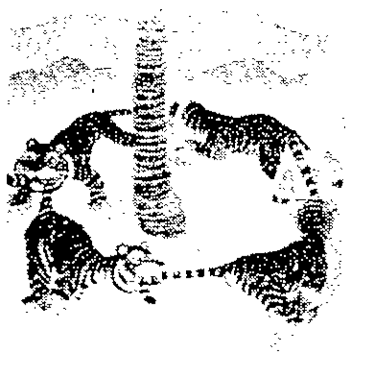
قال سعد: لا تفعل ساعطيك سترتي الحمراء الجديدة ترتديها فتبدو غاية في الاناقة، وسوف تحسدك كل النمور.. قال النمر حسن اخلع سترتك الحمراء وساعدني في ارتدائها. وخلع سعد سترته الحمراء فارتداها النمر وسار مزهوا بها. وتابع سعد سيره ولكنه التقى بنمر اخر استولى على بنطاله الازرق الجميل ثم سار والتقى بنمر ثالث استولى على حذائه البفسجي ثم تابع السير فالتقى بنمر رابع واستولى على مظلته.

ووجد سعد نفسه وحيدا بعد ان اخذت النمور ثيابه الجميلة.حذاءه ومظلته وها هو سيعود الى البيت شبه عار.

اما النمور الاربعة فقد تجمعت تحت شجرة عالية، واخذ كل واحد يستعرض امام الاخرين ما اخذه من سعد وفي ظنه انه الاجمل والاكثر اناقة. ولم يسفر الاستعراض عن شيء.

ولم يتفق النمور على رأي، واحتدم النزاع بينهما، ونشب القتال اما سعد فقد استولى عليه الخوف، فتسلق شجرة قريبة واخذ يراقب من اعلاها المعركة واحاطت النمور بالشجرة العالية وقد اخذ كل منها يعض ذيل الاخر وبدأت تدور سريعة متلاحقة.

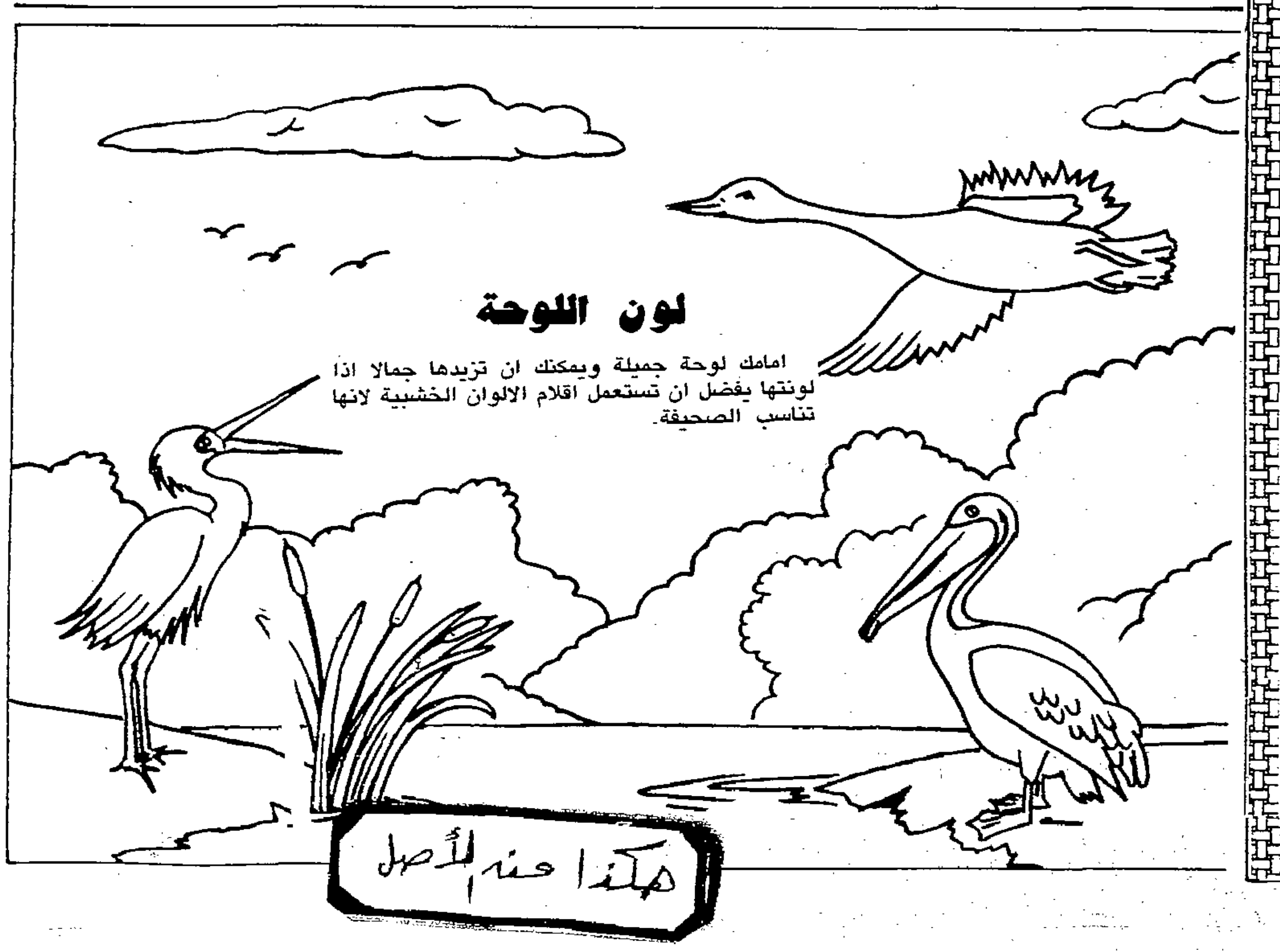
اغتنم سعد فرصة انشغال النمور بالقتال فنزل وحمل سترته وبنطاله وحذاءه ومظلته وركض قاصدا كوخه ورأت النمور سعدا وهو يجمع الثياب ويركض ولكن واحدا لم يتخل عن المعركة حتى لا يتهم بالجبن اما سعد فقد عاد الى بيته ووجد امه قد هيأت كعكا مرقشا فأكل حتى شبع وقد قرر ان يذهب في الغد الى الغابة بثيابه الجديدة وحذائه ومظلته وان يقص على اصدقائه - حيوانات الغابة - ما حدث له ومن المؤكد ان النمور لن تعترض طريقه بعد اليوم.











هكذا عن الأصل

علوم

التجسس الصناعي

زمرة من جواسيس ورجال اعمال وانتهازيين راغبين في الاثراء السريع تهدد كبرى الشركات وتثير الهلع في القطاع الصناعي

احدث فنون القرن العشرين

وجه المدعون العامون في الولايات المتحدة، في شهر يونيو (حزيران) ١٩٨٢، اتهامات الى شركتين يابانيتين معروفتين - هيتاشي وميتسوبيشي - بسرقة اسرار تجارية من شركة «اي. بي. ام» ونقلها الى اليابان. وقد اوقف ستة مديرين في كاليفورنيا وصدرت مذكرات توقيف غيابية في حق اكثر من عشرة آخرين في اليابان.

والمذهل في الامر ان الشركتين المتورطتين في هذه القضايا هما من الشركات البارزة، وان القضايا التي تورطت فيها هي على جانب كبير من الضخامة. وبحسب قول احد المدعين العامين، تقدر قيمة المعلومات التقنية المسروقة من شركة «اي بي ام» بملايين الدولارات، وقد اتهمت وزارة العدل الاميركية شركة «هيتاشي المحدودة» بدفع مبلغ ٦٢٢ الف دولار للحصول على المعلومات، وشركة «ميتسوبيشي للادوات الكهربائية» بدفع ٢٦ الفا.

واعترفت الشركتان اليابانيتان بهذه الدفعات، لكنهما زعمتا انهما لم تعرفا ان المواد مسروقة. وفي المقابل زعم المدعون العامون الامريكيون انهم سجلوا محادثات هاتفية تظهر ان رجال الاعمال اليابانيين كانوا يدركون انهم متورطون في اعمال غير مشروعة.

. القصة ليست فريدة. القضايا التي كشفت يدل على ان التجسس اعي في تصاعد، خصوصا جانب بلدان شرقية تسعى لحاق بالتكنولوجيا الغربية، ان ظاهرة التجسس اعي ليست مقتصرة على اعات التقنية العالية ، بل ا لتشمل مستحضرات يل والدمى ومساحيق ف وحتى الحلوى نات . وقد حكم على دم مفصول في شركة كليك اند كوكيز» في رنيا بدفع غرامة مقدارها دولار، مع العمل «في ة العامة مدة ٢٠٠ ساعة ون مقابل». وذلك جزاء ه بيع وصفات الى شركات ريدج فارم» للخبز نات ، وكانت هذه قد بتلك ونبهتها الى الامر. يكون الانتقام هو الذي المستخدم المفصول على لعمل ، الا ان الدافع ي في كثير من الحالات هو فحسب، فلماذا تدفع ملايين الدولارات على ، في حين يمكنها ان حصيلة جهود شركة

بدأت القضية:

ا يكن الحافز، فان ن الصناعي يشكل ا خطيرا للابداع ث، ويقول المدعي العام ي جوزف روسونيالو لاحق القضايا اليابانية: ا غير قادرين على حماية واختراعاتنا ، فهذا يعني سرنا ميزتنا في التقدم»، اقع ان القلق من السرقة وتقليد قطع الغيار نية - وليس قضية ن الصناعي - هو الذي كتب التحقيق الاتحادي يام بالعملية التي ادت الى شركتي «هيتاشي » و وبيشي». ففي سبتمبر ١٩٨١ تدبر مكتب ن الاتحادي افتتاح ة استشارية ، في قلب «سيليكون فالي» التي سافة ٥٠ كيلو مترا جنوب رنسيسكو ويقطنها صانعو ة الالكترونية وتجارها شارون في شؤونها. المفوض الآن غاريتسون ؤسسة «غلنمار» المزعومة اسما مستعارا وانتقل الى استأجرها له مكتب ن. وقدمت شركة «اي بي ساعدة فنية للمشروع ، موظفي مكتب التحقيق و ة» خلفياتهم المهنية دمين سابقين لديها. ل الحكومة الامريكية ان ابتدات حين تلقت ة «بالين»، وهي شركة رية محترمة في سيليكون رقية من «هيتاشي» تفيد يها نسخا من كتيبات بالادمغة الالكترونية التي ا شركة «اي بي ام» وانها في الحصول على مزيد وكان قد سبق لرئيس «بالين» هاكسويل بالي ان وظيفة مستشار مع ،» وقبل ذلك لدى شركة ، ام» فادرك ان الكتيبات اسرارا تجارية. وهو في ما بر بيت كاري المحرر في «مركوري نيوز» في سان (كاليفورنيا) انه اتصل «اي بي ام» ثم التقى د كالاهان المستشار فيها. وشاء كالاهان ان في التحقيق ، ووافق بالي عاون وفي اكتوبر (تشرين سافر الرجلان مع احد بالي الى طوكيو وهناك بالي وشريكه بالمدعو ياشي» وهو مهندس رفيع في «هيتاشي»، وتاكدا من انطباعهما الاول بأن «هيتاشي» كانت تسعى الى الحصول على مواد سرية من شركة «اي بي ام» وفي اواخر ذلك الشهر عاد الثلاثة الى الولايات المتحدة وابلغوا مكتب التحقيق الاتحادي بالامر، فوافق على التدخل في القضية.

خطة الايقاع:

في ٦ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨١، في مدينة لاس فيغاس، عرف بالي السيد هياشي الى كالاهان الذي قدمه بدوره الى غاريتسون، وبحسب رواية مكتب التحقيق، المحفوظة بين وثائق المحكمة، عرض هياشي ان يدفع لغاريتسون مبلغ ١٠ آلاف دولار في مقابل تأمين الكتيبات الاضافية واتاحة الفرصة لمهندس اخر من «هيتاشي» لمعاينة الدماغ الالكتروني «٣٣٨٠» الرائج الذي تصنعه «اي بي ام».

وبعد مضي اسبوع ذهب غاريتسون برفقة مهندس من «هيتاشي» يدعى جون ناروس في زيارة سرية الى مصنع «برات وهويتي» في هارتفورد (كونتيكت) لمعاينة الدماغ الالكتروني «٣٣٨٠» الذي استأجره المصنع من «اي بي ام» وكان غاريتسون رتب الزيارة سرا مع شركة برات وهويتني. وفي موقف السيارات امام الشركة حصل غاريتسون على شارتي تعريف في مقابل «رشوة» لرجل مجهول . واخذ ناروس يلتقط صورا للدماغ الالكتروني «٣٣٨٠» داخل المصنع . وبعد ذلك عاد وغاريتسون الى الفندق حيث اعطاه ٣٠٠٠ دولار في مقابل تدبيره الزيارة، مع وعد ب ٧٠٠٠ دولار اخرى حين تسليم الكتيبات المنشودة. وقد تم في ما بعد تسليم الكتيبات وتسلم بقية المبلغ.

ويقول مكتب التحقيق الاتحادي انه بعد انقضاء اسابيع تلقى غاريتسون طلبات تتعلق بمواد سرية من «اي بي ام» وسرعان ما غدا مضيفا يستقبل بعثة صغيرة من المهندسين اليابانيين في مكتبه في «غلنمار» ذهب في زيارتين الى هونولولو ليلتقي زبائنه، كما تبادل بضع رسائل مع هياشي وسواه من مديري «هيتاشي». وقدم غاريتسون للشركة دفعات من المواد «السرية» التي هيأتها «اي بي ام» كجزء من خطة الايقاع، في مقابل مال دفعته «هيتاشي».

وتدفقت الطلبات من اليابان لمزيد من المعلومات. ويقول جون غياكينتو احد كبار مفوضي مكتب التحقيق الذي اشرف على العملية: «ان لائحة مطاليبهم الاخيرة كان من شأنها تدمير شركة «اي بي يام» تجاريا لو هم نالوا ما ورد فيها». وقد وافق غاريتسون على تلقي مبلغ ٥٢٥ الف دولار في مقابل تأمين ما ورد في اللائحة على ان يدفع له ٣٠ الفا سلفا ويسدد الرصيد عند التسليم . وفي ٢٢ يونيو (حزيران) وصل ممثلون لشركة «هيتاشي» الى «غلنمار» حاملين اشعارا مصرفيا بتحويل مبلغ ٤٩٥ الف دولار الى حساب «غلنمار» وكان الزبائن يجمعون البضاعة التي اشتروها حين دهمهم رجال مكتب التحقيق واعتقلوهم.

ولا غرابة ان تروي «هيتاشي» القصة على نحو مغاير. ويقول بيتر فلمنغ الابن، احد محامي «هيتاشي»، في المستندات التي قدمت الى المحكمة في خريف ١٩٨٢، ان الحقوق القانونية للمدعى عليهم «انتهكت ونقضت» لان دعوى الحكومة قامت على محاولة شركة «اي بي ام» ايذاء «هيتاشي» بدافع المزاحمة بينهما.

ويزعم فلمنغ ان الدفعة الاولى من الكتيبات التي تسلمتها «هيتاشي» جاءت من دون طلب منها. كما يزعم ان ماكسويل بالي، المستشار الذي اعتمدت عليه الشركة «للتأكد من تقيدها بقوانين الولايات المتحدة كان يزودها بهذه المواد على ارض الولايات المتحدة. لذلك لم يكن لدى «هيتاشي» اي سبب يدعوها الى الظن بانها كانت تطلب اسرارا تجارية حين ارسلت تلك البرقية الى مؤسسة «بالين» وحتى بعد ذلك، بحسب اللائحة القانونية التي قدمها فلمنغ ، نصح بالي «هيتاشي» بما يجدر ان تطلبه من معلومات اضافية عن طريق «غلنمار»

وهكذا، فعندما عملت الشركة بالنصيحة ، كانت تعتقد انها انما تطلب معلومات مشروعة.

في النهاية ، ستقرر المحاكمة ما اذا كانت «هيتاشي» مذنبة او ضحية عملية ايقاع، وبغض النظر عمن يكون الرابح في الدعوى ، فان هذه القضية لا تزال تشكل مثالا للاتجار بالاسرار الصناعية، عن قصد او عن غير قصد.

هندسة عكسية:

اما محامو «ميتسوبيشي» فيقدمون دفاعا مماثلا ويدعون أن الشركة ما كانت تتورط في عمليات يزعم انها غير مشروعة لو لم تصلها مؤسسة «بالين» التي ظلت لامد طويل مستشارة لها، بمؤسسة «غلنمار» ويعتبر محامو «ميتسوبيشي» ان تعاون «بالين» مع مكتب التحقيق يشكل «سلوكا فاضحا» من قبل وزارة العدل يكفي لصرف النظر عن القضية.

وكانت مشتريات «ميتسوبيشي» من معلومات «اي بي ام» من طريق غاريتسون اقل كثيرا من مشتريات «هيتاشي»، بحسب ما جاء في دعوى الحكومة. والمفاوضات التي كانت جارية لشراء المزيد توجب قطعها عندما انتهت عملية «هيتاشي»

وبعد وقت قصير من صدور مذكرات التوقيف اقفلت مؤسسة «غلنمار» ابوابها.

وفي حين اثارت دعاوي «هيتاشي» و «ميتسوبيشي» البلاد الامريكية، فان سكان «سيليكون فالي» كانوا تذوقوا من قبل طعم التجسس الصناعي على نطاق واسع في محاكمة بيتر غوبال علم ١٩٨١. وكان هذا مستشارا في سانيفايلي، كاليفورنيا. وفي شهر سبتمبر (ايلول) ١٩٧٨ التقى لورنس وورث، وهو مدير كبير في شركة «سيميكوندااكتور الوطنية»، عارضا بيعه معلومات كاملة عن اساليب تصنيع ستة منتجات من رقائق الذاكرة الخاصة بشركة «انتيل» للادمغة الالكترونية وذلك في مقابل مليون ونصف مليون دولار. وكان غوبال يعتقد ان تلك الشركة ستقبل العرض لان وورث فوتح بالامر سرا عن طريق لحد شركاء غوبال اما ما لم يعرفه غوبال فكان ان وورث اطلع المدير الاعلى لشركته على ما يجري، وهذا نبه «انتيل» الى الامر انتدبت «انتيل» مهندسا يدعى توم دونلاب لينتحل صفة مدير في شركة «سيميكونداكتور» ويفاوض غوبال. وفي ٢٦ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٨ تم ترتيب الصفقة الاولى، وهي ١٠٠ الف دولار في مقابل خطط تصنيع رقاقة الذاكرة "٢١١٤" الشهيرة التي تنتجها "انتيل" وقد أكد غوبال لدونلاب ان المعلومات "اصيلة"

في اليوم التالي اوقف رجال الشرطة غوبال بعد وقت قصير من تسلمه ٢٥ الف دولار كدفعة اولى من دونلاب وكشف تفتيش اجري في مكتبه لاحقا اسرارا تجارية مسروقة تخص «انتيل» وشركات اخرى. ولا يزال غوبال طليقا بكفالة في انتظار بت استئنافه بعدما ادين «في اربع قضايا تتعلق بحيازته ممتلكات مسروقة اضافة الى التآمر والرشوة.»

ويحاول جون كلارك ، محامي غوبال ان يستأنف الحكم مدعيا ان ليس في العملية اسرار تجارية لان المعلومات كانت متاحة لاي شخص يمكنه اجراء «هندسة عكسية» اي تفكيك الة لكشف اسرار صنعها والهندسة العكسية ليست عملا غير مشروع. الا ان النجاح في اثبات هذه النقطة لن يكون سهلا. اما غوبال فيدعى انه اوقع في شرك.

وفي وسع اي شركة ان تعرف بطرق مختلفة ان اسرارها التجارية سرقت ففي قسم «كاست» من مؤسسة «كومباستشت انجينيرنغ» في كليفلاند عام ١٩٨١ ، لاحظ المسؤولون ان معدل بيع قطع الغيار لا يجاري نسبة الآلات التي تخرج من المصنع وما لم تكن قطع هذه الآلات اكتسبت قدرة احتمال عجائبية، فان مزاحما مجهولا لا بد وان يكون اجتذب كثيرا من زبائنها .

وكشف تحقيق ان ثمة شركة مزاحمة في السوق تصنع تلك القطع وتبيعها .وقد دين اثنان من موظفى الشركة واثنان من الموظفين السابقين بتهمة سرقة الاسرار التجارية، واستخدامها في تجارة خاصة.

ان ارباح التجسس الصناعي تكون في الغالب هائلة، مما يمكن الجواسيس من دفع رشاوى ضخمة. وقد عرض رجل الاعمال البلجيكي مارك دي غيتر مبلغ ٥٠٠ الف دولار ثمنا للحصول على نظام رموز اساسية يدعى «اداباس» تملكه شركة «سوفتوار» في رستون (فرجينيا) التي تقدر قيمته بعشرة ملايين دولار. اما زبون دي غيتر فكان شركة «تكماشمبورت»، وهي مؤسسة تجارية سوفيتيتية. وقد ارتكب دي غيتر خطأ فادحا اذ دفع الرشوة لاحد مفوضي مكتب التحقيق الاتحادي.

ان التجسس الصناعي جريمة خطرة لانه يثبط التقدم.

فاذا عجزت الشركات عن المحافظة على اسرارها، سواء أكانت هذه اساليب او منتجات، فانها في النهاية تفقد الحافز على ارصاد الاموال للابحاث والتطوير ما هو الحل؟

يقول روجر ميلغريم وهو مرجع كبير في قانون الاسرار التجارية: « الجد والضبط الداخلي والاجراءات الوقائية. فمن المدهش ان شركات كبيرة ومتطورة تنتظر وقوع اسرارها التجارية في ايد غريبة قبل ان تتخذ التدابير المناسبة لحماية مصالحها.»

ما هو الحل؟

ولا ضرورة لسن قانون اشد صرامة. فالمطلوب هو استعداد ارباب الصناعة لابلاغ السلطات بالمخالفات واحكام الاقفال من القمة حتى القاعدة. وان عمليات كالتي نفذها مكتب التحقيق الاتحادي في الولايات المتحدة تكون قد حققت غاية نافعة اذا نبهت الشركات الى ان تبقى على حذر.

الخميس ٢٣ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثانية عشرة
التربية

جدول المراجعة النهائية للتوجيهي

تاريخ العرب الحديث

اعداد:
طلعت همام

محاولات الاصلاح العثمانية — تطور الاوضاع العربية — الوحدة العربية

• محاولات الاصلاح العثمانية •

حركات الاصلاح في الدولة العثمانية

- بدأت حركة الاصلاح والتجديد في الدولة العثمانية منذ اواسط القرن التاسع عشر.

مراحل الاصلاح العثماني هي:

١ - مرحلة الجيش العثماني.
٢ - مرحلة التنظيمات التي بدأت عام ١٨٣٩ واستمرت عام ١٨٧٦م
٣ - مرحلة المشروطية وبدأت عام ١٨٧٦ في عهد السلطان عبدالحميد واستمرت حتى ١٩٠٩ م

※ مرحلة التنظيمات

أ - خط شريف كلخانه
١ - منح الرعية امنية الروح والعرض والمال.
٢ - الوعد باصلاح القضاء والادارة.
٣ - تنظيم جباية الاموال بمقتضى احكام الشرع.
٤ - القضاء على الرشوة.

ب - خط التنظيمات الخيرية

١ - معاملة جميع رعايا الدولة معاملة متساوية
٢ - اقرار الحقوق والامتيازات الممنوحة لرؤساء الطوائف والملل غير الاسلامية.
٣ - تنظيم ميزانية الدولة بدقة وعناية.

جـ قانون الولايات عام ١٨٦٤م

※ مرحلة المشروطية

- العوامل التي حالت دون استمرار حركة الاصلاح والتنظيمات
١ - استمرار الحركات الانفصالية في البلقان
٢ - استمرار الحركات والثورات الداخلية
٣- النزاع المستمر بين انصار الحكم المركزي والاحزاب المعارضة له

اثر محاولات الاصلاح على الوطن العربي

١ - انتشار المدارس العثمانية
٢ - قضت التنظيمات على النظم الاقطاعية في البلاد العربية.
٣ - ان منشور التنظيمات مساوي بين المسلمين وغير المسلمين الا ان هذا المبدأ لم يطبق تطبيقا شاملا.
٤ - ان التنظيمات العثمانية لم تطبق في البلاد العربية بدرجة واحدة
٥ - الافراط في تطبيق المركزية اضر بالولايات العربية ضررا بالغا.
٦ - الدول الاوروبية اخذت خلال عهد التنظيمات تتنافس في توسيع نفوذها في الولايات العربية.
٧ - ان تعليم الادب العربي واللغة العربية وجدا مكانا في المدارس الاجنبية والطائفية المسيحية.

حركات الاصلاح واليقظة في الوطن العربي خلال الحرب العالمية الاولى

★ اهم عوامل اليقظة الفكرية في الوطن العربي خلال القرن التاسع عشر.

١ - تاثير الحملة الفرنسية
٢ - تاثير حكم محمد علي
٣ - تاثير المستشرقين
٤ - تاثير الارساليات التبشيرية.
٥ - تاثير الصحافة.
٦ - تاثير المفكرين والمصلحين.

★ حركات الاصلاح الاسلامية:

١ - الحركة الوهابية - واسسها هي:
- ان عقيدة التوحيد قد ضاعت ودخلها الكثير من الشك.
- ان الله وحده مشرع العقائد وهو وحده الذي يحلل ويحرم
٢ - الحركة السنوسية
٣ - حركة الجامعة الاسلامية

※ حركات الاصلاح الوطنية العربية

أ - الجمعيات الادبية والعلمية
- الجمعية السورية
- الجمعية العلمية السورية

ب - الجمعيات السياسية حتى الحرب العالمية الاولى

- الجمعيات العربية من اعلان الدستور حتى الحرب البلقانية ١٩٠٨ - ١٩١٢.
١ - المنتدى العربي
٢ - الجمعية القحطانية
٣ - الجمعية العربية «الفتاة»

★ الجمعيات العربية من الحرب البلقانية حتى الحرب العالمية الاولى.

- حزب اللامركزية العثماني.
- المناداة بتطبيق قواعد اللامركزية الادارية في الولايات.
- العمل من اجل اللامركزية جهرا وعلنا.
- دخول الحزب مباح لكل عثماني
٢ - جمعية بيروت الاصلاحية
٣ - جمعية البصرة الاصلاحية
٤ - جمعية العهد
- اهدافها
١ - العمل على الاستقلال الداخلي للبلاد العربية
٢ - ابقاء الخلافة الاسلامية وديعة مقدسة لدى العثمانيين
٣ - العمل للدفاع عن الاستانة في وجه اي عدوان
٤ - ان يتحد العرب والاتراك في مواجهتهم لقوى الغرب.
٥ - العمل على تنمية المزايا المحمودة والتمسك بفضائل الاخلاق

※ مؤتمر باريس العربي

- قراراته -
١ - يجب تنفيذ الاصلاحات الحقيقية بسرعة.
٢ - ينبغي ان يتمتع العرب بحقوقهم السياسية.
٣ - الموافقة على مطالب ولاية بيروت الاصلاحية ودعمها.
٤ - جعل اللغة العربية اللغة الرسمية.
٥ - جعل الخدمة العسكرية محلية.
٦ - دعم مطالب الارمن القائمة على اسس اللامركزية

★ المباديء التي تم الاتفاق عليها بين مندوب الاتحاديين والمندوبين العرب.

١ - يكون التعليم في المرحلتين الابتدائية والثانوية باللغة العربية والتعليم العالي باللغة التركية
٢ - يشترط في كبار الموظفين الذين يعينوا من قبل الحكومة المركزية في الولايات العربية ان يكونوا من العارفين للغة العربية.
٣ - تترك ادارة الاوقاف والاشغال العامة للجهات المختصة.
٤ - تكون الخدمة العسكرية محلية.
٥ - يشغل العرب مناصب عالية في الوزارات.
٦ - يعين خمسة ولاة وعشرة متصرفين من العرب.
٧ - تكون المعاملات الرسمية باللغة العربية.
٨ - تنفذ الحكومات مقررات المجالس العمومية.

★ القرارات التي وضعها الاتحاديون لتتريك العرب.

١ - تشتيت الضباط العرب الموجودين في الاستانة وعددهم ٤٩٠ ضابط
٢ - ابعاد الضباط العرب عن الولايات العربية
٣ - الاسراع في تنفيذ سياسة تتريك العناصر
٤ - مقاومة الحركة الاصلاحية
٥ - ابعاد العرب الذين يعملون ضد التتريك عن الاستانة.
٦ - تعزيز نفوذ جمعية الاتحاد والترقي في البلاد العربية.

• تطور الاوضاع العربية •

تطورات الاوضاع في الوطن العربي منذ الحرب العالمية الاولى وحتى الوقت الحاضر

• الثورة العربية الكبرى:

اسبابها
١ - فشل الدولة العثمانية في الدفاع عن البلاد العربية ضد الضغط الاوروبي
٢ - للمحافظة على التراث العربي الفكري ضد سياسة التتريك

• عوامل الثورة العربية:

١ - مساويء الحكم التركي واشتداد وطأته.
٢ - ازدياد الوعي القومي بين العرب
٣ - العامل الشخصي
٤ - العامل الديني
٥ - احداث الحرب العالمية الاولى.
٦ - العامل المحلي
٧ - مظالم جمال باشا في سورية.
اتفاقية سايكس - بيكو.
المسودات التي تبادلتها الحكومات الثلاث في التفاهم الثلاثي هي
١ - حصول روسيا على القسطنطينية والاراضي الواقعة حول البسفور
٢ - استيلاء فرنسا على الشام
٣ - استيلاء بريطانيا على جميع البلاد الواقعة بين الخليج العربي والمنطقة الفرنسية
٤ - اقامة ادارة دولية خاصة في فلسطين.
• عوامل اصدار وعد بلفور
١ - العامل السياسي.
٢ - العامل الاستعماري

نتائجها:

- ابراز القضية العربية الى حيز الوجود وانتزاع اعتراف الدول الكبرى بها
- تكريس شرعية المطالب العربية
- اعادة وحدة العرب الروحية
- قيامها على يد امير عربي وهو الحسين بن علي

• تطور الاوضاع في آسيا العربية:

١ - الاردن

- كانت ميدان للمعارك الطاحنة التي جرت بين جيش الثورة العربية والاتراك
- بين ١٩١٨ - ١٩٢٠ كانت الاردن تمثل جزء من المملكة العربية في سوريا
- تشكلت فيها ثلاث حكومات محلية عام ١٩٢٠ هي
- حكومات السلط والكرك وعجلون
- قدم الامير عبد الله الحسين وكون امارة شرق الاردن عام ١٩٢١
- عام ١٩٢٨ وقعت المعاهدة الاردنية البريطانية
- شاركت الاردن في الحرب العالمية الثانية الى جانب بريطانيا حيث شارك الجيش الاردني في حماية المعسكرات والمخازن البريطانية وقضى على انقلاب رشيد الكيلاني في العراق
- عام ١٩٤٦ استقلت الاردن ونودي بالملك عبدالله ملكا على المملكة الاردنية الهاشمية.
- عام ١٩٥٠ اتحدت الضفتين بتصديق مجلس النواب
- في ١١ اب ١٩٥٢ نودي بالحسين بن طلال ملك على البلاد
- في اول اذار ١٩٥٦ عرب الجيش الاردني
- في ٥ حزيران شنت اسرائيل هجوم على الاردن ومصر وسوريا انتهت باحتلال الضفة الغربية للاردن
- شاركت القوات الاردنية في حرب رمضان ١٩٧٣ التي جرت على محور سوريا ومصر

الكويت:

- عقدت معاهدة عام ١٨٩٩م بين الشيخ مبارك الصباح والمقيم البريطاني خضعت بموجبها الكويت للحماية البريطانية.
- في ٢٧ تشرين الاول ١٩١٣ وقع الشيخ مبارك تعهدا لبريطانيا بعدم منح امتيازات التنقيب عن النفط دون استشارة بريطانيا
- ابرز امراء الكويت هو الشيخ احمد الجابر الذي اكتشف النفط في عهده وحكم الكويت حتى عام ١٩٥٠
- لعبت الكويت دورا بارزا في القضايا العربية
- اشتركت القوات الكويتية في حرب حزيران عام ١٩٦٧ وحرب رمضان عام ١٩٧٣ الى جانب القوات المصرية.

★ تطور الاوضاع في افريقيا العربية

١ - مصر

- عام ١٩١٤ وضعت مصر نهائيا تحت الحماية البريطانية المباشرة
- خلع الخديوي عباس حلمي الثاني وعين مكانه الامير حسين كامل ومنحه لقب سلطان مصر
- اماد ثورة ١٩١٩ اضطر الانجليز الى الافراج عن سعد زغلول وصحبه في نيسان ١٩١٩
- اصدرت الحكومة البريطانية تصريح من جانب واحد في ٢٨ شباط ١٩٢٢ اعلنت فيه الغاء الحماية البريطانية عن مصر وتهيئة البلاد للحكم الدستوري مع الاحتفاظ باربع نقاط تحفظات مقيدة هي
١ - تامين المواصلات البريطانية في مصر
٢ - الدفاع عن مصر ضد اي اعتداء او تدخل
٣ - حماية المصالح والامتيازات الاجنبية

٤ - السودان

- اضطرب الموقف الدولي على اثر اعتداء ايطاليا على الحبشة فعملت بريطانيا على توطيد مركزها في مصر برضاء من السلطات المصرية واثمرت هذه المفاوضات عن معاهدة عقدت عام ١٩٣٦ واهم ما جاء فيها
١ - انهاء الاحتلال البريطاني لمصر
٢ - الغاء الامتيازات الاجنبية
٣ - حق بريطانيا في استخدام ارض مصر
٤ - عودة الجيش المصري الى السودان تحت القيادة البريطانية
٥ - مدة المعاهدة عشرون سنة قابلة للتجديد
- حرب رمضان - نتائجها
١ - اجتياز قناة السويس
٢ - تدمير تحصينات خط بارليف

• الوحدة العربية •

• مفهوم الوحدة العربية

الوحدة العربية هي التعبير الصادق عن كيان الامة العربية الدائم - وهي المظهر الحقيقي والاصيل لوجود هذه الامة واستمرارها وهي حصيلة نمو الوعي القومي عند العرب وهي عنوان لقائهم ودليل اكتشافهم لانفسهم كامة متميزة - وهي سبيلهم لتحقيق اهدافهم العظمى في التحرر والتنمية والعيش ضمن المجموعة الانسانية كامة قادرة على العطاء والمساهمة في الحضارة الانسانية

• مقومات الوحدة العربية:

- وحدة اللغة - تربط اللغة العربية ابناء المجتمع العربي باقوى الروابط واكثرها اتصالا بالحياة.
- وحدة التاريخ
- وحدة الجغرافية
- الوحدة الدينية - تمثل الغالبية العظمى من العرب بالدين الاسلامي وهو مظهر حياة عامل
- الوحدة الثقافية - الثقافة هي مجموعة الافكار والقيم والعقائد التي تعمل في مجموعها على تكوين السمات المميزة التي تميز امة عن غيرها او جماعة عن جماعة
- الشخصية الواحدة

• ضرورات الوحدة العربية:

- من خلال الوحدة يمكن وضع خطة التنمية الشاملة التي تتوفر لها جميع عناصر الانتاج اللازمة لتحقيقها
- تنويع وتطوير الانتاج الصناعي والزراعي واتباع سياسة اقتصادية تؤدي الى التكامل الاقتصادي
- تحديث الانتاج العربي وتطويره بحيث يصبح قادرا على المنافسة في الاسواق الخارجية.
- تنمية الدخل القومي وايجاد فرص العمل والقضاء على البطالة
- رفع مستوى معيشة المواطنين
- تسهيل عمليات التبادل التجاري وربط اجزاء الوطن العربي بشبكة قوية من المواصلات السريعة
- هي افضل وسيلة للاستقرار السياسي

• محاولات لتحقيق الوحدة العربية:

- الثورة العربية الكبرى
الثورة العربية الكبرى كانت محاولة وحدوية للاستقلال بالولايات العربية الاسيوية وتوحيدها في اطار دولة عربية حرة مستقلة
لقد فشلت محاولة الوحدة عن طريق الثورة العربية الكبرى
١ - تامر الحلفاء على الوطن العربي وخيانتهم لعهودهم واتفاقاتهم مع العرب
٢ - رفض الزعماء والامراء والمشايخ في الجزيرة العربية لفكرة الوحدة العربية حفاظا على مصالحهم الخاصة وبتاييد وتحريض من بريطانيا
٣ - اعتماد العرب على مساعدات الحلفاء وتخلي الانجليز عن مساعدة الشريف حسين الذي لم يكن يملك القوة الكافية لاخضاع الزعامات المحلية لسلطانه
٤ - ضعف امكانيات الثورة العربية وعدم قدرتها على مواجهة الغزو الفرنسي لسوريا
٥ - حصر التشكيلات العربية انذاك بمكائد السياسة الغربية والمناورات الدولية.
٦ - عدم نضج الوعي القومي لدى العرب نضجا كافيا

- الجامعة العربية:

- في ٥ ايار عام ١٩٤٥ وقعت الدول على ميثاق الجامعة وبذلك ظهرت الجامعة العربية الى حيز الوجود.
- ان ميثاق الجامعة بالصورة التي جاء عليها يعكس ظروف العلاقات بين الدول العربية وقت ابرامه

• اجهزة الجامعة العربية

- مجلس الجامعة
- يتالف مجلس الجامعة من ممثلي الدول الاعضاء
- يجتمع على مستوى رؤساء الدول او الملوك او رؤساء الحكومات او وزراء الخارجية
- ينعقد المجلس دورتين كل عام احداهما في شهر اذار والاخرى في شهر ايلول كما يعقد دورات استثنائية
- يكون انعقاده صحيحا اذا حضر ممثلو الاغلبية وتتناوب الدول الاعضاء رئاسة المجلس وفقا للترتيب الابجدي. ويكون لكل دولة صوت واحد
- تتبع المجلس خمس لجان فرعية هي
١ - لجنة الشؤون السياسية
٢ - لجنة الشؤون الاقتصادية
٣ - لجنة الشؤون الاجتماعية والثقافية
٤ - لجنة الشؤون الادارية والمالية
٥ - لجنة الشؤون القانونية
- من اختصاصات المجلس تنفيذ اهداف الجامعة واتخاذ القرارات والتوصيات للتنسيق بين الدول الاعضاء
ب - الامانة العامة
- تتألف الامانة العامة من الامين العام والامناء المساعدين وعدد من الموظفين
- يتولى الامين العام دعوة مجلس الجامعة للانعقاد ويقوم باعداد مشروع ميزانية الجامعة
- تتكون الامانة العامة من عدد من الادارات التي تشمل جميع جوانب نشاط الجامعة مثل
١ - الادارة الاقتصادية وادارة الثقافة.
٢ - الادارة السياسية وادارة الاعلام
٣ - ادارة شؤون فلسطين
٤ - ادارة المواصلات وادارة البترول
٥ - الادارة المالية والجهاز العسكري
جـ - اللجان الفنية
- تقوم هذه اللجان باعداد مشاريع الاتفاقيات في المواضيع التي تدخل ضمن اختصاصها وتقدم توصياتها لمجلس الجامعة وتعد لعقد الاجتماعات والمؤتمرات المتخصصة التي تسهم في تحقيق التعاون
- وقد توصلت هذه اللجان الى عدد من الاتفاقيات التي وافق عليها مجلس الجامعة

• النشاط السياسي:

- تبنت قضية فلسطين
- عالجت بعض النزاعات السياسية
- لها نشاط في المؤتمرات الدولية

• المؤسسات العربية والاتفاقات:

١ - مجلس الوحدة الاقتصادية العربية
٢ - السوق العربية المشتركة
٣ - المؤسسة المالية للانماء الاقتصادي
٤ - مجلس الدفاع العربي
٥ - منظمة العمل العربي
٦ - منظمة اوابيك

• محاولة الوحدة العربية بعد الحرب العالمية الثانية

١ - الدول العربية المتحدة عام ١٩٥٨ اليمن ومصر وسوريا
٢ - الاتحاد بين الاردن والعراق عام ١٩٥٨
٣ - اتحاد الجمهوريات العربية المتحدة بين مصر والسودان وليبيا وسورية
٤ - الوحدة الاندماجية بين مصر وليبيا عام ١٩٧٢
٥ - الجمهورية العربية المتحدة بين مصر وسوريا
● العوامل التي منعت تحقيق الوحدة
١ - مقاومة الاستعمار لفكرة الوحدة العربية
٢ - الانقلابات العسكرية
٣ - غياب الديمقراطية العربية.
٤ - غياب التخطيط الشامل للوحدة
٥ - تضارب الايديولوجيات في الساحة العربية
٦ - تغليب المصالح الشخصية والقطرية على المصلحة القومية العليا

• قاموس العلوم النفسية والاجتماعية •

●● علم النفس والفلسفة

[illegible]

●● تاثير العلوم الطبيعية على علم النفس

[illegible]

●● فلسفة العلوم

[illegible]

●● ابتسامات ●●

●● ذات نهار صيفي رائع، كان خطيبان يتبادلان الحديث في خيمة منصوبة على سفح نهر رقراق. فسالت الفتاة: «هل تحبني كثيرا؟»
- كثيرا جدا يا حبيبتي.
- اكثر مما احب ادم حواء؟
- اكثر بكثير طبعا.
- ولماذا طبعا..؟
- لم يكن لآدم اختيار اخر!

●● حصل شاب هولندي على جائزة من برنامج اختبار للسلوك لاجابته عن السؤال الاتي
اين يمكن للمرأة ان تذهب من غير رجل؟ وكانت اجابته الفطنة: «حيثما شاءت.. ماعدا قاضي الزواج».

الخميس ٢٣ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثالثة عشرة

التربية

لطلبة كليات المجتمع

علم النفس الاجتماعي الحلقة الاخيرة



ـ وينمو التعصب مع نمو الفرد بالتدريج. ان الاطفال الصغار بيضا وملونين يلعبون معا دون تفرقة او تمييز. ولكن الطفل وهو ينمو في مجتمعه يلاحظ تباعد جماعته عن الجماعة التي يتعصبون ضدها ويصفونهم بصفات النقص والدونية. ومن ثم يصبح معدا لكي يلاحظ الفروق ويدركهم كمهددين لامنه ومكانته. وهكذا يستدخل الفرد المعايير الاجتماعية السائدة في جماعته والتي تعبر عن التعصب ضد جماعة او جماعات معينة. ان الفرد يساير جماعته في تعصبها. ولا يتطلب نمو التعصب ضد الجماعة المكروهة بالضرورة وجود احتكاك مباشر معها او المرور بخبرات اليمة مع اعضائها، الا انه من الملاحظ ان وجود مثل هذا الاحتكاك المباشر يفتح عين الفرد الى مثالب الجماعة المكروهة، والخبرات الاليمة تعزز وجود التعصب المكتسب من الجماعة التي ينتمي اليها الفرد. ويلعب التعميم دورا هاما في تثبيت دعائم التعصب ضد الجماعة باسرها، ونحن نلاحظ ان الجماعات عندما تكون على بعد اجتماعي كبير، فان بعض الصفات او السمات المضادة تلصق باعضاء هذه الجماعات. وبهذه الطريقة يظهر التعصب جليا.

ـ اضف الى هذا وجود اسباب وجذور التعصب التي ترجع الى المراحل المبكرة من حياة الفرد. ان الفرد يكون في بداية حياته متمركزا حول ذاته، وينمو ليصبح متمركزا حول الجماعة، ينمو الشعور بالـ نحن ويزداد ارتباطه بجماعته، وتتضح المسافة الاجتماعية بين جماعته والجماعات الاخرى. واذا حدث اثناء هذا النمو العادي ان لعبت عوامل التنشئة الاجتماعية دورا في اكساب الطفل وتعليمه اتجاهات مناهضة او معادية لاحدى هذه الجماعات زادت المسافة الاجتماعية ونما الاتجاه السالب وشحن انفعاليا واصبح تعصبا مكتسبا ضد هذه الجماعة وخاصة اذا علمته جماعته ان الجماعة الاخرى تختلف عن جماعته في المعايير والقيم وان معايير جماعته هي الصحيحة ومعايير الجماعة الاخرى هي الخطا.

● خصائص الشخصية المتعصبة●

س ٥٤ : اذكر اهم السمات النفسية والاجتماعية للشخصية المتعصبة

ج ٥٤: وجد ان الشخص المتعصب يفضل استخدام العقاب الجسمي والانضمام الى الاحزاب المتطرفة الاقرب الى الفاشية ـ ويميل الى صلابة الراي والمحافظة والتسلطية، ويتصف بجمود الفكر وجمود الاتجاهات وعدم المرونة، ويهتم بالمكانة الاجتماعية والقوة ويتاثر بسهولة باصحاب مراكز السلطة، ويميل الى العدوان والقلق الا انه قد يكبته ويظهر مؤدبا هادئا ويسقط عدوانه وقلقه على الجماعات التي يتعصب ضدها.

● نظريات تفسير للتعصب●

س ٥٥ : يذهب علماء التحليل النفسي الى الربط بين التعصب والاحباط وضح هذه العلاقة .

ج ٥٥ : يرى علماء التحليل النفسي ان التعصب يؤدي وظيفة نفسية خاصة تتلخص في التنفيس عما يختلج في النفس من توتر وكراهية وعدوان مكبوت، وذلك عن طريق عمليتي الازاحة والابدال دفاعا عن الذات وعمن تحبه.

والتعصب ضد العقيدة الدينية او الالحاد قد يكون رد فعل او تكوينا عكسيا لرغبة عنيفة عن الايمان تتوجس النفس من عواقبها شرا. والعكس قد يكون رد فعل او تكوينا نفسيا لميول عنيفة نحو التمرد على سلطان الدين وبصفة عامة على السلطان ايا كان نوعه. ان المتعصب قد يجتني من موقفه كسبا، غير ان هذا الكسب لا يختلف عما يجنيه العصابي من سلوكه حلا رشيدا واقعيا مجديا. وقد يكون التعصب عبارة عن اسقاط نقائص الفرد ومشاعر الذنب لديه على الاخرين الذين يعتبرون «كبش فداء» او «ضحايا». ومن ثم يعتبر التعصب احدى حيل الدفاع.

وتقول نظرية «كبش الفداء» ان الاحباط يسبب العدوان، ويكون هناك محاولة لكف العدوان ضد المصدر الحقيقي للاحباط وقد يغيب او لا يعرف مصدر الاحباط. وهذا يسبب ازاحة العدوان على جماعة اخرى. ويرى البعض ان التعصب يتسبب عن طريق حيلة «تحول المخاوف» لدى المتعصبين من تهديد المتعصب ضدهم لكيان وامن ومكانة وذات المتعصبين. ويؤكد البعض ان التعصب معناه حب الذات او عشق الذات او النرجسية.

● تفسير التعصب في النظرية البيئية●

س ٥٦ : اذكر اهم المبادىء التي تقوم عليها النظرية البيئية في تفسير التعصب.

ج ٥٦ : لاحظ الباحثان الاجتماعيان كرتش وكرتشفيلد ان التمييز العنصري الناجم عن التعصب يخلق ظروفا اجتماعية وخصائص فردية تدعم اتجاهات التعصب وتعززها. ومع مرور الوقت يكتسب تعصب جماعة معينة ضد جماعة اخرى صفة معيارية اجتماعية في المجتمع الذي تسود فيه هذه المشاعر. وقد تمثل هذا في الحرب العالمية الثانية عندما كان الجنود السود يعينون في وحدات منفصلة عن الوحدات الاخرى ويكلفون بمهام خاصة تختلف عن المهام التي يكلف بها غيرهم مما ادى الى تعزيز بل تخليد التعصب ضدهم عند جماعات البيض الاخرى.

وينطبق منطوق هذه النظرية ـ النظرية البيئية ـ على ما هو سائد في الولايات المتحدة الامريكية وخاصة في المناطق الجنوبية منها حيث يمنع اختلاط البيض بالسود ويخصص للسود مدارس خاصة ومتنزهات وملاه واماكن «عامة» اخرى خاصة بهم ويمنعون من ارتياد الاماكن المماثلة المخصصة للبيض. ولا شك ان عزل او فصل السود بهذا الشكل عزز مشاعر التعصب عند الطرفين وجعلها سمة من سمات البيئة الامريكية وخاصة بيئة المناطق الجنوبية من الولايات المتحدة. ورغم التشريعات الامريكية المتتالية بمنع التعصب العنصري ضد السود الا ان نمط الحياة الاجتماعية التي يحياها السود والبيئة الفقيرة المتخلفة التي يعيش فيها معظمهم تبقي على الاختلاف الطبقي وتعزيز مشاعر التعصب المتبادل، الذي يؤدي الى مزيد من التباعد بين الجماعات الملونة من جهة والبيض من جهة اخرى، ويؤدي الى زيادة الشعور القبلي فيما بينهم.

●تفسيرات التعصب في النظرية الحضارية●

س ٥٧ : «ترتبط النظرية الحضارية بين التعصب وبين التنشئة الاجتماعية والحضارية» اشرح .

ج ٥٧ : ان اتجاهات التعصب وعمليات توجيهها من الامور المكتسبة المتعلمة، رغم ان الاستعداد للتعصب موجود في نفس الانسان كنتيجة للعوامل البيئية والاجتماعية. والتعصب كاتجاه نفسي تحدده المعايير والقيم والاجتماعية التي يكتسبها الاطفال وينشئون عليها عن طريق بيئتهم ومجتمعهم ومعلميهم ووسائل الاعلام وسائر عوامل التنشئة الاجتماعية ومؤسساتها عن قصد او غير قصد.

ـ والتعصب ينمو مع نمو الفرد في حضارة ينتشر فيها التعصب سواء اكان تعصبا دينيا ام طبقيا ام لونيا ام عشائريا ام عنصريا. والطفل يتعلم ذلك من خلال التفاعل مع افراد مجتمعه وتعلمه افكارهم وآراءهم وملاحظته لسلوكهم ومواقفهم واتجاهاتهم. وهكذا يتشرب الطفل تدريجيا المعايير الاجتماعية السائدة في الحضارة او الثقافة التي يحياها في جماعته ويقتبس عنها مشاعر التعصب ضد الفئات الاخرى. وفي مثل هذه الحال لا يتطلب التعصب وجود احتكاك مباشر مع الجماعة الاخرى ولا وجود خبرات اليمة مع اعضائها، ولكن التعصب يسود ويقوى دون مبرر حسي. ويقوى التعصب عند تلك الجماعات وافرادها، رغم حرصها على الالتزام بمعايير الجماعة والتقاليد الحضارية السائدة في المجتمع، وبغض النظر عن مستواها الثقافي. ولعل ما يسود في الولايات المتحدة وجنوب افريقيا وايرلندة وفلسطين المحتلة يمثل انماط التعصب الحضاري خير تمثيل.

● تفسير التعصب في نظرية الاستغلال

س ٥٨ : تقوم نظرية الاستغلال في تفسير التعصب على فكرة الصراع بين الجماعات .. اشرح

ج ٥٨ : تستند هذه النظرية الى مجموعة من الافتراضات التي تقول بوجود علاقة بين تفاعل الاشخاص وبين مستوى النتاجات المتوقعة بنتيجة هذا التفاعل وتحدد عواقب هذه النتاجات واثرها على صيانة التفاعل او تغييره. ولكي نوضح ذلك نفترض ما يلي :

هناك جماعتان معينتان تعتقد كل جماعة ان مصلحتها ترتبط ارتباطا عكسيا بمصلحة الجماعة الاخرى وتقتصر عليها دون غيرها. ففي هذه الحال سيعمد الافراد كل من الجماعتين الى حماية مصالحه وضمانها وزيادة فرص تحقيقها ضد مصلحة ومكاسب الفئة الاخرى. وبعبارة اخرى ستعمد كل فئة على التقليل من فرص الفئة الثانية من تحقيق مكاسب على حسابها، اي ان كل فئة ستبذل قصارى جهدها لزيادة فرص تحقيق مكاسب على حساب الاخرى، ويشكل هذا اساسا قويا للتعصب الحاد الذي ينشا عند كل فئة ضد الفئة الاخرى. وستحاول الفئة او الجماعة الاقوى ان تستغل قوتها لتحقيق مصالحها على حساب الجماعة الاخرى مالم يكن هناك اعراف او قوانين او معايير تحول بينها وبين هذا الاستغلال. وتعتمد حدة قوة التعصب بينهما على مستوى المقارنة عند كل منهما. ويعرف مستوى المقارنة بانه النتاج الذي يعتقد انه يستحق تحقيقه فاذا تساوى مستوى المقارنة عند الجماعتين ازدادت حدة الصراع والعداء والتعصب واذا كان الفارق بينهما كبيرا قل التعصب والعداء بينهما ولعل هذا يفسر سبب ضعف قوة التعصب بين الامريكيين البيض والسود عندما كانت مطالب السود (مستوى المقارنة) متدنية وكانت مطالب البيض عالية جدا وكان الفارق كبيرا والهوة واسعة ولما اخذ مستوى المقارنة يزيد عند السود ادى ذلك الى زياد حدة التعصب والعداء. وربما تخدم هذه النظرية في تفسير الكثير من انواع التعصب الطبقي والعنصري.

● مقاومة التعصب●

س ٦٠ : اذكر اهم الطرق المتبعة للتخفف من التعصب ومقاومته..؟

ج ٦٠ : من اهم الطرق المتبعة لمقاومة التعصب

ـ نشر المعلومات الوافرة الصحيحة واعطاء البيانات الموضوعية عن الافراد والجماعات العنصرية خاصة في مجال علم الاجتماع وعلم الانسان والجغرافيا البشرية وتقديم قراءات مختارة والقيام بزيارات منظمة . وتلعب وسائل الاعلام دورا هاما في هذا الصدد.

ـ نشر المبادىء الديمقراطية الصحيحة والقيم الانسانية ومبادىء التسامح الاجتماعي.

ـ بث روح التعاطف بين افراد المجتمع عن طريق التربية التقدمية والتنشئة الاجتماعية السليمة منذ الطفولة المبكرة وتدل البحوث على انه كلما زاد تعليم الفرد مال الى التخفف من التعصب.

اشراك الفرد في عضوية الجماعة ليس فيها تعصب ضد الجماعة التي يتعصب الفرد ضدها.

ـ اصلاح الجماعات التي يصدر منها التوتر.

ـ تشجيع الاختلاط والاتصال الفعلي بين الجماعات واتاحة الفرصة امام الناس من عناصر واجناس مختلفة للتفاعل والعيش معا ، ودعوة الافراد والجماعات لاختبار افكارهم في الواقع في اطار موضوعي بحيث تكون ظروف المعايشة والمخالطة تدعو الى التعاون المتبادل . وقد وجد انه لضمان نجاح تاثير الاختلاط والاتصال الفعلي في مقاومة التعصب ان تكون شخصيات الافراد واتجاهاتهم قابلة للتغير وان تكون مواقف الاختلاط والاتصال مشجعة حتى لا يحدث عكس المطلوب.

علم النفس التربوي لطلبة المهن التعليمية ١

● اهمية الانسان في حضارة القرن العشرين ●

س ١ : تميزت حضارة القرن العشرين بالاهتمام بالانسان. وضح هذه العبارة.

ج ١ : تتميز حضارة القرن العشرين بصفات عدة تميزها عن غيرها من الحضارات السابقة، ولست اقصد بذلك ما يميزها من حيث انها حضارة فضاء، وكشف الاكوان المحيطة بنا، وغير ذلك من انجازات الكشوف العلمية في الميادين المختلفة بل اقصد تلك الصفة الغالبة على كل نشاط حضاري في هذه الحقبة المعاصرة التي نعيشها، الا وهي الصبغة الانسانية التي تصبغ كل اساليب ومظاهر النشاط الحضاري الذي نعايشه.

ـ فالانسان في هذه الحضارة اكتسب صفة لم يستطع ان يكتسبها في اي عصر سابق، اذ اصبح الانسان، من حيث هو، الغرض الاسمى الذي يسعى المجتمع الى اسعاده ويركز كل اجهزته الرسمية والشعبية لاسعاد هذا الانسان عن طريق تيسير شروط افضل للحياة. وهذا الانسان تنظر اليه حضارة القرن العشرين نظرة خالصة، فبغض النظر عن جنسه او لونه او لغته او دينه او قوميته، فان حضارتنا تسعى لتحقيق ظروف افضل لابنائنا.

ـ ولا نستطيع ان نجد حقبة زمنية في تاريخ العالم اهتمت بالمنظمات الدولية وتوكيدها قبل قرننا العشرين، فقد شاهد هذا القرن مولد عصبة الامم ثم مولد الامم المتحدة، ولا شك ان الفلسفة الكامنة وراء هذه المنظمات هي بالمختصر «الحفاظ على الانسان وحضارته».

ـ وقد ترتب على هذه النظرة الانسانية السائدة في حضارتنا المعاصرة ان تغيرت قيم المجتمع العالمي وتغيرت مناهجه فبعد ان كانت الثروة المادية هي العمود الفقري الذي تسعى الدول لتدعيمها وتقويتها بغض النظر عن قيمة ما يضحى في سبيل ذلك للعامل الانساني، اصبح الامر على العكس تماما اذ اصبحت ثروة الامم والشعوب، لا تقاس اطلاقا بمدى ما تحتويه ارضها من ذهب وفحم وحديد او اراض خصبة، بل اصبح المقياس هو مدى قدح الامة والشعب للثروة البشرية، واصبح مفهوم الثروة البشرية او القوى البشرية في كل مجتمع صاحب الاهمية الاولى في هذا المجتمع.

ـ فالحضارة نتاج عقول، وبقدر ما يعنى المجتمع بهذه الثروة العقلية الكامنة في ابنائه بقدر ما يستطيع ان يسهم في الحضارة الانسانية على وجه العموم، وتقدمه هو نفسه على وجه الخصوص.

ـ وهكذا يمكن القول بان الصفة الانسانية هي الصفة السائدة على حضارة القرن العشرين وهي التي توحد هذه الحضارة، بل هي التي تتطلب من كل فرع نشاط بشري ان يربط نفسه مع المجتمع الذي يعيش فيه بقصد البحث عن شروط حياة افضل لنا ولابنائنا.

● دور المدرسة في اعداد الانسان ●

س ٢ : اذكر الدور الذي تلعبه المدرسة الحديثة في اعداد الانسان وعلاقة هذا الدور باهداف المجتمع الخاصة.

ج ٢ : ومن النتائج المباشرة للصفة الانسانية لحضارة القرن العشرين، الاهتمام المباشر بمشكلات تنشئة الاجيال القادمة، فقد حدث في هذا القرن اكبر تغير ثقافي شهده العالم في جميع عصوره وهو الاهتمام بالتعليم وجعله الزاميا واجباريا فالدولة ترى ان التعليم حق لكل فرد. وواجب على الدولة ان تتيح فرصا متكافئة لجميع مواطنيها المنتظر ان يتلقوا حظهم من هذا التعليم، ومن يحول دون مواطن صغير وممارسة حقه في التربية والتعليم يصبح خارجا عن القانون ويجب ان يعاقبه المجتمع.

●● وكان لهذا التغير سببان رئيسيان

● اولهما: ادراك المجتمع الحديث لقيمة الثروة البشرية. هذه الثروة التي يجب العناية بها والحفاظ عليها ومنحها كل الفرص للنمو حتى يستطيع المجتمع ان يجني ثمرة هذه العقول حينما تنضج وتتخصص وتبدا في الانتاج في مجال ما من مجالات النشاط الحضاري.

● ثانيهما ان المجتمع الحديث، ايا كانت صورته، ينظر الى عملية تربية الاجيال نظرة تختلف تماما عن نظرات المجتمع في عصور سابقة، ذلك لان المجتمع الحديث، ينظر الى تملك الراده، ووحدتهم كاساس من الاسس التي يقوم عليها المجتمع. وهو ينظر الى الثروة البشرية نظرة تختلف عن نظرات المجتمع في اوقات سابقة. فطالما ان الاسبقية في التقدم الحضاري ـ والانتاج الفكري والثقافي، والانتاج الصناعي، تتوقف على الانسان، فيجب ان تركز كل خدمات المجتمع نحو العمل على تنمية الثروة البشرية فيه. وهذا لا يتاتى الا عن طريق عمليات التربية التي تمارسها المدرسة.

وتماسك المجتمع لا يتاتى الا عن طريق عملية تنشئة اجتماعية خاصة، والذي يحدد عملية التنشئة الاجتماعية التي تقوم بها المدرسة هو اهداف المجتمع الخاصة.

ان الاختلاف في مكونات عملية التنشئة الاجتماعية بين هذه الدول وغيرها، انما يرجع الى اهداف كل مجتمع من هذه المجتمعات، كما تحددها الفلسفة الاقتصادية والاجتماعية التي يقوم عليها كل مجتمع.

ـ وهكذا اصبحت المدرسة من بين الوسائل التي اصطنعتها حضارة القرن العشرين للمحافظة على وحدة المجتمع وانتقال الثقافة وتقدم الحضارة ـ ولم يعد موضوع المناقشة في اي مجتمع، قضية مثل «التعليم واجب على الدولة والزام على الفرد ام انه منحة من الدولة واختيار للفرد». بل ان المشكلة الآن هي ـ ما هي الوسائل الفعالة التي تتيح لكل فرد من افراد الامة ان ينال قسطه من التربية والتعليم اطول مدة ممكنة، حتى يتيسر له الخروج الى المجتمع الكبير وهو مزود بالكفايات والمهارات اللازمة التي تحقق له نجاحا طيبا وعيشا كريما، وتعاونا صادقا مع الآخرين في المجتمع.

ـ والمدرسة من حيث هي كذلك تنصب وظيفتها الرئيسية على سلوك الناشئة ويقاس مدى تحقيقها لوظيفتها، بمدى التغير الذي تنجح في تحقيقه في سلوك ابنائها، ومن ثم كان ضروريا ان تستعين المدرسة بكل العلوم الانسانية كي تحقق هذه الوظيفة، الامر الذي دعا الى وجود فرع لعلم النفس خاص بعملية النمو التربوي هو الذي يسمى بعلم النفس التربوي او علم النفس التعليمي.

● موضوع علم النفس التربوي ●

س ٣ : حدد موضوع علم النفس التربوي من خلال مهمة المدرسة في المجتمع المعاصر.

ج ـ ٣: الموضوع العام لعلم النفس التربوي هو الدراسة العلمية لعملية النمو التربوي، فالمدرسة، وقد اصبحت معلمة رئيسية لحضارة القرن العشرين ومجتمعاته المتقدمة والنامية على حد سواء، تمارس مهمتها في النمو التربوي على ضوء فلسفة ما، وبطريقة ما، ولكن ما هي محددات عملية النمو التربوي؟ وكيف توافق بين الطفل او الصبي او الشاب وهو المادة الحية التي تعمل عليها ولها المدرسة وبين ما تريده ان يشب عليه؟ وكيف يمكننا ان تجعل المدرسة صورة المجتمع المثالي الذي يحقق للطفل مطالبه وفي نفس الوقت يعمل على تحقيق اهداف المجتمع؟ وما هي الشروط التي يجب مراعاتها لتنظيم العملية التربوية من حيث انها تهدف اولا واخيرا الى اكتساب التلميذ او الطالب مجموعة من المهارات السلوكية والعادات الانفعالية والعادات الفكرية والاتجاهات بطريقة متكاملة تحقق له سواء التوافق مع اقرانه ومع المجتمع الكبير بعد حين حينما يخرج اليه؟ وكيف نراعي ما يمكن ان تكون عليه الناشئة من فروق فيما بينهم؟

ـ وهنا يبدا عمل عالم النفس التربوي، فلا بد ان تترجم هذه الاهداف التربوية العامة والخاصة الى اسلوب المقومات السلوكية، لان للمدرسة بجميع هيئاتها الفنية والادارية تمارس عملية تغيير في سلوك الناشئة، والمقومات السلوكية هي الوحدات الكبرى من العادات السلوكية معرفة اجرائيا التي تعبر عن الاهداف التربوية، وبذلك ينقل عالم النفس التربوي الاهداف التربوية الى السلطات التربوية المهنية التعليمية المسؤولة عن تربية الناشئة في اسلوب ما يعدل من السلوك، وما يكتسب من عادات ومهارات حتى يمكن لهذه السلطات من ممارسة واجباتها بطريقة واضحة صريحة، وحتى يتيسر لعملية تقويم المرحلة ان تتم بطريقة موضوعية بعيدة عن التحيز كما سياتي فيما بعد.

ـ فالنمو التربوي يشمل كل النواحي التي تعنى بها المدرسة. فاذا كانت عناية المدرسة قاصرة على اكتساب المعارف، وتحصيل المعلومات واستذكار الدروس ، فان علم النفس التربوي يجب ان يعالج طرق تنمية هذه المعارف، والوسائل التي تساعد بها الطفل على التحصيل واكتساب هذه العادات المعرفية. اما اذا كانت وظيفة المدرسة اوسع من ذلك، اي انها تهدف الى العناية به من حيث انه مواطن المستقبل، فتعنى بشخصيته في نواحيها المختلفة، كان تعنى به في صحته العامة، وتنمية ميوله واستعداداته، وقدح قدراته العقلية والمهنية وتنمية الميول الاجتماعية التي تساعده على فهم علاقاته بغيره وتعويده الطرق الانسانية في شغل وقت فراغه، فان دراسة النمو التربوي يجب ان تشمل هذه الصفات جميعا.

ـ والمدرسة تعمل، بطبيعة الحال، على ناشئة في مرحلة نمو معينة، وهنا يجب ان نشير الى امرين: الاول ان بعض اهداف المرحلة التعليمية يستمد من مطالب نمو الناشئة في هذه المرحلة، حتى تيسر لهم اكمل نمو ممكن باحسن طريقة ممكنة، والأمر الثاني، ان يكيف الجو المدرسي العام وفقا لمميزات نمو الناشئة في هذه المرحلة.

ـ والمدرسة تمارس اكساب عادات للناشئة، اي عملية تعلم، وهذه العمليات تعتبر لب العمليات التربوية كلها، والتعلم يعتمد على الدافعية وسمات النمو العامة اي مستويات النضج ، ويؤدي الى اكساب الطلاب مجموعة من العادات والمهارات في مختلف نواحي الشخصية.

ـ بيد ان طلاب المدرسة الواحدة، بل الفصل الواحد، بينهم فروق في سماتهم العقلية والشخصية، ومن هنا كانت اهمية مراعاة الفروق الفردية في التعلم والتحصيل والتوجيه.

● مجالات علم النفس التربوي ●

س ٤: اذكر المجالات المختلفة لعلم النفس التربوي في ميدان التنشئة الاجتماعية.

ج ـ ٤: يدرس علم النفس التربوي كل ما يدخل في اطار عملية النمو التربوي ويمكننا ان نحصر الموضوعات التي يدرسها هذا العلم بعد تحديد وظيفة المدرسة والمقصود بعملية النمو التربوي فيما يلي:

●● اولا: المقومات السلوكية للاهداف التربوية:

ـ وهي التعبير السلوكي عن الاهداف التربوية العامة والخاصة، فغالبا ما تصاغ الاهداف التربوية في عبارات عامة مثل (المواطن الصالح) او (التربية من اجل السلام) او جيل (عصر الفضاء) وما الى ذلك من مصطلحات تشتق من راي سياسي او فلسفي معين، وبغض النظر عن هذه الخلفيات فان مهمة علم النفس التربوي هي ترجمة هذه الاهداف الى مقومات سلوكية، بمعنى ما هي العادات السلوكية الفكرية والاجتماعية والانفعالية التي يجب اكسابها للناشيء حتى يكون صالحا في مجتمع تكنولوجية القرن الواحد والعشرين؟

●● ثانيا: الشخصية والتكوين النفسي:

لا يكتمل فهمنا لظاهرة ما الا اذا وضعت في اطار نظري معين، فلم يكتمل مثلا مفهومنا عن ظاهرة حركة الاجسام الا بعد ظهور نظرية الجاذبية التي اعتبرت المقولة التفسيرية لعدد ضخم من ظواهر الحركة في الاجسام الطبيعية. كذلك يلزم لفهم الظاهرة السلوكية تقييم اطار نظري يجمع مختلف الاحداث السلوكية في كل معين. ولا شك ان الشخصية ـ هي تكوين فرضي اي مفهوم نفترض وجوده من حيث انه الاطار المنظم لمجموعة من العلاقات الوظيفية، التي تعبر بدورها عن العلاقات بين الاحداث السلوكية من ناحية وبين الاحداث البيئية من ناحية اخرى. وهكذا يكون تصورنا عن الشخصية بمثابة اسلوب او منهج يتبع لتصنيف الظواهر السيكولوجية اي النفسية مع مراعاة المعيار الاساسي في النظرية وهو معيار المنفعة. من حيث ان النظرية الناجحة هي التي تقدم تصنيفا لظواهرها يتصف بالشمول والاستغراق ويراعي اسس التمييز الفارق بين مختلف العمليات النفسية والتنظيمات السلوكية وهكذا تهدف النظرية الى تصنيف الظواهر السلوكية تصنيفا يكون واضحا سليما علميا من ناحية ومفيدا عمليا من ناحية اخرى.

●● ثالثا: دورة النمو:

ان نمو الكائن الحي، هذه ظاهرة طبيعية. والنمو الانساني نموذج واضح لهذه الظاهرة. والانسان هو الكائن الحي الذي يستغرق عقدين من حياته في هذه العملية الاساسية.

ـ والنمو ظاهرة كلية شاملة. فالانسان ينمو جسميا وعقليا واجتماعيا ولغويا... وغير ذلك من مظاهر النمو المختلفة. وكل هذه المظاهر يرتبط الواحد منها بالآخر ارتباطا وثيقا. فما هي خصائص النمو الانساني؟ وما هي طرق دراسته؟ وما هي مميزات النمو في كل مرحلة من مراحل الحياة؟

ولا شك انه توجد فروق ـ في بعض ظواهر النمو وابعاده ـ بين الجماعات المختلفة وفقا لبعض العوامل الوراثية او السلوكية واحيانا الاجتماعية، وكذلك توجد فروق بين افراد الجماعة الواحدة، فيما بينهم وكل ما يهمنا في معالجة مظاهر النمو هو رسم صورة عامة للناشيء ـ من حيث هو فرد يعيش في بيئته الحضارية والاجتماعية التي نعيشها في هذا الظرف الزماني بل والمكاني.

ـ ويرتبط بدراسة النمو نشوء مفهوم نفسي تربوي لا يقل اهمية عن النمو ذاته واقصد مفهوم مطلب النمو. وهو عبارة عن تنظيم من المواقف التي تعبر عن مشكلة او مشاكل وترتبط بفترة ما من فترات النمو. ويترتب على حل هذه المشكلات وما يرتبط بها من حاجات ان الفرد يتاهل لمقابلة المراحل التالية في النمو بكفاية اكبر وتوافق اكثر صحية.

●● رابعا التنظيم الانفعالي:

ـ وهو تنظيم فرضي يفترض ان تنتظم فيه العمليات النفسية المعبرة عن علاقات وظيفية بين احداث سلوكية ومثيرات بيئية معينة، تستدل منها على محركات السلوك ودوافعه، والمتغيرات المسؤولة عن اهداف السلوك وغاياته. وهكذا يسر لنا التنظيم الانفعالي دراسة دوافع الفرد وتنظيماته العاطفية وسماته الشخصية المسؤولة عن تحديد اهدافه.

ويتضمن ذلك دراسة التنظيمات السلوكية فيما عدا التنظيمات الادراكية او المعرفية. فثمة تنظيم سلوكي يسم سلوك الشخص في مواقفه الاجتماعية ويكاد يسدها بغض النظر عن المفارقات بينها. هذا التنظيم يطلق عليه علميا «الثبوت الانفعالي» واحيانا يفضل بعض العلماء استعمال المصطلح «الميل العصابي» فما هو حقيقة مثل هذه التنظيمات السلوكية من حيث انها تعبر عن تنظيم سلوكي معين يرتبط بمواقف اجتماعية يوجد فيها الانسان.

والاساس هنا ليس هو مجرد العرض النظري لبعض نتائج الابحاث في هذا الميدان بل كذلك اعطاء صورة واضحة عن دور المدرسة وواجبها من حيث انها الموقف المقنن المسؤول عن تغير السلوك. وكذلك تزويد طلاب علم النفس التربوي بمجموعة اساليب القياس الموضوعية التي تستعمل في هذا الميدان الهام التي اعدها وقننها علماء النفس المصريون

●● خامسا: التنظيم العقلي:

ـ وهو تنظيم نجتمع فيه وتنتظم داخله مجموعة اساليب السلوك العقلي او الادراكي المسؤولة عن طرق تحقيق الفرد لاغراضه، وهي الاساليب المميزة للفرد كما يعمل في ناحية ما من نواحي النشاط. وهنا تظهر مشكلة تكوين القدرات من حيث ان القدرة هي مجموعة اساليب الاداء المعرفي او الادراكي التي ترتبط فيما بينها ارتباطا قويا فما هي القدرات؟ وما هي قدرات الانسان؟ وكيف نقيسها؟ وكيف نفيد من الفروق بين الافراد حتى تحقق لهم السعادة والرضا فيما يعملون في حياتهم وفيما يتعلمون؟

●● سادسا: مشكلة التعليم:

ـ لا تتحقق الوظائف الخاصة بالمدرسة الا عن طريق عملية تعلم، فنحن نود ان نكسب الطفل العادات الصحية الصحيحة، وبالتالي نود ان نجعله يتعود على النظافة في ملبسه، والنظام في غذائه، وعادات المشي الصحيح، وبعض العادات التي تساعد جسمه على النمو السليم. ونحن نود ان نعوده على عادات فكرية معينة، كان نعوده القدرة على النقد دون تجريح، وعادة التفكير الموضوعي، وعادة الاسلوب العلمي في المناقشة، وعادة القراءة والاطلاع، ونحن نهدف كذلك الى تعويده عادات اجتماعية، كاحترام النفس واحترام الغير، والقدرة على تقدير وجهة نظر الغير، وعادة التمسك بحريته وحريات الاخرين هذه كلها مشكلات تبحثها سيكلوجية التعلم، وهنا تكمن الاجابة عن الاسئلة التالية ما هو المقصود بالتعلم؟ وكيف نلاحظ هذه العملية العامة التي يدور حولها كل اساليب النشاط الانساني المعاصر؟ وكيف نسيطر على العوامل المسؤولة عن التعليم الجيد؟ هل الاستعراض السريع لبعض النظريات والابحاث التجريبية يساعد على تحديد المفاهيم؟ ما هي النتائج الكبرى للتعلم في الشخصية في تنظيمها الانفعالي والعقلي؟ واخيرا كيف نتعلم لاقتصاد الجهد فيما سنتعلمه...؟

●● سابعا: القياس والتقويم:

عملية التربية بطبيعتها عملية نامية متغيرة متطورة، والمدرسة تحتاج لتحقيق وظيفتها كاملة الى بعض ادوات القياس التشخيصي، كالاختبارات التحصيلية، واختبارات القدرات والاستعدادات واعتبارات الميول المهنية، واختبارات التكيف وغيرها، كما ان المدرس بعد ان يقيس يود ان يعالج النتائج بطريقة تضفي عليها معنى وتفسيرا لسلوك طلابه، والسلطات التعليمية من ناحية اخرى تهدف الى تقييم اعمالها بدراسة اتجاهات المجتمع ازاء المدرسة او اتجاهات الطلاب انفسهم ازاءها، او بدراسة نتيجة التعليم والتربية في المدرسة على سلوك الناشئة خارجها، ومن هنا نشات مشكلة القياس والتقويم . سواء بالنسبة للتلميذ او الطالب من حيث انه المتعلم، او بالنسبة للمعلم من حيث انه المسيطر على الموقف التعلمي والموجه له او سواء بالنسبة للمرحلة التعليمية او النظام التعليمي برمته من حيث علاقته بالمجتمع واهدافه وبعوده.

●● ثامنا: العلاقات الاجتماعية:

المدرسة في اساسها مؤسسة اجتماعية انشاها المجتمع للاشراف على عملية التنشئة الاجتماعية. ولذلك فان اي تصور لهذه المؤسسة يجب ان يراجع داخل اطار هذا التصور الاجتماعي. ولا شك ان هذا التصور الاساسي يملي علينا دراسة علاقة المتعلم بغيره من المتعلمين وعلاقة المتعلم بالمعلمين، وعلاقة المتعلم بالتنظيم العام في المدرسة من حيث انها الاطار الاجتماعي التي لها علاقات بما تحتويه من عناصر بشرية وما يوجد خارجها من تنظيمات اجتماعية اخرى.

●● تاسعا: التوافق النفسي والاجتماعي:

تعد المدرسة ابناءها للتوافق الصحيح مع المجتمع الخارجي ومؤسساته. فما هي مشكلات التوافق وكيف تعمل على تحسين اسلوب التوافق النفسي وتنميته.

هذه باختصار اهم المشكلات التي يعالجها علم النفس التربوي، والتي استطاع نتيجة البحث المستمر المضني والثبوت والاستمرار بان يلقي عليها اضواء افاد منها كما افادت منها الفروع الاخرى لعلم النفس، وسائر العلوم الانسانية.

● علم النفس العام وعلم النفس التربوي●

س ٥: ما هي العلاقة بين علم النفس العام وعلم النفس التربوي:؟؟

ج ـ ٥ حينما نشا علم النفس العام، وشرعت قضاياه في ان تاخذ صورة عامة، وجدت التربية نفسها منساقة الى تطبيق هذه المبادىء السيكلوجية في مختلف نواحي النشاط المدرسي، ثم اتسع الامر شيئا فشيئا حتى اصبح اعتماد النظريات التربوية على الحقائق السيكولوجية امرا لا مندوحة عنه، واصبحنا نرى الكثير من النظريات التربوية مصبوغة بصبغة سيكلوجية. بيد ان الاهتمام بالمظهر النفسي في مشكلات العمل المدرسي، وبتحديد العوامل السيكلوجية التي تحسن من العمل المدرسي والتي تساعد على تحقيق الاهداف التربوية، هذا الاهتمام هو الذي اسهم بقسط كبير في تحديد موضوع علم النفس التربوي.

ـ ومما لا شك فيه ان ثمة علاقة وثيقة بين علم النفس التربوي، وتبيان حقيقتها ولقد وجد اتجاه لدى بعض علماء النفس يزكي القول بان علم النفس التربوي ما هو الا تطبيق للمبادىء الرئيسية في علم النفس العام على مشكلات التربية والتعليم الامر الذي يترتب عليه ان يصبح علم النفس التربوي علما تطبيقيا بحتا تقتصر مهمته على اقتباس اهم كشوف علم النفس العام، ثم العمل على تطبيق هذه الوقائع على المجال المدرسي

ـ وعلم النفس التربوي من حيث انه الدراسة المنهجية العلمية لعملية النمو التربوي او التعليمي لا يمكن النظر اليه على انه فرع لعلم النفس طبق على التربية انما هو احد اقسام وفروع علم النفس الذي يختص بدراسة النمو التربوي، مثله في ذلك مثل علم النفس الاجتماعي الذي يدرس الظاهرة الاجتماعية وعلم النفس المرضي الذي يدرس سوء التوافق بين الشخصية ومجالها

ـ اما الوجه التطبيقي فهو عبارة عن تطبيق نتائج هذه الدراسات في العمل المدرسي على اختلاف مراحله وانواعه، وتوجيه الطلاب نحو انواع التعليم المختلفة، وتحقيق عملية التنشئة الاجتماعية باحسن الطرق واسرعها

ـ والخلاصة ان علم النفس التربوي هو احد فروع علم النفس الذي يعالج النمو التربوي وهو في هذه الدراسة يتميز بانه علم نظري تطبيقي

● فائدة علم النفس التربوي للمعلم ●

س ٦: ماذا يفيد المدرس من علم النفس التربوي:

ج ـ ٦ يمثل النمو التربوي للمدرس ظاهرة دائمة لا تزول فالطفل ينمو في جميع النواحي في مظاهره الجسمية، والعقلية، والانفعالية، وفي شخصيته ككل ونتيجة لهذا النمو تظهر ميول ودوافع جديدة لديه ووظيفة المدرسة هي اتاحة الفرص لهذه المظاهر المختلفة ان تنمو نموا طبيعيا تحت احسن الظروف الممكنة. كما انها تعمل على استغلال، وتوجيه ميول الاطفال توجيها اشتقيا يساعدهم على ان يسهموا في الحضارة الانسانية، ومستقبل البشرية

ـ بيد ان عملية النمو التربوي عملية معقدة تتاثر بالعديد من العوامل كمنزل الطفل وشروطه الاقتصادية، ووضعه الاجتماعي، وطبيعة العلاقة بين الابوين وبينهما وبين الاطفال والحجرة التي يلعب فيها الطفل، وطبيعة المشكلات الصغيرة، التي تنشا مع الرفاق، والمدرس الذي يتولى رعايته والمواد الدراسية التي يتلقاها، والجو المدرسي العام الذي يعيش فيه، كل هذه وغيرها عوامل تؤثر في عملية النمو التربوي.

بيد انه رغما عن ذلك فان المجتمع يلقي على المدرسة والمدرس العبء الاكبر في عملية النمو التربوي ويمكن تلخيص مسؤوليات المدرس فيما يلي

●● يجب ان يعنى المدرس بالعوامل التي تؤثر في النمو التربوي ويكيف مجهوداته وفقا لهذه العوامل واثارها على اطفاله. وبعبارة اخرى يمثل المدرس بالنسبة لعملية النمو التربوي الشخص الذي يملك توجيه نتائج العوامل المختلفة التي تؤثر على الطفل توجيها يتفق وصالح المجتمع والتكامل نمو شخصية الطفل.

●● المدرس هو المسؤول عن استثارة النمو التربوي، فهو الشخص الذي كلف من المجتمع بالعمل على تعدد خبرات الاطفال، واستثارة مواهبهم واستعداداتهم. وهو المسؤول عن ادارة هذا النمو وتوجيهه الوجهة التي تتفق مع صالح المجموع وصالح الفرد

●● وعلم النفس التربوي ليس عبارة عن نوع من المصابيح السحرية، كمصباح علاء الدين الذي يتوقع منه ان يلقي ضوءا باهرا، على اي مشكلة يجابهها المدرس في تفاعله مع اطفاله في مراحلهم المختلفة اذ ان لكل طفل ظروفه الخاصة به، واستعداداته الخاصة، ومكونات شخصيته الفريدة وما الى ذلك

●● وعملية التدريس لا تعتمد على المساعدات الخارجية التي توهب لها من مختلف فروع العلم الانساني فحسب، بل يجب على صاحب هذه المهنة ، ان يفهم مهمته وواجباتها وان يسعى لتزويد نفسه بكل الوسائل التي تمكنه ان يقدم مساعدة ايجابية لتحقيق واجبات مهنته على اكمل وجه ممكن

●● ولا شك ان علم النفس التربوي يمكنه ان يساعد المدرس في هذه الناحية فلا شك ان فهم العوامل المختلفة المؤثرة في عملية النمو، وادراك اثر العوامل الخارجية في النمو التربوي تساعد على ممارسة الاشراف على هذه العملية بنجاح وتوجيهها الوجهة المناسبة، كما ان فهم مشكلات علم النفس التربوي تساعد في استغلال نشاط التلاميذ، وفي تقييم اعمالهم وفي توجيههم توجيها مهنيا سليما ومعبارة اخرى ان فهم النمو التربوي من حيث انه عملية تعتمد على الفروق بين الافراد وتتوصل الى تحقيقها بطرق تعتمد جيدة، وتلبسها بملابس مختلفة، هادفين من هذا كله الى السعي لتحقيق نوع من التوافق بين الفرد ومجتمعه الخارجي. اقول ان هذا الفهم خير مساعد لتحقيق عملية التنشئة الاجتماعية واعداد جيل صالح لتولي مسئولياته في المجتمع

يتبع

الجمعة :

مراجعة اللغة الانجليزية

الوحدات والانصار شوط مجاملة واخر منازلة

في تعادل جديد

علوش الانصار يوصد مرماه وزعتر الوحدات يبهر الموقف

كتب جمعة نصار:

صدحت حناجر الالوف تردد «لاكتب اسمك يا بلادي ع الشمس اللي ما بتغيب.. لا مالي ولا اولادي عن حبك ما في حبيب» مثيرة في النفس كل معاني الحب للوطن والانتماء اليه على هامش احداث مباراة الوحدات والانصار ضمن الدور الثاني من دورة الاستقلال الكروية والتي انتهت الى التعادل بهدف لكل منهما.

حضر المباراة زهاء ٢٥ الف متفرج يتقدمهم عدد من السادة الوزراء وقدم الفريقان عرضا باهتا في الشوط الاول مثيرا في الشوط الثاني كان الانصار البادىء بالتسجيل بواسطة اللاعب يوسف الغول وحقق نادر زعتر التعادل للوحدات بجهده المتميز.







علوش.. ورقة اما اوراق

المباراة في مجملها كانت مباراة علوش الانصار في مواجهة اوراق الوحدات الرابحة من جمهور وهجوم وخط وسط ضارب وحماس.. فقد اوصد وليد علوش كل الابواب الى مرماه، محبطا قذائف غسان جمعة ونادر زعتر ومموتا لاعبيه بحماس اضافي ومؤكدا ان حارس المرمى الجيد هو نصف الفريق!

كانت البداية متماثلة فالطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ لكلا الفريقين، بيد ان اسلوب التطبيق حمل معه بعض الاختلاف، فالوحدات يركز على بناء الهمات من الوسط والاختراق بواسطة خالد سليم ونادر زعتر ووليد خاص عبر ميسرة الدفاع الانصاري من جهة الظهير علي بيطار، وحين راينا انسحاب الظهير الايمن لاسناد قلب الدفاع كان عمر سلامه يتطوح بالكرة من الميسرة ويحولها عرضية امام المرمى لتجد المشة يحاول برأسه تارة او تجد غسان جمعة يحاول ارباك الدفاع واخطار المرمى بها.

وقتذاك كان عمر ادلبي ـ الذي نال انذارا ـ يساوي الكثير في فريق الانصار فهو محور بناء الهجمات وهو سهم فعال في الاختراق، يساعده الدهيني بمراوغته والغول ويليق بالخبرة، ولئن حاول فرحات وعتياني في الوسط اضعاف وسط الوحدات الا ان خالد سليم كان شعلة في الشوط الاول فقشر لزعتر (بيضة) ليسددها الاخير بقوة ويقف الجمهور على المدرجات لكن علوش (حجب) عنا الرؤية بتصديه الجميل ويكرر خالد سليم ونادر زعتر المحاولة ويتعاونا في تهيئة الفرصة لغسان جمعة الذي سدد بقوة ولكن علوش من جديد!!

صافرة كانها من قطار

وقتذاك كانت صافرة الحكم الدولي (مزعجة) كأنها صافرة قطار، وليعذرنا الحكم في هذه خاصة وان المباراة شهدت اصابة القبيس مدافع الانصار فاوقف الحكم اللعب والكرة بين يدي الحارس.. ثم استأنفه بضربة مرمى!!

ثم يزداد التحدي بين غسان جمعة وحارس الانصار ذاك (يشوت) وهذا يصد.. وكلاهما يستقطب الاعجاب ورأينا الغول بخبرته (يرعب) مرمى الوحدات بكرتين احداهما قذيفة من على حافة الجزاء والاخرى برأسه ولكن النمري (كالنمر) يؤكد انه اكثر من حارس مرمى احتياطي للوحدات.

هدف يفرض الصمت

في الشوط الثاني كانت كرة ادلبي تحف القائم الوحداتي قبل ان تخرج (برة).. ورد عليها غسان جمعة بكرة لبست قدمه ـ ويا عيني لما تلبس!! ـ طار لها علوش الانصار ببراعة اطربت زملاءنا الاعلاميين ـ زيادة عن اللزوم.

هدف الانصار جاء بصورة مفاجئة، فقد صد دفاع الوحدات هجمة انصارية، وبينما هم يوسف الغول بمغادرة منطقة الجزاء كان هيثم شحادة يحط الكرة من مسافة ٥٠ يادرة بين قدميه ليتابعها الغول بخبرته تعانق الشباك وتفرض الصمت على المدرجات في الدقيقة ٧٠ بينما كانت موسيقى وجمهور الوحدات تعزف الحانا عذبة من على المدرجات.. وكالعادة عندما احتاج الوحدات جمهوره للتشجيع لم يجد من يفعل سوى وليد قنديل قلب دفاع الوحدات الذي (فش غله) بهجمة اجتاز خلالها اكثر من لاعب ومرر الكرة الى نادر زعتر ليسددها بمهارة وترتد من الحارس ثم يتابعها نادر لوب محرزا هدف التعادل ففطن الجمهور الى تشجيع فريقه!!

هدف التعادل جاء قبل نهاية المباراة بربع ساعة وشهدت المباراة بعده فرصتين احداهما للوحدات اثر مناولة من البلعاوي لنادر زعتر هيأها لغسان جمعة وسددها الاخيرة قوية صدها علوش ايضا.. والاخرى للانصار حين سرد عصام عتياني الكرة من خارج منطقة الجزاء وحولها النمري الى ضربة ركنية وكادت تشكل مسك ختام حلو المذاق على لسان الانصار ولكن التعادل كان يضيف الى الدورة حلاوة اكبر.. فكلهم ذو نقطتين.. بهدفين.. الا ان نادر الوحدات تميز بانه الهداف حتى الان.

لقطات

● بدا الزميل رحيق علامة اداري الانصار وعدنان الشرقي مدربه مستائين من التحكيم، وقال علامة ردا على سؤال حول المباراة اننا كنا نلعب ضد ١٤ لاعبا!!

● لم تتسع مدرجات الدرجة الاولى للجمهور الذي (يرغب) في متابعة المباراة من عليها.

● لعبة الالوان لا ندري من البادىء بها، فقد دخل الفريقان يرتدي كلاهما قميصا اخضر ثم اكرم الانصار جمهور الوحدات فخلع الاخضر ليعود بالابيض.. بلا ارقام!! ولتتأخر المباراة عن موعدها نصف ساعة.

● الشوط الاول
الوحدات*
الانصار*

● الشوط الثاني
الانصار* .
الوحدات**

● ابرز اللاعبين
من الانصار: علوش، عمر ادلبي، يوسف الغول
من الوحدات: نادر زعتر، خالد سليم، غسان جمعة

● هداف الدورة حتى الان
نادر زعتر من الوحدات وله هدفان

● التحكيم*

● الروح الرياضية**

● الارض لعبت مع الوحدات لكن الجمهور لم يلعب.

وبانتهاء الدور الثاني يصبح موقف الفرق الاربعة كما يلي:

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الانصار	٢	–	٢	–	٢	٢	٢
الصفاقسي	٢	–	٢	–	٢	٢	٢
صلاح الدين	٢	–	٢	–	٢	٢	٢
الوحدات	٢	–	٢	–	٢	٢	٢

ملاحظة: الترتيب حسب الحروف الابجدية ومراعاة للضيافة.

كلمة رياضية

موسم السباحة

جاء وقت السباحة واصبحت المياه جاهزة لسباحينا فهل هناك برنامج عمل لاتحاد السباحة خلال هذا الصيف. انتهت الامتحانات المدرسية ودخل موسم الصيف الحار حيث ينتشر الشباب والمواطنون هربا من الحرارة.

في برنامج الاتحاد لقاء مع الجاليات الامريكية في السعودية لكن هذا اللقاء وحده لا يكفي لاعادة لاعبينا الى لياقتهم العالية ورفع مستوى ارقامهم ومهاراتهم التي تؤهلهم للمشاركة في تصفيات لوس انجلوس.

حمامات السباحة كثرت في المملكة فهل يستفاد منها بالصورة الصحيحة، وهل يكثف الاتحاد تدريبات لاعبي ولاعبات المنتخب وهل يوفر لهم مدربين مختصين يسهمون في توجيههم الى افضل الطرق والتدريبات التي تحقق تقدما ملموسا لهم بجعلهم على الاقل في مستوى الابطال العرب.

محمد جميل عبد القادر

اليوم..

المرحلة الاخيرة من دورة الاستقلال.

الصفاقسي بأدائه الجميل والانصار بتجانس لاعبيه فمن ينهي مرحلة التعادلات؟؟

□□ تبدأ في التاسعة من مساء اليوم مباريات المرحلة الثالثة والاخيرة من بطولة دورة الاستقلال لكرة القدم حيث سيلتقي في اول مباريات المرحلة فريقا الانصار اللبناني والصفاقسي بطل الدوري التونسي لعام ١٩٨٣.

الفريقان يأملان اجتياز مرحلة التعادلات التي طغت على نتائج مباريات المرحلتين الاولى والثانية خاصة وان لقاء اليوم هو النهائي لهما ضمن مباريات الدورة.

الصفاقسي تعادل في اول مبارياته مع الوحدات بهدف لهدف ولم يقدم العرض المتوقع بينما تفوق في مباراته الثانية امام بطل العراق صلاح الدين، اقوى عروض الدورة ورغم ذلك فلم يستطع انهاء المباراة لصالحه فاكتفى بهدف التعادل الجميل الذي احرزه جناحه الايسر محمد السوداني والفريق الصفاقسي يطغى على اسلوب لعبه رونقا جميلا بادائه السهل الممتع معتمدا على تبادل المراكز ومساندة الظهيرين لخط الهجوم ولياقة لاعبيه تسعفهم على القيام باكثر من مهمة بالاضافة لوجود الصف الثاني الذي يملك نفس القوة والمهارة الفردية التي يتمتع بها نجوم الفريق.

اما الانصار والذي لم يقدم حتى الان العرض المتوقع منه خاصة بعد الحملة الدعائية التي كنا نطالعها عبر الصحف العربية وقد يكون «العذر» الاول له كثرة الاصابات التي تعرضت لها نجوم الفريق قبل الحضور للمشاركة بالدورة.

التجانس والتفاهم سمة الفريق وقوة خط هجومه والمتمثلة بكل من: ابراهيم الدهيني لاعب المنتخب العربي والغول صاحب الهدف بمرمى الوحدات وعدنان بليق الجناح الايمن الذي يمتاز بالسرعة الخارقة لكن الرقابة الفردية من قبل مدافعي الصفاقسي ستكون قاسية لهذا الثلاثي.

خطي دفاع الفريقين متكافئين نوعا ما، هيثم شحادة قشاش الانصار يملك نفس صفات بن صالح الظهير الحر للصفاقسي، لكن المهارات الفردية بالنسبة للفريق التونسي اجمل وامتع من الفريق الانصاري.

نجم من الدورة



الاسم: عبد الامير احمد
الفريق: صلاح الدين العراقي.
العمر: ٢٥ سنة.
الحالة الاجتماعية: متزوج
رقمك في الملعب: ٦
المركز: وسط.

مشوار رياضي: بدات اللعب في عام ٧٢ في نادي التجارة الرياضي، ثم انضممت الى منتخب الشباب الذي فاز ببطولة اسيا التي اقيمت في ايران سنة ١٩٧٧ وشاركت في بطولة كاس العالم للشباب عام ١٩٧٧ والتي اقيمت في تونس وشاركت ضمن المنتخب المدرسي في ليبيا.

انتقلت الى نادي صلاح الدين هذا الموسم، حيث حصلت على بطولة الجمهورية عام ٨٢، وبطولة الدوري لهذا العام. وحصلنا على بطولة السلام والتي اقيمت في بومباي في الهند. وانا ضمن صفوف المنتخب الوطني الثاني منذ عام ١٩٧٧ ولغاية عام ١٩٨٢ وكنت كابتن منتخب بغداد ونادي التجارة.

رايك بفريق الوحدات: فريق جيد عريق لديه شباب متحمس وجمهورعريق. والكرة في الاردن من خلال نادي الوحدات كرة جيدة المستوى حيث ان الوحدات يمثل وجه مشرق للكرة الاردنية

نجمك المفضل: محليا: حسين سعيد وعربيا طارق ذياب، وعالميا سيريزو

امنيتك: ان اكون محبوب من قبل الجماهير الرياضية.

داخل اسوار مركز شباب الحصن:

الامكانيات محدودة ... والعطاء وافر

ماذا يقول مسؤولو المركز عن حالهم واحوالهم

كتب زياد بطاينة

كعادة صوت الشعب الرياضي ان تلتقي دائما مع المراكز والشباب في الوطن لتتعرف اليهم الى مصانع الرجولة والعطاء الى انجازاتهم ومشاريعهم الى همومهم ومشاكلهم لتنقل صورة حية صادقة عنهم، فيسعدها اليوم ان تزور قلعة من قلاع العطاء الا وهو مركز شباب مخيم الحصن . ولنجلس الى مسؤوليه ليحدثونا عنه فيقول السيد عبد العزيز قروط رئيس الهيئة الادارية بالمركز متحدثا عن المركز:

تأسس مركز شباب مخيم الحصن في عام ١٩٦٧ ومقره في وادي اليابس بالغور الشمالي وعندما ارتحل المخيم من وادي اليابس ارتحل معه المركز الى بلدة النعيمة بمحافظة اربد ومن ثم استقر عام ١٩٦٨ في مخيم الحصن شرق مدينة الحصن بسبعة كيلومترات.

ويستمر السيد عبد العزيز قروط بحديثه فيقول ، لم يكن هنالك مبنى للمركز بل خيمة تداعبها الرياح ويتجمع تحتها الشباب المؤمن الصادق بعطائه ومنها ينطلق ليعطي لارضه ولوطنه وامته. ولم تكن هنالك ملاعب فابتدأ المركز بتشكيل النواة الا وهي فريق كرة الطائرة وفي ذلك الوقت قام احد المتبرعين الامريكان بالتبرع لخيمات الطوارئ وكان لنا حصة حيث انتقلنا من الخيمة للكوخ الصغير وانشأنا ملعبا لكرة السلة وللطائرة وبدأنا المسيرة. يحدونا الامل والانتماء الصادق.

● بداية المشوار

كانت البداية الرسمية عام ٧٤ بفريق كرة الطائرة الذي صعد بهذا العام لمصاف الدرجة الاولى مما جعل ادارة المركز تولي هذا الفريق كل اهتمام وابتدأ الفريق يسجل الانتصارات ولا يترك مناسبة الا ويمثل المركز بها ويثبت حضوره وينال الاعجاب ومن هنا ابتدأت المسيرة.

الفرق الرياضية الموجودة بالمركز

هنالك فريق كرة القدم بفئاته الثلاث والذي ابتدأ بشق طريقه عام ١٩٧٨ معتمدا على عناصر شابه وقادرة وتملك الخبرة والقدرة وقد استطاع الفريق الاول بفضل الشباب وتصميمهم ان يصل لمصاف الدرجة الثانية.

والفريق يقسم الى اربعة فئات الفريق الاول وسن ٢١ وسن ١٩ وسن ١٦ هذا بالاضافة لتحديث فريق تحت سن ١٣ ويشرف على تدريب الفريق الاول اللاعب زيد محمود ويساعده بتدريب الفرق الاخرى تيسير محمود.

● هذا الفريق يحتاج للكثير الكثير ومع هذا فهو يعطي باستمرار فلا ملعب ولا تجهيزات ولا ماديات ورغم هذا يشق طريقه بخطة سليمة وتحيط بها دعاء الجماهير المحبة للفريق، ولقد شارك فريق المركز بجميع البطولات الرسمية وبطولات جامعة اليرموك وكذلك شارك بالبطولة التي نظمتها لجنة الكرة بالشمال . وقد اثبت من خلال هذا المشوار هويته بالعمل الجاد والنتائج الجيدة.

فريق كرة السلة

بكل اسف نقولها والقصة بمكرا فنها اننا كنا نملك فريقا نموذجيا به عناصر كان من المفروض ان تمثل الوطن مهارة ولياقة وعطاء صادق لعب عدة مباريات فكان الصورة الجميلة ولكن المادة وقفت حائلا دون استمرار هذا الفريق فاضطرت الهيئة الادارية لتجميده وانهاء هذه اللعبة وسط النداءات والاحزان. الاحزان التي انبثقت من صدور كل المعطائين الذي يحبون ان يشهدوا صورا جميلة للوطن وعطاء لا ينضب بشتى المجالات ونتمنى ان نتمكن اذا توفرت المادة ان نعيد هذا الفريق للمركز.

● كرة اليد..

جاء هذا الفريق تنفيذا لرغبة ادارة المركز بتنويع الانشطة والاهتمام بالعاب غير مكلفة ونستطيع ان نحقق منها نتائج تعود على الوطن والامة بالخير. وكان الفريق الذي لم يسجل بعد بالاتحاد الاردني لكرة اليد لان الامكانيات المادية غير متوفرة وقد شارك هذا الفريق ببطولة جامعة اليرموك وبعدة مناسبات والحقيقة ان الفريق يسير ببطء ولكن بخطى سليمة ويشرف على تدريبه الاستاذ محمود اسماعيل ونتمنى ان يحقق اهدافه ويصبح رافدا من روافد المسيرة الرياضية العالية.

● اما عن كرة الطاولة. فيقول السيد قرموط.

لقد نظمت اللجنة الرياضية بالمركز بطولة مفتوحة لاختيار فريق يمثل المركز بكرة الطاولة وقد تم ذلك واستطعنا انتقاء عناصر جيدة وماهرة تعرف اصول اللعبة وقوانينها وتستطيع ان تعطي عطاء جيدا. ونأمل مستقبلا ان ينضم هذا الفريق للاتحاد الاردني لكرة الطاولة ليأخذ موقعه ويمارس نشاطه.

وعن النشاطات الكشفية فيقول السيد تيسير جابر.

الحقيقة ان اهتمامنا بالحركة الكشفية نابع من ايماننا بها وباهميتها ولقد استطعنا ان نشكل فريق جوالة وكشافة وان نزرع به قوانين وادب الحركة الكشفية وان نصقل مواهب الشباب ونسخرها لخدمة البيئة والوطن فكانت خير مثال لخير عطاء وقد اسهمت بعدة مناسبات قومية ودينية ورسمية وقدمت خدمات تطوعية اسهمت بتجميل صورة البيئة المحيطة بها ونحن نسعى لتحسين المسيرة حسب الامكانيات المتوفرة.

النشاط الثقافي، ويتحدث عن الحركة الثقافية بالمركز السيد جميل محمد فيقول

ان الامكانيات المادية تقف دوما وراء كل مشكلة ولقد استطعنا تخطي الحواجز بالامكانيات المتوفرة ولايماننا بأن الثقافة والعلم هما اساس التقدم فقد سعينا الى انشاء مكتبة صغيرة علمية ثقافية اجتماعية تربوية تحتوي بعض الكتب التي استطعنا جمعها لتخدم شبابنا المتواجد بالمنطقة. وكذلك قمنا ببعث مجلة حائط خطتها اقلام الاعضاء ونحن اذ نمد ايدينا لكل اديب ومفكر وشاعر وكاتب ان يسهم في زيادة حجم هذه المكتبة التي هي خدمة للشباب وهذا املنا.

وكذلك فقد سعينا لعقد بعض الندوات لبعض الاساتذة والتي حضرها جمع غفير من اهالي المخيم وسنعمل على ايجاد برنامج لعقد ندوات ومحاضرات لرجال الفكر بالاردن انشاء الله.

الكرة الطائرة:

عودة الى الفرق الرياضية بعد ان ابتعدنا قليلا لنضع حاجزا لاظهار هذه اللعبة التي اشتهر بها مركز شباب مخيم الحصن وبات حديث الساعة وقد استطاع ان يبرز دائما عضلاته بكل مناسبة ليقول انا البطل.

هذا الفريق الذي كان نواة المسيرة الرياضية والذي استطاع ان يصل لمصاف فرق الدرجة الاولى بفضل عناصره الشابة والتي تملك القدرة والموهبة وبفضل ايمان الفريق بالوصول للهدف المنشود. فقد استطاع بفترة قصيرة ان ينافس اقوى الفرق واعرقها مع الوحدات ومع البلقعة وان يحتل المركز الثالث بعدهما بدوري عام ٨٢.

يقسم الفريق لثلاث فئات الفريق الاول وسن ١٩ و ١٦ ولقد وقفت ايضا الظروف المادية بوجهه عاصفة مزمجرة ولكن الارادة والتصميم والدفاع عن ما عند المركز جعله يتخطاها ويندفع كالنهر مصمما على الوصول للهدف ونجح بمسيرته بالرغم من عدم توفر المادة ولا الملاعب ولا الاجهزة فقد وقف منافسا لكل الفرق وحقق المعجزة. ولقد برز منه بعض من عناصر المنتخب الوطني الاردني مثل عصام جمعة وخالد الحوراني. وها هو يستعد الان ليشارك ببطولة درع الاتحاد والذي سيكون طرفا في مباراة الافتتاح ونأمل ان يصل الى اهدافه ويحقق امانيه اذا ما وجدنا الدعم والمساندة ليستمر العطاء.

ونترك الحديث للاخ عبد الرحمن رضوان ليحدثنا عن امكانيات المركز.

الحقيقة ان الكثير من المشاكل تواجه المركز واولاها المشكلة المادية وهي الام فلا دعم ولا مساعدات تذكر. فقد كانت سابقا وكالة الغوث تقوم بتقديم بعض الخدمات الفنية للمراكز التابعة لها ومع العجز الحاصل بوكالة الغوث انقطعت هذه المعونات وبدأ المركز يعتمد على اشتراكات الاعضاء وبعض تبرعات اهل المخيم.

هذا ولا ننسى ان وزارة شؤون الارض المحتلة قد قامت مشكورة بتقديم بعض المساعدات الفنية والمالية للمركز سابقا وبفضل جهود الشباب نحاول الان ان نتوسع بمبنانا الجديد وحسب امكانياتنا لتعويض الشباب عما فات من نقص بالامكنة والاجهزة ولبث الحركة الرياضية من مرقدها ولن يتم هذا الا بعد يد العون لنا من كل انسان يهتم بهذا العطاء.

امكانياتنا ضئيلة وتكاد لا تذكر. وامنيتنا ان تسهم وزارة الشباب ومؤسسة رعاية الشباب ووكالة الغوث بمد يد العون لنا حتى تستمر الحركة الرياضية نحو الهدف بخطى ثابتة وسليمة.



★★ دورة العاب البحر المتوسط

كل شيء سيكون جاهزا في الموعد المحدد

□□ اكد محمد بن جيلون (المغرب) عضو اللجنة الاوليمبية الدولية في مؤتمر صحفي عقده في سفارة المغرب في باريس ان كل شيء سيكون جاهزا في الموعد المحدد لاقامة دورة العاب البحر المتوسط التاسعة.

واوضح بن جيلون ان الستاد الاوليمبي الجديد في الرباط سيفتتح يوم ٩ تموز القادم (بمناسبة عيد الشباب) اي قبل شهرين من اقامة حفل افتتاح دورة العاب البحر المتوسط يوم ٣ ايلول القادم. وفي هذا اليوم اكدت خمس عشرة دولة اشتراكها في الدورة اما الدولة السادسة عشرة والاخيرة (وهي لبنان) فمن المقرر ان يصل ردها قريبا.

وسيشترك في هذه الالعاب حوالي ثلاثة الاف لاعب وسيتضمن برنامج هذه الدورة ثمان عشرة لعبة اوليمبية فضلا عن لعبتين غير اولمبيتين (هما الجولف والرجبي) بهدف تعريف الجمهور بهما) وقد تختفي رياضة كرة السلة للسيدات من هذا البرنامج. وجدير بالذكر ان وفد ايطاليا سيكون اكبر الوفود الرياضية في هذه الدورة حيث سيبلغ حجمه ٤٨١ لاعبا.

وللتأكيد على الروابط الثقافية التي توجد جميع الدول المشتركة سيتم اقامة معرض للفنون التشكيلية فضلا عن عرض حوالي خمسة عشر فيلما لدول البحر المتوسط واقامة معسكر دولي للشباب.

الشيلي لا تستطيع دفع «دولار واحد» لبطولة امريكا بالعاب القوى

□□ اعلن ناطق رسمي في سانتياغو ان حكومة الشيلي متمسكة بقرارها القاضي بعدم توفير الدعم المعنوي والمادي لاقامة بطولة «كل امريكا لالعاب القوى» في الشيلي عام ١٩٨٧، وهي لن تتراجع عنه مهما كان السبب.

واكد الناطق، العقيد جورجي فالنزويلا، انه لا محال في ذلك لان الدورة لا توفر دخيلا كافية لتغطية تكلفتها.. والحكومة غير قادرة على مد المنظمين باي دولار.

وكانت التكاليف الاجمالية للالعاب قد قدرت بحوالي ٥١ مليون دولار.. بالاضافة الى تكاليف اقامة مساكن للرياضيين من الابنية الادارية والطرق ومواقف السيارات ومن جهة اخرى، رشحت الاكوادور نفسها لاستضافة البطولة بدلا من الشيلي بعد اجتماع طارىء للجنة الاولمبية الاكوادورية، كما باشرت الاستعدادات الرسمية لتنسيق نشاطها بحيث تكون المنشآت جاهزة في الوقت المحدد.

اخر خبر

□□ علمت «صوت الشعب» بان المنتخب الاردني للسكواش سوف يلعب مع منتخب القوات البريطانية في قبرص في الاسبوع الاول من تموز.

نادر زعتر هداف الدورة



□ بهدفه الرائع بمرمى الانصار تصدر لاعب الوحدات نادر زعتر قائمة هداف الدورة برصيد هدفين حيث كان قد سجل هدف فريقه الوحيد بمرمى الصفاقسي.

والمعلوم ان هناك جائزة لهداف الدورة ولافضل لاعب ايضا.

الاتحاد العربي لكرة الطاولة يجتمع في آب القادم



سفيان شاهين عضو الاتحاد العربي

يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة اجتماعه الدوري في المغرب في الفترة الواقعة من ٨ ـ ١٨ آب ٨٣ في الدار البيضاء.

هذا ويطرح المجلس على جدول اعماله النقاط التالية:

* المصادقة على محضر الاجتماع السابق بتاريخ ٨٣/١/٢١ بالدار البيضاء.
* اعتماد قرعة مباريات البطولة العربية الثامنه في المغرب عام ٨٣.
* تقرير نتائج الاجتماعات والاتصالات العربية التي تمت خلال فترة بطولة العالم الـ ٣٧ باليابان.
* تقرير ممثل الاتحاد الاردني للطاولة حول استعداد الاردن لتنظيم البطولة العربية التاسعة عام ٨٣.
* تقرير السيد سفيان شاهين عضو مجلس الادارة في الاتحاد العربي حول النشرة الاعلامية في الاتحاد المكلف برئاسة تحريرها.
* تحديد مكان عقد الاجتماع الدوري القادم لمجلس ادارة الاتحاد في كانون ثاني ٨٤.
* ما يتجدد من الاعمال.

استقلاليات

● اقام السيد حلمي شاكر احد اعضاء مركز شباب الوحدات حفل افطار في مطعم عمر الخيام على شرف سعادة السفير العراقي ورؤساء الوفود المشاركة لدورة الاستقلال التي ينظمها مركز شباب الوحدات.

● كما سيقيم السيد صلاح شحادة احد اعضاء للمركز حفل افطار مماثل لرؤساء الوفود في منزله مساء هذا اليوم.

● يصل مساء اليوم الى عمان السيد سليم دياب رئيس نادي الانصار اللبناني لمتابعة مباريات الدورة.

● يغادر الوفد التونسي للنادي الصفاقسي عمان اليوم الى دمشق في رحلة ليوم واحد للتعرف على معالمها الاثرية والتاريخية وزيارة المسجد الاموي.

○○○ بطولة الكومودور لرمي السهم ○○○

«الصفديان» يفوزان بالمركزين الاول والثاني



□□ اقامت ادارة فندق الكومودور (مساء امس الاول) اول بطولة للناشئين للعبة رمي السهم ـ الدارتس ـ في قاعة الفندق حضرها جمهور كبير من لاعبي وعشاق اللعبة وكان من بين الحضور اللاعب البريطاني المخضرم لزمليس الحائز على عدة بطولات دولية للعبة والسيد عدنان جبري رئيس لجنة رمي السهم في نادي مدينة الحسين للشباب والسيد رياح العمد مساعد مدير علم فندق الشرق الاوسط وعدد من لاعبي رمي السهم.

شارك في هذه البطولة اثنا عشر لاعبا من الناشئين قسموا الى اربعة مجموعات كل مجموعة ضمت ثلاثة لاعبين. لعبت جميع المباريات من ثلاثة اشواط عدا المباراة النهائية فقد لعبت من خمسة اشواط.

اعجب الحاضرون بمستوى لعب الناشئين الذين كانوا يسجلون ارقاما عالية خاصة اللاعب الناشيء رامي الصفدي الذي كان يلعب بهدوء اعصاب متميزا عن باقي اللاعبين.

هذا وقد توصل للدور قبل النهائي لهذه البطولة كل من نزيه الصفدي، نبيل حداد، رضوان الشخشير ورامي الصفدي.. وبعد اجراء القرعة فيما بينهم تقابل نزيه الصفدي مع رضوان الشخشير للوصول للمباراة النهائية وتمكن نزيه من الفوز بسهولة على رضوان ٢/صفر

وفي المباراة الثانية تقابل نبيل حداد مع رامي الصفدي الذي استطاع فيها رامي ان يفوز بجداره على نبيل بشوطين مقابل لا شيء ليقابل رامي شقيقه نزيه على البطولة في المباراة النهائية.

وقبل المباراة النهائية تقابل اللاعبان نبيل حداد ورضوان الشخشير على المركزين الثالث والرابع حيث استطاع نبيل حداد ان يفوز على رضوان بشوطين مقابل لا شيء ليحتل نبيل المركز الثالث ورضوان المركز الرابع.

وفي المباراة النهائية التي لعبت من خمسة اشواط لنيل البطولة الاولى للناشئين لرمي السهم ـ الدارتس ـ والتي كانت بين الشقيقان نزيه الصفدي ورامي الصفدي والتي استطاع فيها نزيه الصفدي من الفوز على شقيقه رامي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

وفي نهاية المباريات قام السيد محمد سميح مساعد مدير عام فندق الكومودور بتسليم الكؤوس للفائزين الثلاثة ووزع الميداليات على باقي اللاعبين الفائزين.

ملاحظات:

ـ نزيه الصفدي بطل الناشئين حصل على ميدالية فضية لتسجيله اعلى رقم وهو ١٤٠

ـ الياس حداد قدمت له ادارة الفندق ميدالية فضية كاحسن لاعب تمتع بهدوء الاعصاب في المباريات.

ـ رامز نصار استحق هدية مركز النشاطات والرياضة وهي عبارة عن مضرب كرة طاولة ـ دنلوب ـ

ـ قام بتحكيم المباريات السادة: محمد شحاده، صلاح بندي وبسلم حماتي.

ـ اروع ما في هذه البطولة التنظيم الجيد والروح الرياضية التي سادت جميع المباريات.

لماذا غاب باسم تيم؟؟

■ باسم تيم ـ حارس مرمى الوحدات ـ تساءل عشاق الكرة عن اسباب غيابه في لقاء الوحدات والانصار ـ باسم اصيب خلال مباراة الوحدات والصفاقسي "بكدمة" بأحد اصابع يده اليمنى ووضع له الدكتور عصام الحاج حسن الجبص الخفيف ومن المنتظر ان يزيل الجبص عن يده صباح يوم الجمعه لكي يكون جاهزا للقاء الوحدات وصلاح الدين.

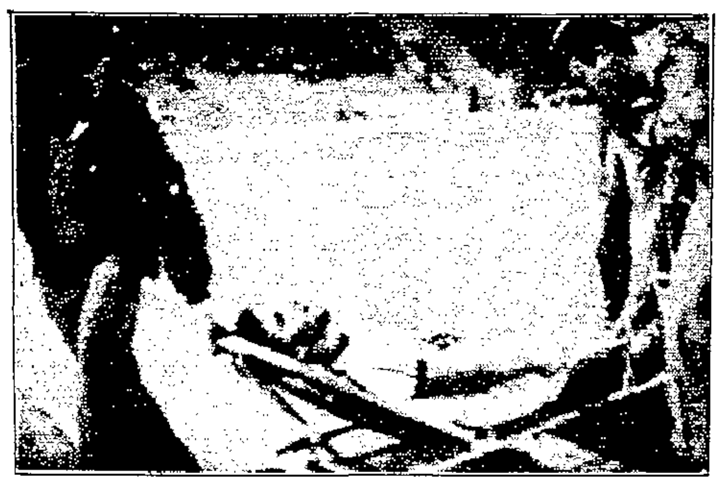
الاتحاد الكروي العربي يؤكد فوز الانصار على تشرين

اخطر الاتحاد العربي لكرة القدم اتحادي الكرة في سوريا ولبنان ونادبي الانصار وتشرين باعتبار فريق الانصار فائزا على فريق تشرين وفائزا بالمجموعة العربية الرابعة لكرة القدم ضمن بطولة الاندية العربية.

فهم ذلك من المكالمة الهاتفية التي جرت يوم امس بين الزميل رهيف علامة اداري فريق الانصار والاتحاد العربي لكرة القدم بالرياض.

النادي العربي

ذكر السيد صبحي عمر مدرب فريق كرة اليد بالنادي العربي بانه قد تقرر ان تبدا التدريبات بكرة اليد انسات ورجال اعتبارا من يوم الخميس القادم ٦/٣٠ واضاف بانه سيتم وضع برنامج لاجراء عدة مباريات ودية مع فرق المحافظة.



الوفود العربية تطمئن عن عصام قبيسي

□ تبين ان اصابة مدافع فريق الانصار عصام قبيسي التي تعرض لها خلال لقاء فريقه مع الوحدات تبين ان هناك كسرين في قدمه اليمنى مما الزم وضع قدمه حبيسة الجبص.

الدكتور عصام الحاج حسن رئيس اللجنة الطبية للدورة يقوم بالاشراف على اللاعب الذي يمكث حاليا في مستشفى ملحس وقد زاره امس واول امس كافة الوفود العربية المشاركة بالدورة بالاضافة لكافة لجان اللجنة المنظمة للدورة للاطمئنان عن صحة اللاعب.

صوت الشعب الرياضي.. تتمنى للاعب عصام الشفاء العاجل

مركز شباب الحصن يلاقي مخيم الحسين

● يلتقي فريقا مركز شباب مخيم الحصن وشباب مخيم الحسين بكرة الطائرة في الثامنة والنصف من مساء اليوم في صالة مدرسة سكينة الرياضية.

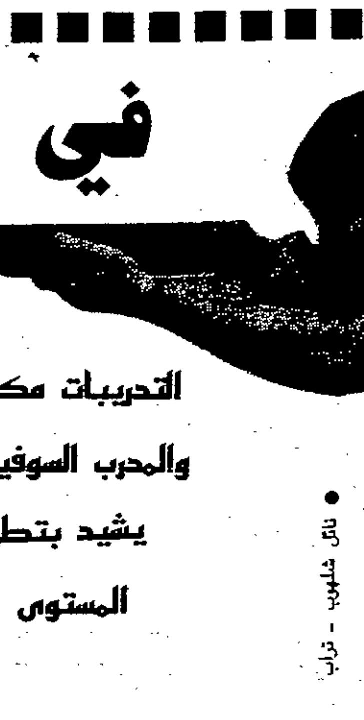
ويلتقي غدا الجمعة في الثامنة والنصف مساء وعلى ملعب البقعه فريقا مركز شباب الحصن وشباب البقعه بمباراة ودية بكرة الطائرة.

● علمت الشعب ان ترتيبا قد وضع لاقامة مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي شباب الحصن وشباب البقعه يوم الخميس الموافق ٨٣/٦/٣٠ على ملعب بلدية اربد.

التفاؤل يلف سواعد ابطال الرماية في اللقاء مع الفريق اللبناني

ماذا يتوقع رماتنا في لقاء اليوم؟

التدريبات مكثفة، والمدرب السوفياتي يشيد بتطور المستوى



● نائل شلهوب ـ تراب



● مصطفى زايد ـ تراب



● عرفان ادلبي ـ تراب



● المدرب السوفياتي سيرجفتش



● خلدون عودة ـ سكيت

وصل يوم امس الى عمان فريق نادي ضبية اللبناني للرماية بدعوة من نادي الرماية الملكي ولخوض مباراة ودية امام منتخبنا الوطني للرماية على ميدان نادي الرماية الملكي الاردني، وكان في استقبال المنتخب اللبناني وفد من نادي الرماية ويتألف الوفد الذي حل في فندق عمرة من ثمانية رماة بالاضافة الى رئيس الوفد. وقد كثف فريقنا استعداداته للقاء اليوم باشراف المدرب السوفياتي الكسندر سيرجيفتش الذي اثنى على جهود اللاعبين وابدى تفاؤله بامكانية ان يحققوا نتيجة طيبة خاصة وان مستوى لاعبينا قد تطور مؤخرا ودلت عليه نتائج البطولة الاخيرة للرماية، وقد زار مندوب صوت الشعب الرياضي موقع تدريب المنتخب في ميدان نادي الرماية حيث التقى ببعض الرماة على هامش تدريباتهم.

● عرفان ادلبي (رامي تراب)

السيد عرفان ادلبي من ابرز الرماة ومن اكثرهم مواظبة على التدريب، يقول عن اللقاء المرتقب مع المنتخب اللبناني للرماية: اننا ننتظر هذا اللقاء بلهفة وشوق لانه لقاء اخوي ودي سيكون حافزا قويا لنا جميعا لبدء مرحلة جديد من الاعداد. خاصة ونحن مقبلون على الاشتراك في بطولة موسكو الاوروبية الدولية للرماية في شهر آب المقبل، وسنمثل الامة العربية في هذا اللقاء ولذلك من مسؤوليتنا ان نظهر بمظهر مشرف وبمستوى يليق بالدعم اللامحدود الذي نتلقاه من لدن سمو الامير محمد ويليق باسم الاردن الغالي.

ويضيف: اننا خضنا مرحلة جادة من الاستعداد وشعرنا بفائدة قصوى من جهود المدرب السوفياتي الكسندر سيرجكوف.

وردا على سؤال حول ابرز الرماة المؤهلين لتمثيلنا في اللقاءات العربية والدولية قال: بالنسبة لرماية سكيت يعجبني الرامي خلدون عودة، وايضا الشباب المبشر بالخير ويمستقبل جيد سامر عبد الهادي.

اما بالنسبة لرماية تراب فيعجبني الرامي نادر شلهوب، وكذلك الرامي محمد عيسى شاهين الذي اعتقد انه بحاجة الى المواظبة على التدريب وبخاصة الاسلوب العلمي الحديث الذي وضعه لنا المدرب سيرجكوف.

فهؤلاء وغيرهم من الزملاء الرماة امثال ايسر الحياري الذي يتطلب منه المحافظة على مستواه بالمواظبة على التدريب واللياقة مؤهلين للدفاع عن الوان المنتخب.

وحول توقعاته بالنسبة للقاء مع المنتخب اللبناني قال السيد عرفان ادلبي: انه فريق جيد كما نسمع عنه وخاض عدة لقاءات خارجية ورغم عدم معرفتي الاكيدة بمستواه الحقيقي الا انني اتوقع ان نحقق امامه نتيجة طيبة وعلى العموم سنتعرف على مستواه الحقيقي مع بداية اللقاء.

● نادر شلهوب: يحدونا امل كبير

وقد التقى مندوبنا بالسيد نادر شلهوب الرامي الهادىء الذي يحبذ ان يترك الحديث للميدان قبل اللسان، وحين سالناه عن الفارق بين مستوى الرماة بعد انتهاء المرحلة الاولى والثانية من البرنامج التدريبي الذي التزم به ابطال الرماية وبين المستوى من قبل قال: بالمقارنة مع المرحلة السابقة نجد ان جميع الرماة ارتفعت معدلات رمايتهم بنسبة جيدة، كما قال لي المدرب السوفياتي ان بعض الرماة قد حققوا في الشهور الاربعة الماضية ما يحققه بعض الى الحماس والانتماء وحب اللعبة والاستعداد للتضحية المادية في سبيلها (ملاحظة: لعبة الرماية مكلفة جدا).

ويضيف السيد شلهوب: انه من السهل على المدرب ان يسهم في رفع معدل عدد من الرماة الى مستوى ٨٠٪ لكن العملية تصبح اكثر صعوبة بعد نسبة ٩٠٪ وتحتاج الى فترة اطول من ٣ ـ ٤ سنوات لتخطي هذا المعدل وهو ٩٦٪.

وعن رايه في نتائج المبارة المحلية الاخيرة قال: لقد شهدت المباراة نتائج مرتفعة عن المباراة السابقة، فقد كان اعلى معدل في المباراة السابقة ٢٥/٢٠ بينما وصل في مباراة هذا الموسم ٢٥/٢٢ وهو تطور ملحوظ فضلا عن ارتفاع معدلات الاصابة للصحون عند جميع الرماة.

وحول توقعاته للمباراة مع المنتخب اللبناني فقد علمنا ان مستوى الاشقاء اللبنانيين هو ١٨٠ صحنا من ٢٠٠ صحن وهذا يجعل من المنافسة والندية والاثارة امرا متوقعا في لقاء الاشقاء.

● خلدون عودة: هذا ما نفخر به

السيد خلدون عودة واحد من اقدم رماة هذه اللعبة ومن احرصهم على المواظبة على تدريباتها، وقد سالناه عن رايه في مستوى رماتنا الذين يعرفهم وتابع تطور مستواهم فردا فردا فقال: مقارنة بالوقت الذي مضى على تدريباتهم باشراف المدرب السوفياتي سيرجكوف، فانني اعتبر رماتنا من احسن الرماة في العالم قياسا الى المدة القصيرة نسبيا والى عدم تفرغهم الكلي للعبة. وهذا ليس رايي وحدي وانما يشاطرني فيه المدرب نفسه الذي يعتقد ان الرماة قطعوا شوطا في وقت يحتاج غيرهم تضحية للوصول الى هذا المستوى.

وباعتباره راميا مخضرما سالناه عن السبب في عدم تاهل رماتنا ليضاهوا الارقام العالمية حيث من المعروف ان الرقم الاولمبي هو ١٩٨ من ٢٠٠، وهو ما يعني ٨ جولات كل جولة ٢٥ صحنا، ويشير السيد عودة الى ان ذلك يتطلب جهدا فائقا من العناية والاعداد والتدريب وان ضعف التركيز ولو بنسبة ضئيلة جدا مثل ٠٫١ انما يؤثر على الاصابة. والشيء الذي ينبغي ان نعرفه ـ والحديث للسيد عودة ـ هو ان الصحن الاخير في كل جولة كاملة والعشرة صحون الاخيرة من المباراة انما يصاحبها ضغط نفس شديد، وهذا يعني ان امكانية الاصابة في الصحون المئة الثانية اضعف من احتمال الاصابة في الصحون المئة الاولى كما ان البطولة تتم على مدار ٣ ايام، ومن الصعوبة بمكان ان يكون استعداد الرامي متطابقا في اوجه بمستوى واحد خلال الايام الثلاثة وضرب السيد عودة مثلا على ذلك فقال: من المعروف ان التنافس في لعب كالوثب العالي يشهد لحظات من التركيز لدى اللاعب تسبق عملية الوثب وتنتهي بانتهاء العمل بالنجاح او الاخفاق، ولكن هذه يضفي عليها طابعا خاصا من الحرج والصعوبة.

ويؤكد السيد عودة ان ما نفخر به هو ما حققناه من مكاسب بفضل دعم سمو الامير محمد، فقد اصبح لدينا قاعدة للعبة بعد ان كانت على شكل نشاطات فردية ترويحية منقطعة كذلك اصبح لدينا ملاعب قانونية دولية ومعدات فنية قانونية (واسرة) رماية متحابة متفاهمة قادرة على خلق قاعدة رديفة من الناشئين يتم تطوير مهاراتهم ليصبحوا من الرماة البارزين وفي النهاية ابدى تفاؤله باللقاء مع المنتخب اللبناني.

● ايسر الحياري: ثقتنا اكيدة

ايسر الحياري يمتاز ببداهة مقترنة بالشباب وبحيوية وعطاء عاد يتدفق بعد فترة تراجع بسبب الانقطاع عن التدريب ولظروف خاصة يقول ايسر: ان هذه اللعبة تتاثر باي انقطاع عن التدريب مما يؤثر على المستوى مهما كان مستوى الرامي جيدا، ولذلك فرغم تراجع معدل رمايتي بسبب الانقطاع عن التدريب لظروف خاصة، فان عودتي للتدريب المنتظم كما ظهر في التصفية الاخيرة التي اقيمت قبل ايام وبجولتين على ٥٠ صحنا قد ادت الى فوزي بالمركز الاول. وصاحبه ظهور مستوى جيد من قبل كافة الزملاء الرماة.

وحول توقعاته لمباراة اليوم م الفريق اللبناني اشار ايسر الى ان الفريق اللبناني من الفرق الجيدة كما يعلم عنه ومع ان اللقاء سيكون رديا واخويا الا ان فريقنا حريص على الظهور بمظهر متميز يؤهله للذود عن رايه الوطن في المحافل الدولية، واكد ثقته بجميع زملائه الرماة وقال ان تطور قابلياتهم واضح من خلال انتمائهم للعبة وحبهم لها وحرصهم على الانتظام في تدريباتها.

● علي سالم الدهامشه: لقاء ودي

مدير نادي الرماية السيد علي سالم الدهامشة ذكر لمندوبنا ان اللقاء الاردني اللبناني بالرماية هو لقاء الاشقاء والروح الرياضية وهي فرصة للاحتكاك لا يهمنا خلالها النتائج بقدر ما يهمنا تطور مستوى فريقنا وتهيئته للمزيد من اللقاءات الخارجية.

وعن مشروعات النادي اشار السيد الدهامشة الى ان بناء الميادين الجديدة للنادي جاهزة المخططات ولكن تحتاج الى توفير الدعم اللازم للمباشرة بها.

● نائل شلهوب ماذا يقول:

اما الدكتور نائل شلهوب فقد تمنى ان يكون اللقاء عامرا بالندية والاثارة خاصة وان الفريق اللبناني يضم عناصر متفرغة وجيدة المستوى وقال اننا نعيش كافراد اسرة في نادي الرماية استعدادا لمرحلة خوض اللقاءات الخارجية مع فرق عربية ودولية، واثنى على فكرة اللقاء مع مثل هذه الفرق وقال ان من شانها اكساب لاعبينا القدرة على خوض المباريات الدولية بنجاح.

● مصطفى زايد: خطوة جيدة

السيد مصطفى زايد احد المعطامين البارزين في نادي الرماية، وهو بالاضافة الى كونه راميا متطور المستوى فانه الناطق الاعلامي في النادي وقد سالنا عن طبيعة زيارة الوفد اللبناني فقال انها تتم بدعوة من النادي للاحتكاك بهذا الفريق العربي الشقيق، لان الاحتكاك يوفر للرامي جوا افضل للرماية لان الرامي بدون تجربة مثل هذه التجربة انما تفقد تركيزه وتجعله غير قادر في المباريات على تحقيق النتائج التي يسجلها في اثناء التدريبات.

وتوقع السيد زايد ان يكون اللقاء اخويا وديا تسوده الروح الرياضية ويمثل كسبا للفريقين.

وتحدث عن المشاريع الاعلامية في النادي فاشار الى ان النادي بصدد اصدار مجلة تعنى بشؤون اللعبة وباخبار النادي.

● باسم خورما: اول لقاء

واشار السيد باسم خورما الى انه يخوض ضمن المباراة اول لقاء خارجي له وتوقع ان يحقق منتخبنا نتيجة طيبة واشار الى ان مستوى الرماة في تقدم بفضل تعاونهم مع المدرب واكد ان قاعدة الرماية تزداد اتساعا بتزايد اعداد المنضمين الى ممارسة اللعبة.

احمد جرار: المهم الاحتكاك

اما الرامي جرار وهو احد الرماة القابلين للتطور فقد اشار الى ان المهم في مثل هذه اللقاءات هو الاحتكاك وقال انني اعتقد بانني ساستفيد من خلال مشاهدة رماة مثل الفريق اللبناني الضيف لانهم يمتلكون مهارات جيدة وركز على اهمية استمراره في التدريب وقال انني اتدرب ضمن مجموعة الرماة باشراف المدرب السوفياتي الذي لا يالو جهدا في سبيل العمل على تطوير قابلياتنا.

طبيب الدورة

د. عصام الحاج حسن

الدكتور عصام الحاج حسن هو رئيس اللجنة الطبية لدورة الاستقلال الكروية وهو معروف في الوسط الرياضي لجهده المتميز في معالجة اصابات اللاعب والاهتمام الفائق بالرياضيين المصابين.

د. عصام يتابع باستمرار اوضاع اللاعبين الصحية من جميع اوجهها ويحرص على توفير كل مستلزمات العناية الطبية لوفود الدورة انه مثال للطبيب المتعاون والانسان المتقن لعمله واكثر الله من امثاله.

كل اسبوع

الموفد الاعلامي مرة اخرى..

اكثر من خبر واكثر من فوز لفريقنا الجامعي في كييل حملته الينا الانباء القادمة عن طريق احدى الصحف الزميلات.. وازاء هذا لا نملك الا ان نشد على الايادي ونبارك الجهود المثمرة التي تسببت بهذا الفوز.

ومن هذا الموقع الاعلامي الذي افتقد موفده الى المانيا كان الاحساس بقيمه هذا الموفد وكان الشعور بان هذه الانباء ستكون اشراقتها اكبر ووقعها اطرب فيما لو عممت على كل وسائل الاعلام لانها تعني كل محب ومتعطش للرياضة في بلدنا.

فحتى يكون الوفاء لوطننا وابطاله اكبر ولكي نعايش ريادة الحركة الاعلامية الناهضة بالرياضة الاردنية علينا ان لا نعدم وسيلة لتامين صور ابطالنا لكل بقعة من هذا الوطن.

لا نطالب بهذا الامر داخل وطننا الاردن، لان الصفة الاعلامية لكل منتسب لهذه الحركة هي التفاني في المتابعة والتنقيب في كل جنبات الوطن عما يفيد هذا الوطن.. ولكن الامر حين يخرج من اسواره تضيق الامكانات وتخرج من دوائر الاعلام لبعض الصحف.. وفي هذه المرحلة تصبح الغاية الرياضية اعظم وتتغير المنافسة في معناها ليصبح صاحب السبق هو السباق في نشر وتعميم هذه الاخبار.. نقول هذا حرصا على ايفاء كل متابع اردني حقه في سماع اخبار وفوده اينما حلت، وان اختلفت وسيلة الاعلام التي لديه.. و نتمنى ان تدرس رابطة الاعلاميين مثل هذه الامور

غسان نزال

الف لاعب في البطولة الاسيوية لالعاب القوى

□□ تشير الاحصائيات ـ حتى الآن ـ ان هناك ما يقرب من الف لاعب سوف يشتركون في مسابقات البطولة الاسيوية الخامسة لالعاب القوى التي ستقام في تشرين الثاني بالكويت.

ويذكر ان هناك خمس دول يفوق عدد لاعبيها خمسين لاعبا وهي الصين، الهند، اليابان، الكويت وباقي الدول الاخرى يتراوح عدد اللاعبين المشتركين مابين ٢٠ ـ ٢٥ لاعبا لكل وفد..

استعدادات المنتخب المصري للتايكواندو

□□ تقرر اقامة لقاء ثلاثي في التايكواندو بين منتخبات مصر والسودان والمانيا الغربية خلال ايلول المقبل في القاهرة.

ياتي هذا اللقاء في اطار خطة اعداد المنتخب القومي المصري للاشتراك في بطولة العالم السادسة التي ستجري منافساتها في الدانمارك خلال المدة من ٢٢ الى ٢٦ تشرين اول المقبل.

رقم عالمي جديد في سباق مائتي متر سباحة حرة

□□ حطم السباح الالماني الغربي ميتيل جروم (١٩ عاما) الرقم العالمي السابق في سباق مائتي متر سباحة حرة حيث سجل زمنا قدره دقيقة واحدة و ٤٨ ثانية و ٢٨ في المائة من الثانية وذلك خلال بطولة المانيا الغربية للسباحة والتي اقيمت امس الاول في هانوفر.

وكان الرقم العالمي السابق مسجلا باسم الامريكي رودي جينز يوم ١٩ تموز ١٩٨٢ في ميسيون فيجو ـ الولايات المتحدة ـ بزمن قدره دقيقة واحدة و ٤٨ ثانية و ٩٣ في المائة من الثانية.

مقتل واصابة ٣٣ شخصا في طرابلس

انهيار الوضع الامني في الشوف واغلاق طريق دمشق

بيروت - وكالات - قالت مصادر امنية لبنانية ان ١٣ شخصا بينهم زعيم احدى الجماعات الاسلامية المسلحة قتلوا في اشتباكات بين فئات متنازعة في مدينة طرابلس بشمال لبنان صباح امس.

واضافت المصادر تقول ان الزعيم القتيل يلقب ابو بلال وتحمل الجماعة المسلحة اسمه وقتل ايضا خمسة اعضاء من حركة التوحيد الاسلامي.

وذكرت المصادر ان ٢٠ شخصا على الاقل اصيبوا بجراح في هذه الاشتباكات التي استخدمت فيها مختلف الاسلحة.

وكان نحو ٥٠ شخصا قد قتلوا في الاندلاع الاخير للقتال في طرابلس.

وقالت انباء صحفية في بيروت ان مئات الاشخاص المذعورين هرعوا الى الشوارع او التجأوا الى الطبقات الارضية بينما تساقطت القذائف على مناطق سكنية في طرابلس في وقت مبكر امس.

ولاحظ المراسلون امس ان موقعا سوريا على بعد نحو مائة متر من مكان الاشتباكات لم يحاول التدخل لوقف الاقتتال.

وقالت التقارير الامنية ان انفجارين هزا مدينة طرابلس حوالي الساعة التاسعة صباحا بينما كانت اصوات طلقات الاسلحة الرشاشة تتردد بصورة متقطعة بين الحين والاخر.

وفي جبال الشوف تدهور الوضع الامني الليلة الماضية في عالية وعين الرمانة حيث جرى تبادل للرماية بالمدافع الرشاشة بين عيتات وسوق الغرب.

كما قررت سلطات الامن اللبنانية امس اغلاق الطريق الدولية بين بيروت ودمشق بسبب تعرض بعض الاشخاص للخطف على ايدي مسلحين.

وهذه هي المرة الثانية التي تغلق فيها السلطات اللبنانية طريق بيروت - دمشق خلال ٢٤ ساعة بسبب اعمال الخطف.

من ناحية اخرى ذكرت وكالة رويتر في نبأ لاحق انه عثر على خمس جثث في بساتين الزيتون في احدى مناطق طرابلس وقد مزقها الرصاص، وثبت ان اثنين من هذه الجثث تعودان الى شقيقي (ابو بلال).

وذكرت مصادر امنية ان قوة كبيرة تتألف من نحو ٣٠٠ مسلح من عناصر جماعة التوحيد الاسلامي، داهمت جماعة ابو بلال الذي قتل خلال الهجوم، وقتل سبعة آخرون في القتال وجرح ٢٠ شخصا كما احتجز عدد من انصار ابو بلال.

قائد القوات السورية السابق ببيروت متورط بالاعتداء على القائم بالاعمال الليبي

بيروت - بترا - طلب المدعي العام العسكري اللبناني امس القاء القبض على العميد في الجيش السوري محمد الحلال قائد القوات السورية السابق في بيروت الموجود حاليا في البقاع للتحقيق معه في قضية محاولة اغتيال القائم بالاعمال الليبي في لبنان السيد محمد غوقة.

وقد اعترف مطلق النار على الدبلوماسي الليبي انه قابل العميد السوري المذكور وتلقى منه التعليمات اللازمة باطلاق النار على القائم بالاعمال الليبي.

التازي: لم نتلق دعوة لاجتماع اعضاء اللجنة السباعية العربية

لندن - ق.ن.ا - نسبت صحيفة الشرق الاوسط السعودية الصادرة في لندن وجده امس الى السيد عبد الحق التازي وزير الدولة في وزارة الخارجية المغربية قوله بأن المغرب لم يتلق رسميا حتى الان اقتراحا بالدعوة الى اجتماع لاعضاء اللجنة السباعية.

وامتنع السيد التازي عن الادلاء بأية ايضاحات بشأن هذا الموضوع.

الجميل يشكر رؤساء المجموعة الاوروبية لمساندتهم لبنان

بيروت - ا ف ب - علم من مصدر رسمي لبناني ان الرئيس اللبناني امين الجميل وجه امس رسائل الى رؤساء دول السوق الاوروبية يشكرهم فيها على التصريح الخاص بلبنان الذي صدر في ختام اعمال مؤتمر قمة شتوتغارت.

واوضح رئيس الدولة اللبنانية بصفة خاصة ان اللبنانيين يحملون تقديرا كبيرا لاوروبا.

واضاف ان تصميمنا على الاستمرار في بذل الجهود من اجل تحرير الاراضي اللبنانية من كل وجود غير لبناني سيكون في ازدياد.

واضاف الرئيس الجميل ان اشتراك الدول الاوروبية في قوة الطوارىء الدولية في لبنان والقوة متعددة الجنسيات الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا وبريطانيا في بيروت هو دليل حي على تمسك اوروبا بمبادىء الحرية والديمقراطية والعدالة التي هي اساس وجود لبنان.

وزير الخارجية المصري بدأ زيارته لالمانيا الاتحادية

بون: الموقف في المنطقة خطير انشقاق فتح يقلل فرص التسوية

بون ا. ف. ب. - بدأت في بون المباحثات الرسمية بين السيد كمال حسن وزير الخارجية المصري والسيد هانز ديتريتش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية.

وصدر بيان رسمي الماني عن الاجتماع جاء فيه ان حكومة المانيا الاتحادية ترى ان الموقف في الشرق الاوسط خطير للغاية.

وقال البيان ان الموقف في لبنان وانعكاساته على النزاع في المنطقة يثير القلق ويزيد من حدة ذلك جمود الموقف بشأن انسحاب القوات الاجنبية من لبنان والصراع داخل منظمة التحرير الفلسطينية.

وتشير الدوائر الالمانية الحكومية ان التمرد داخل حركة فتح يقلل من الامل في التوصل الى حل سلمي في الشرق الاوسط ويشكل خطر احتمال تشدد اطراف النزاع.

وقال البيان ان اجتماع علي غينشر تناول بحث هذه المسألة اضافة الى العلاقات الثنائية.

حيث اكد الجانبان تصميمهما على العمل على توطيد التعاون المشترك في جميع المجالات.

ودعا هانزديتريتش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية امس جميع الاطراف المعنية بالنزاع في لبنان الى ان تبدأ في الحال مفاوضات حول انسحاب القوات السورية والفلسطينية اثر الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي وقع في ١٧ ايار الماضي.

وصرح غينشر خلال حفل غداء اقيم تكريما لكمال حسن علي وزير الخارجية المصري ان التوصل الى نتيجة ايجابية لهذه المفاوضات سيكون اسهاما حاسما في سبيل السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط.

واضاف غينشر ان هذا السلام لا يمكن ان يكون عادلا او دائما الا بشرط ادراك حق الشعب الفلسطيني في تحديد مصيره وكذلك حق جميع دول المنطقة بما فيها اسرائيل في العيش داخل حدود امنه ومعترف بها.

ويقابل وزير الخارجية المصري اليوم المستشار هيلموت كول حيث يسلمه رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك كما يطلع السيد كول الوزير المصري على نتائج قمة ويليامزبورغ الاقتصادية ونتائج اجتماعات المجلس الاوروبي في شتوتغارت فيما يتعلق بالشرق الاوسط.

كما تتناول المباحثات الزيارة التي يعتزم كول القيام بها للاتحاد السوفيتي في تموز القادم وانعكاساتها على تسوية ازمة الشرق الاوسط.

وكان السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري قد وصل الى بون امس في زيارة رسمية لالمانيا الاتحادية تستمر ثلاثة ايام.

مزالي اجتمع بالحبيب الشطي

تونس - بترا - استعرض السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس مع الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي لدى اجتماعهما بتونس امس اوجه التعاون بين تونس والمنظمة في شتى المجالات.

كما اطلع السيد رئيس وزراء تونس على انشطة وجهود المنظمة



وزير الخارجية يكرم السفيرين السوداني والتونسي بمناسبة انتهاء عملهما

عمان - بترا - اقام السيد مروان القاسم وزير الخارجية مساء امس مأدبة افطار تكريما للسيدين احمد محمد ذياب سفير السودان ومحمود شرشور سفير تونس في عمان وذلك بمناسبة انتهاء عملهما كسفيرين لبلديهما لدى الاردن.

وقلد السيد القاسم السفيرين وسام الاستقلال من الدرجة الاولى الذين انعم بهما جلالة الملك الحسين عليهما.

وقد اشاد السيد القاسم بدور السفيرين في توطيد علاقات الاخوه والتعاون بين بلديهما والاردن ورد السفيران بكلمتين اعربا فيهما عن شكرهما لجلالة الملك الحسين لانعامه عليهما بوسام الاستقلال كما شكرا الحكومة الاردنية والشعب الاردني على روح الاخوه التي لمسوها منهم خلال مدة اقامتهما في الاردن.

وحضر مأدبة الافطار عدد من موظفي وزارة الخارجية.

من اجل انهاء حرب الخليج

مجلس المنظمات الاسلامية بالاردن يدعو لمؤتمر قمة اسلامي

عمان - صوت الشعب - دعا مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية بالاردن الى عقد مؤتمر اسلامي دولي يحضره الملوك والرؤساء المسلمون لبحث الحرب العراقية الايرانية بحضور رئيسي البلدين وبذل اقصى الجهود للوصول الى حل عادل يضمن حقوق الطرفين.

وقال المجلس في مذكرة وجهها الى جميع ملوك ورؤساء الدول الاسلامية بواسطة السفراء المعتمدين في الاردن ان هذه الحرب التي مضى على استعار نارها مايزيد على ٣٣ شهرا هلكت فيها الانفس واحترقت الاموال وساد الخوف والقلق وتحطمت بين الفريقين المثل الاسلامية والقيم الاخلاقية وتهدمت المنشآت النفطية وتعطلت المشروعات الزراعية والعمرانية، وما زالت النار موقدة وليس في الافق الدولي ما يدل على قرب انطفائها ووقف ويلاتها.

وناشدت المذكرة زعماء الدول الاسلامية ان يعملوا على وقف الحرب العراقية الايرانية باعتبارهم اقدر الناس على تصور الفاجعة وخطورة استمرارها وتأثيراتها المستقبلية.

والشرح المبلس عقد المؤتمر الاسلامي الدولي في بلد محايد.

انشقاق داخل المابام حول التحالف مع العمل في اسرائيل

تل ابيب - الخدمة - يرى المراقبون ان مؤتمر حزب مابام الحزب الاشتراكي الصهيوني الذي يبدأ اعماله اليوم الخميس في تل ابيب سيقرر اما البقاء او الانسحاب من الجبهة العمالية التي يشكل جناحها اليساري الى جانب حزب العمل الاسرائيلي المعارض.

وقد انقسم حزب المابام وله ست نواب من بين الخمسين نائبا للجبهة العمالية الى مجموعتين متعادلتين الى حد كبير المجموعة الاولى تدعو الى استمرار التحالف التنظيمي مع حزب العمل بينما تدعو المجموعة الثانية الى الانشقاق عن الجبهة

٣ ايرانيين يطلبون اللجوء لاسبانيا

برشلونه اسبانيا ا. ف. ب. - علم امس في مطار برشلونه - كاتالوني شمال غرب اسبانيا ان ثلاثة من الايرانيين سيدتان ورجل طلبوا حق اللجوء السياسي من السلطات الاسبانية.

وكان الاشخاص الثلاثة الذين احتجزوا بالمطار قد وصلوا مساء الثلاثاء الى اسبانيا قادمين من ايران بعد ان توقفوا في باكستان وفرانكفورت.

ومن المقرر ان يتوجه ممثل من المفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين الى برشلونه لرعاية حالة الهاربين الثلاثة.

الراشد اجتمع بالسفير العراقي

الكويت - ق.ن.ا - اجتمع السيد راشد عبد العزيز الراشد - وكيل وزارة الخارجية الكويتية امس مع السيد عبد الجبار عمر غني سفير العراق لدى الكويت.

وتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات الثنائية بين البلدين.

الدالي اختتم زيارته للامارات

المباحثات تناولت جهود انهاء حرب الخليج لجنة الحدود بين مسقط وعدن تجتمع في الكويت

ابو ظبي - ق.ن.ا - غادر الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطيه ابو ظبي امس عائدا الى بلاده بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت يومين سبقها بزيارة مماثله لايران.

وصرح الوزير اليمني قبل سفره بان محادثاته مع المسؤولين بدولة الامارات كانت طيبه وايجابيه تم خلالها تبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائيه والاوضاع العربيه الراهنه والوضع في منطقة الخليج خاصه فيما يتعلق بالحرب العراقيه الايرانيه والجهود المبذوله لانهائها.

كما بحث خلال زيارته لطهران سبل تعزيز العلاقات الثنائيه خاصه في المجالات الاقتصاديه.

وقال في تصريحاته للصحفيين بان لجنة الحدود بين سلطنة عمان واليمن الديمقراطيه ستعقد اجتماعها القادم في الكويت قريبا الا انه لم يحدد موعدا لذلك الاجتماع.

واشار في تصريحاته بجهود الوساطه التي قامت بها دولة الامارات والكويت وبقية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربيه من اجل تقريب وجهات النظر بين اليمن الديمقراطيه وعمان والتي توجت بتوقيع اعلان المبادىء بين البلدين وعقد اول اجتماع للجنة الحدود في ابو ظبي في العام الماضي.

واضاف ان بلاده مقتنعه بان هذه الجهود نبعت من حرص قادة دول مجلس التعاون على ايجاد الاستقرار والامن في المنطقة واقامة نوع من التعاون المشترك الهادف الى تطوير العلاقات الثنائيه.

وقال ان تقديرنا ان الامور تسير بشكل طبيعي وجيد بالنسبة لمراحل تنفيذ اعلان المبادىء وان الفترة القادمه ستشهد خطوات عمليه بالنسبة للتنفيذ.

ووصف علاقات بلاده بدولة الامارات بانها علاقات متميزه ومتطوره تقوم على اسس الاحترام المتبادل والتعاون المشترك.

الطلبة السودانيون بمصر يعتصمون لعدم توفر وسائل تنقلهم لبلادهم

القاهرة - رويتر - قام الوف من الطلبة السودانيين الذين يريدون العودة الى وطنهم لقضاء اجازة الصيف باعتصام امام السفارة السودانية في القاهرة وقدموا مذكرة احتجاج الى السفير.

وكان حوالي ٣٠٠ شخص قد لاقوا مصرعهم في حادث احتراق سفينة في الشهر الماضي في بحيرة ناصر مما تسبب في نقص وسائل نقل الطلبة الى بلادهم.

ولاتوجد الان سوى سفينة واحدة تعمل بين اسوان ووادي حلفا في السودان تحمل ٦٠٠ راكب فقط.

قرار صادر عن اللجنة المحلية للتنظيم والابنية

رقم ٢٤٣ تاريخ ١٩٨٣/٥/١٦ م

اطلعت اللجنة المحلية للتنظيم والابنية على المخطط التعديلي التنظيمي رقم ا ع جـ/ ١٦٢١ تاريخ ١٩٨٠/٦/١٨ وعلى المخطط التعديلي التنظيمي رقم ا ع جـ/١٦٣٨ تاريخ ١٩٨٢/٥/١٢ المصدقين نهائيا من اللجان التنظيمية المختصة والمنظمين بتغيير استعمال قطع الاراضي ذوات الارقام (٥٥٢، ١١، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٤٧، ٤٨١، ٤٨٢، ٦٢١، ٦١١، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ٦٠٩، ٦١٩، ١٤٤٠، ١٣١٦) من حوض (١١) وادي السلط شارع الملك حسين ورقم (٢٣، ٢٥، ٢٧، ٨٢، ٢٥٧، ٤٨٠، ٤٥٨، ٤٩٨، ٥٠١، ٦٥٧) من حوض (١٢) اللويبدة الغربي ورقم (٧٠) حوض (١٢) اللويبدة الشمالي من احكام سكن الى تجاري باحكام خاصة.

لهذا وعملا بالفقرات ٣ و ٤ و ٥ من المادة (٥٢) من قانون تنظيم المدن والقرى رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ولتتمكن اللجنة من تغطية المصاريف التي قامت او ستقوم بها لتنفيذ ومراقبة انشاء الطرق وتحسينها واعادة انشاء الارصفة وزراعة الاشجار وانارة الشوارع وشبكة المجاري وتصريف النفايات والوقاية الصحية والاشغال الاخرى الواردة بالفقرة (٤) من المادة (٥٢) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦.

قررت اللجنة المحلية للتنظيم والابنية بالاستناد لاحكام المادة (٥٢) المشار اليها اعلاه فرض عوائد تنظيم خاصة على القطع موضوع البحث كما هو موضح تفصيله ادناه.

رقم القطعة	رقم الحوض	اسم الحوض	مساحة القطعة م٢	اسم المالك	قيمة عوائد التنظيم للمتر المربع /د	المبلغ الاجمالي لعوائد التنظيم الخاصة
٥٥٢	١١	وادي السلط	١٨٧٧	مخائيل صويص	٣٥ دينار	٦٥٦٩٥ دينار
١٤٧١	١١	وادي السلط	٣٠٤٦	شركة منائل وشوكات وسامي عصفور	٣٥ دينار	١٠٦٦١٠ دينار
٠٧٠	١٢	اللويبدة الشمالي	٤٧٤٨	محمد بدر شنان	٣٥ دينار	١٦٦١٨٠ دينار
٦٠٩	١١	وادي السلط	١٠٣٤	سلامة هاشم وشريكه	٣٥ دينار	٣٦١٩٠ دينار
٦١٩	١١	وادي السلط	٢٤٢	سلامه هاشم وشريكه	٣٥ دينار	٨٤٧٠ دينار
١٤٤٠	١١	وادي السلط	١٤٢٦	محمد شنان وشركاه	٣٥ دينار	٤٩٩١٠ دينار
١٣١٦	١١	وادي السلط	١٣٥٦	شركة الاتحاد العربي للتأمين	٣٥ دينار	٤٧٤٦٠ دينار
٤٢٨	١١	وادي السلط	٥٣٠	هاله النجار وشركاؤها	٣٠ دينار	١٥٩٠٠ دينار
٤٢٩	١١	وادي السلط	٦١٦	محمد سعيد شريخ	٣٠ دينار	١٨٤٨٠ دينار
٤٤٧	١١	وادي السلط	٥٩٧	فطه بنت العلي	٣٠ دينار	١٧٩١٠ دينار
٤٨١	١١	وادي السلط	١٧٤٠	سليمان الجمعاني	٣٠ دينار	٥٢٢٠٠ دينار
٤٨٢	١١	وادي السلط	٣٠٢	نعمان عثمان	٣٠ دينار	٩٠٦٠ دينار
٦٢١	١١	وادي السلط	٣١٨	حابس المجالي	٣٠ دينار	٩٥٤٠ دينار
٦١١	١١	وادي السلط	١٣٠١	حابس المجالي	٣٠ دينار	٣٩٠٣٠ دينار
١٢٢٠	١١	وادي السلط	٩٤٢	خزينة المملكة الاردنية الهاشمية	٣٠ دينار	٢٨٢٦٠ دينار
١٢٢١	١١	وادي السلط	٩٦٧	خلوده ادريس خويرة	٣٠ دينار	٢٩٠١٠ دينار
١٢٢٢	١١	وادي السلط	٩٠٩	خلوده ادريس خويرة	٣٠ دينار	٢٧٢٧٠ دينار
٢٣	١٢	اللويبده الغربي	٦٢٣	مهدي بركات وشركاه	٣٠ دينار	١٨٦٩٠ دينار
٢٥	١٢	اللويبده الغربي	[illegible]	هند محمد الدجاني	٣٠ دينار	
٢٧	١٢	اللويبده الغربي	١٠٤٣	كامل بركات	٣٠ دينار	٢٢٣٦٠ دينار
٨٢	١٢	اللويبده الغربي	١١٨٣	ليلى اسطفندي نقل	٣٠ دينار	٣١٢٩٠ دينار
٢٥٧	١٢	اللويبده الغربي	٨٤٠	جمال حسن حماد	٣٠ دينار	٣٥٤٩٠ دينار
٤٨٠	١٢	اللويبده الغربي	٩٥٥	الدكتور اسماعيل النابلسي	٣٠ دينار	٢٥٢٠٠ دينار
٤٥٨	١٢	اللويبده الغربي	٧١٨	فرج سليمان الصويص	٣٠ دينار	٢٨٦٥٠ دينار
٤٩٨	١٢	اللويبده الغربي	٩٢٧	محمد منير بروقه وشركاه	٣٠ دينار	٢١٥٤٠ دينار
٥٠١	١٢	اللويبده الغربي	١١٠٩	رشاد عبدالرزاق بركات	٣٠ دينار	٢٧٨١٠ دينار
٦٥٧	١٢	اللويبده الغربي	١٦٨٨	رشاد عبدالرزاق بركات	٣٠ دينار	٣٣٢٧٠ دينار
					٣٠ دينار	٥٠٦٤٠ دينار

ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية وبجريدتين محليتين تنفيذا لاحكام المادة المذكورة اعلاه ومطالبة المالكين بدفع هذه العوائد لمستحقيها اللجنة المحلية حسب الاصول.

تتمات تتمات تتمات تتمات

مواطنو الضفة

بلدية بيت ساحور عن الامل في ان ينجح السيد ياسر عرفات في ايقاف القتال بين الاشقاء والذي يمكن ان ينتهي بتدمير منظمة التحرير الفلسطينية وادان استخدام المتمردين للسلاح.

واضاف الاطرش انه سلوك غير ديمقراطي بالمرة واذا كانت لديهم اقتراحات خاصة يجب ان يطرحوها للمناقشة وليس بتفتيت وحدة الحركة واسالة دماء اشقائهم.

وفيما يتعلق بالتدخل السوري – الليبي الى جانب المتمردين اعرب الاطرش عن اعتقاده بان ثمة مخططا اعد منذ فترة طويلة من اجل الحد من حرية المناورة التي تتمتع بها منظمة التحرير الفلسطينية وهو مخطط ينبغي ادانته كما ينبغي ادانة اي تدخل اجنبي في الشؤون الداخلية الفلسطينية.

واعرب رشاد الشوا رئيس بلدية غزة الذي اقالته سلطات الاحتلال لوكالة الصحافة الفرنسية عن قلقه العميق ازاء الاحداث المؤسفة التي تشهدها الحركة الفلسطينية.

واشار الى خطورة حركة الانشقاق واعرب عن اعتقاده بانه ينبغي ان نعتاد على ان تتخذ القرارات داخل منظمة التحرير الفلسطينية بالاغلبية البسيطة وليس بالاجماع كما كان الحال في السنوات الخمسة عشر الماضية واذا ايدت الاغلبية ياسر عرفات فيتعين على الاقلية الانصياع ديمقراطيا لقرار الاغلبية. وفي المقابل لا يمكننا ان نستبعد تغير الاتجاهات وبالتالي انتخاب رئيس جديد للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واعرب رشاد الشوا من ناحية اخرى عن معارضته لاي تدخل اجنبي في الشؤون الفلسطينية الا اذا اتخذ ذلك بالطبع شكل النصائح.

وتعبيرا عن الشعور السائد في صحف الارض المحتلة اعرب مسؤول عن صحيفة فلسطينية امس عن اسفه للاشتباكات الداخلية بين الفلسطينيين التي تفتت وحدة النضال الذي تخوضه منظمة التحرير الفلسطينية.

ومن ناحية اخرى اعرب عن اعتقاده بان سوريا تسعى لزيادة نفوذها داخل منظمة التحرير الفلسطينية من اجل تدعيم مخططات الهيمنة التي وضعتها للشرق الاوسط.

واوضح هذا المسؤول ان المجالس البلدية والنقابات الفلسطينية في الاراضي المحتلة تعتزم اصدار بيان مشترك قريبا توضح فيه موقفها من ازمة منظمة التحرير الفلسطينية.

للمرة الثانية

اللقاء في موعده المحدد حيث اعلن عن ذلك في عدد من الصحف البريطانيه.

وبررت ادارة الفندق تراجعها بالقول انه اتفق على عقد ندوة سياسية وليس لقاءا شعبيا ولكن تبين فيما بعد ان الفندق المذكور هو واحد من سلسلة فنادق ميترو بوليتان التي يملكها يهود بارزون من المؤيدين لاسرائيل وان هذه الفنادق مدرجة على قائمة المقاطعه العربيه.

ويذكر انه بعد البحث عن بديل تم الاتفاق يوم الاثنين الماضي مع ادارة فندق دورشستر الفاخر الذى يملكه ممولون عرب لعقد اللقاء فيه وفق الشروط التي حددتها ادارة الفندق بان يكون اللقاء ندوة يحضرها اشخاص مزودون بدعوات خاصه بالندوه.

كما يذكر ان ادارة دورشستر عدلت عن رايها في مساء نفس اليوم وابلغت الجهه المنظمه للندوه بانها لاتستطيع السماح بعقدها بحجة ما تتضمنه الندوه من محاذير سياسيه.

شولتز

ريغان ملتزم بمساعدة لبنان وتمكينه من استعادة وحدته وسيادته على اراضيه وبالتالي ضمان ما اسماه بحدود اسرائيل الشمالية من اية هجمات عدائية.

وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية قال شولتز ان امريكا لن تزود بطريق مباشر ايا من الدولتين المتحاربتين باية قطعة من السلاح.

واستدرك قائلا ان ذلك لا يعني ان بعض الاسلحة الامريكية لم تتسرب الى العراق وايران عن طريق طرف ثالث.

المنظمة تحذر

والاعاشة اللازمة من سوريا بسبب قطع الطرق المؤدية الى مواقعها من قبل القوات السورية التي اعتقلت عددا من مؤيدي عرفات وقال ناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية امس ان المنظمة تنشيء قاعدة عمليات ثانية في طرابلس، وابلغ رويتر قوله ان قاعدة عمليات ثانية ستقام في طرابلس بسبب الاوضاع الحالية.

ولم يفصح عن قوله ولكنه بدى انه يؤكد علامات بان السيد عرفات ينوي التمركز في طرابلس.

وقال الناطق ان مركزا اعلاميا موحدا فلسطينيا اقيم ايضا في طرابلس.

وقد طلب السيد ياسر عرفات في اتصال هاتفي خلال الليلة قبل الماضية مع الملك فهد العاهل السعودي المساعدة في وقف التمرد المدعوم من سوريا في حركة فتح.

وقال معاونون للسيد عرفات انه اجرى الاتصال الهاتفي من قاعدة في طرابلس قبل الاسراع الى سهل البقاع في شرق لبنان لمحاولة حشد المؤيدين له بعد ان ساعدت دبابات سورية متمردين في حركة فتح على قطع خطوط تموين في اشتباكات وقعت امس الاول وقالت مصادر منظمة التحرير ان القوات السورية تتمركز الان في مواقع محيطة بجميع قواعد فتح في البقاع حيث الوضع لايزال متوترا.

وقال السيد احمد عبد الرحمن الناطق بلسان السيد عرفات للصحفيين بانه اذا اخفقت الوساطة العربية وواصلت سوريا ضغطها فان المؤيدين للسيد عرفات سيقاومون ذلك.

وقال اذا كان العالم العربي مستعدا للقبول بمسعدة جديدة للفلسطينيين فليكن ذلك.

وقال الناطق ان طريق التموين من طرابلس الى مدينة حمص السورية لايزال مفتوحا ولكننا ننتظر الاسوأ.

واضاف السيد عبد الرحمن يقول ان الضباط السوريين في سهل البقاع البالغ التوتر ابلغوا فتح ان قواتهم انما تقوم امس بمناورات قرب مواقع المقاتلين الفلسطينيين.

وتساءل السيد عبد الرحمن قائلا ولكن اذا كان الامر كذلك فلماذا اطلقت دباباتهم النار علينا لماذا استولوا على مواقعنا على الطرق الرئيسية واسروا ٣٠ من رجالنا، لقد بات من الصعب جدا ارسال اية مؤن الى قواتنا في البقاع.

وقال السيد عبد الرحمن ان هنالك نحو ٦٫٠٠٠ مقاتل فلسطيني في البقاع ينتمي ما يتراوح بين ٨٠ بالمئة و ٨٥ بالمئة منهم الى فتح.

واضاف ان نصف مؤيدي السيد عرفات على الاقل في البقاع باتوا مقطوعين عن اية امداد.

وقال ان السيد عرفات والمؤيدين له في المجلس الثوري لحركة فتح رفعوا اجتماعا لهم في العاصمة السورية في الساعة الرابعة من فجر امس الاول وغادروا المدينة دون ان يودع العديد منهم عائلاتهم بعد ان سمعوا اخبار الاشتباكات في سهل البقاع.

وكان المجلس يبحث في اجتماعه في مطالب المتمردين في فتح. وقال السيد عبد الرحمن وساقضي اليكم بسر لقد قبلنا في الايام الثلاثة الماضية كل مطالبهم السياسية.

ولكن المتمردين عادوا فطالبوا بتشكيل لجنة طارئة لتولى قيادة فتح خلال الاعداد لمؤتمر عام للحركة يبحث في سياسات السيد عرفات ودوره وقال ولكن هذا الطلب رفضناه.

وقال السيد عبد الرحمن انه يظن انه ظهر الان ان مطاليبهم السياسية كانت للتمويه لمحاولة تهدف الى مجرد الاطاحة بالسيد عرفات، ولكنه امتنع عن التكهن بما قد تكون دوافع سوريا وراء التدخل لصالح المتمردين.

وكشف النقاب عن ان السيد عرفات كان مستعدا لاجتماع فوري مع الرئيس السوري حافظ الاسد وان الزعيم الفلسطيني بعث برسالة الليلة قبل الماضية حول الوضع في البقاع الى موسكو التي تمد سوريا بالسلاح.

وعلى صعيد التحرك العربي قام الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي امس بزيارة قصيرة لدمشق سلم خلالها رسالة من امير الكويت للرئيس السوري وتسلم من الرئيس السوري رسالة جوابية.

ويبدو ان زيارة الوزير الكويتي تاتي ضمن وساطة كويتية تهدف الى وقف تدخل سوريا في الشؤون الفلسطينية.

وفي بغداد دعا العراق امس جامعة الدول العربية الى القيام بعمل جاد وسريع لاحباط المؤامرة التي يحيكها النظام السوري والليبي ضد المقاومة الفلسطينية.

وقال مصدر رسمي عراقي ان العراق يؤيد تأييدا تاما منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها وركز على ضرورة القيام بعمل يحافظ على المقاومة الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وندد بقوة بالعدوان السوري الليبي على القوات الفلسطينية في سهل البقاع.

وقال المصدر ان التدخل غير الشرعي للنظامين السوري والليبي في شؤون منظمة التحرير الفلسطينية يستهدف المساس بالقيادات والمؤسسات الشرعية للمقاومة ويتمشى مع المؤامرة الصهيونية التي تهدف لتقسيم منظمة التحرير انتظارا لتصفيتها.

في القاهرة حثت مصر امس حركة فتح على وقف التمرد في صفوفها ودعت الى وحدة كل الفصائل الفلسطينية وقال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان دروس التاريخ تؤكد على ان اي خلاف داخلي له انعكاسات على تطور عملية السلام في الشرق الاوسط.

وفي تونس استعرض الرئيس الحبيب بورقيبة مع رئيس وزرائه ووزير خارجيته الوضع في البقاع والمنطقة في ضوء رسالة السيد عرفات امس للرئيس التونسي.

اما في الجزائر فلم يصدر اي بيان رسمي غير ان صحيفة المجاهد الجزائرية انتقدت محاولات التقسيم التي يقوم بها الذين يحفرون قبر فلسطين ضد وحدة وتلاحم منظمة التحرير.

وقالت الصحيفة الحكومية الجزائرية التي لم تذكر بالاسم الدول التي تتهمها ان الذين يبذلون ما في وسعهم انطلاقا من نظريات مختلفة لتقسيم صفوف الفلسطينيين تحت شعار الاستعداد للمعركة والذين يخفون نواياهم الحقيقية يبدون وكأنهم يحفرون قبر فلسطين.

وسينتهي بهم الامر الى ان يكونوا هم انفسهم هدفا للقضية الفلسطينية.

واعربت صحيفة المجاهد عن اعتقادها بأنه على الامة العربية بأسرها ان تضطلع بمسؤولياتها في الوقت الذي تتضاعف فيه مثل هذه المناورات وفي الوقت الذي اصبحت فيه التهديدات تستوجب التعجيل.

في موسكو لم يصدر اي رد فعل رسمي امس تجاه حركة التمرد في فتح ولكن الدوائر شبه الرسمية اعربت في موسكو عن بعض الحيرة اذ يعتبر الاتحاد السوفياتي نفسه صديقا للجميع غير انه لم يمنعه من القيام بوساطة سرية سوفياتية في هذه المسألة.

بعد تصاعد اضراب الاطباء عن الطعام

انهيار الجهاز الطبي في اسرائيل

اغلاق عدد من المستشفيات وانهيار تكتل الاطباء

تل ابيب – وكالات الانباء – اكد راديو اسرائيل امس ان الجهاز الطبي الاسرائيلي اخذ ينهار، واغلقت اقسام عديدة في المستشفيات، وانهارت قوى الاطباء المضربين عن الطعام بالاضافة الى اغلاق عدد من المستشفيات بصورة كاملة.

ويقوم حوالي ٣٫٠٠٠ طبيب من اصل ٧٫٠٠٠ طبيب يعملون لصالح الحكومة بالاضراب عن الطعام للضغط على زيادة في الاجور وقد انضم المزيد من زملائهم الى الاضراب عن الطعام امس.

وتوجه الاطباء الذين اضعفهم الصيام للراحة في اسرة في غرف الطوارىء في المستشفيات التي اصبحت المقر الرئيسي للاضراب.

وقال الاطباء الليلة قبل الماضية انهم اصيبوا بخيبة امل من صفقة جديدة وضعت بعد تدخل مناحيم بيغن رئيس الوزراء في نزاع استمر اربعة اشهر لاول مرة.

ويقولون انهم لن يلغوا الاضراب عن الطعام قبل تحقيق تقدم جدى نحو مطالبهم بزيادة نسبتها ١٠٠ بالمئة على رواتبهم وساعات عمل اقصر.

وذكر راديو اسرائيل ان الحكومة تعرض زيادات تتراوح بين ٢٨ و ٣١ بالمئة خلال السنوات الثلاث القادمة.

وقال ناطق باسم الاطباء خلال استراحة في محادثات مع مسؤولين حكوميين استمرت حتى وقت متأخر من الليلة قبل الماضية ان العرض الجديد اقل بكثير من التوقعات التي اثارتها الخزينة.

وهدد زعماء لرابطات مستخدمين اخرى على الفور بالضغط من اجل شروط افضل للعمل اذا حصل الاطباء على اكثر من زيادة ٢٢ بالمئة التي يسمح بها اتفاق الاجور الجماعي.

ويحصل الاطباء المبتدئون على حوالي ٣٥٠ دولار في الشهر اقل بكثير من معدل الاجور الشهري في اسرائيل وهو ٥٠٠ دولار.

وقال الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوغ الذي زار مرضى في مستشفى راميلم في مدينة حيفا الساحلية الشمالية ان الاطباء يستخدمون سلاحا غير متناسب مع كل نسبة ازاء الموقف بالاضراب عن الطعام.

وبدا حوالي ١٢ طبيبا الصيام قبل تسعة ايام وانضم اليهم مئات اخرون كل يوم.

وفي هذه الاثناء من المقرر ان يبحث الكنيست – البرلمان – في اقتراح بحجب الثقة عن الحزب الشيوعي ازاء معالجة الحكومة للنزاع، وينظر حزب العمل المعارض الرئيسي فيما اذا كان سيقدم اقتراحا بحجب الثقة خاصا به.

وقال مسؤولون ان مستشفى رامبام في حيفا اغلق بسبب الاضراب وان المرضى ما عدا الجنود الجرحى قد نقلوا الى امكان اخرى او ارسلوا الى بيوتهم.

واغلق مستشفى هداسا في القدس المحتلة في وجه الحالات الجديدة ولكن سمح لبعض المرضى المصابين بحالات خطرة بالبقاء.

وازداد القلق ازاء حياة ١١ طفلا مولودا قبل وقتهم في وحدة العناية الفائقة في المستشفى وقد اضرب اطباؤهم منذ اربعة ايام.

وفي بئر السبع قال اطباء انهم سيغلقون قسم التوليد في المستشفى اليوم.

وسيكون على النساء اللواتي يردن الوضع السفر ما يزيد على مسافة ١٠٠ كيلومتر الى تل ابيب او القدس المحتلة.

وقال اطباء ان ١٢ جناحا للتوليد قد اغلقت بالفعل وان المستشفى الذي يخدم حوالي ٣٠٠٫٠٠٠ شخص في عشرات المستوطنات الصحراوية المترامية سيغلق في غضون يومين بسبب الاضراب عن الطعام.

اختطاف طائرة ليبيه

اثناء رحلتها من اثينا لطرابلس

روما وكالات – هبطت طائرة ليبية مختطفة في مطار تشامبينو العسكري الايطالي امس وهي تخص شركة الخطوط الجوية الرومانية ومؤجره للخطوط الجوية الليبية.

وكانت الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٠٧ تقوم برحلة عادية بين اثينا وطرابلس عندما جرى اختطافها على ايدى مسلحين لبنانيين قالا انهما ينتميان لمجموعة تدعى القبعات السوداء في حين ذكرت بعض المصادر ان عدة اشخاص قاموا باختطاف الطائرة.

وهدد المختطفان سلطات مطار روما بقتل قائد الطائرة مالم يتم تزويدها بالوقود وطالب المختطفان بحضور سفراء ليبيا ولبنان ورومانيا

وقد ضربت قوات الامن الايطالية حصارا على الطائرة التي ما تزال جاثمة على ارض المطار.

واعلن رسميا في اثينا ان الطائرة تحمل ٣٣ راكبا وطاقما مؤلفا من ١١ شخص.

وفي بيروت قال السيد بيير خوري وزير الاشغال العامة والنقل اللبناني امس ان طائرة الركاب الليبية المخطوفة الى روما والتي قيل ان خاطفيها هم رجلان لبنانيان لن يسمح لها بالهبوط في بيروت.

واضاف يقول في مقابلة مع راديو بيروت الحكومي ان اجراءات امنية قد اتخذت في مطار بيروت الدولي كاجراء احتياطي.

لكنه قال انه لم يتلق, تاكيدا للانباء القائلة ان الخاطفين من اللبنانيين.

في اول عملية من هذا النوع:

تشالينجر اطلق قمراً صناعيا المانيا واستعاده

مركز كندي للفضاء – فلوريدا – رويتر – اطلق طاقم مكوك الفضاء تشالينجر امس قمرا اصطناعيا واستعادة وهو ما يعد اول عملية من هذا النوع تتم في الفضاء.

وقالت رائدة الفضاء سالي رايد عن زميلها خبير الرحلة جون فابيان انه ادى عملا رائعا باطلاق القمر واستعادته.

ومن المتوقع ان يكون لهذه العملية استخدامات تجارية مهمة في المستقبل.

وبينما كان قائد المكوك روبرت كريبن والملاح ريدريك هوك يقودان تشالينجر استخدم فابيان الذراع الالية للمكوك التي يبلغ طولها ١٥ مترا لاخراج القمر الاصطناعي الالماني الغربي الذي يزن ٥٫٠٠٠ رطل من حجرة الشحن وتعليقه فوق المكوك ثم جذبه ثانية.

وتهدف هذه العملية الى اظهار ان المشروعات التجارية لاستغلال انعدام الوزن يمكن ان ينتشر بكفاءة في الفضاء ثم يقوم المكوك في وقت لاحق باستعادتها واعادتها الى الارض.

والعملية الناجحة التي قام بها فابيان لاطلاق القمر الاصطناعي واستعادته هي الاولى من ثلاث مناورات مقررة تتضمن اطلاقه واستعادته.

ومن المقرر ان تشمل الثانية ساعتين ونصف الساعة من الطيران الحر في حين يختبر تشالينجر قدرات الرصد والرادار.

وخلال المناورة الثالثة ستكون هناك فترة اخرى من الطيران الحر يطير المكوك خلالها حول القمر الاصطناعي موجها عادة محركاته اليه في تسع مراحل.

والغرض من ذلك هو تحديد اثر الحرارة والضغط في القمر الذي يبلغ عرضه ٢٫١ متر وارتفاعه ١٫٥ متر وطوله اربعة امتار.

وعقب استعادة القمر للمرة الثالثة وهو ما ستقوم به سالي رايد اول رائدة فضاء امريكية في هذه المرة سيوضع القمر الذي يسمى سباس في حجرة الشحن حيث يبقى حتى العودة الى الارض يوم الجمعة

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون بمزيد من الاسى والحزن وفاة المرحوم:-

جميل القسوس

والد المرحوم هيثم القسوس وعم زميلتهم السيدة لينا القسوس

ويتقدمون للزميلة الكريمة ولذوي المرحوم بأحر التعازي.



ولي العهد يستقبل امين العاصمة اليونانية

عمان – بترا – استقبل سمو الامير حسن ولي العهد صباح امس في الديوان الملكي الهاشمي السيد ديمتريوس بيس امين العاصمة اليونانية حيث بحث معه اوجه التعاون بين الاردن واليونان في مختلف المجالات.

واكد سموه على ضرورة اقامة علاقات مؤسسية وتاخي بين المدن اليونانية والاردنية.

واشاد سموه بالعلاقات التاريخية الوطيدة بين اليونان والامة العربية.

وحضر اللقاء السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة.

ندوه دولية حول الاهمية الاستراتيجية للبحر الاحمر

لندن – ق.ن.ا – بدات امس في جامعة كيمبريدج البريطانية أعمال الندوة الدولية حول الاهمية الاستراتيجية للبحر الاحمر باشراف مركز الدراسات العربية في لندن وبمشاركة مركز دراسات الشرق الاوسط في الجامعة.

فشلت الضغوط الاسرائيلية على اميركا

واشنطن تطلب من اسرائيل تعهدا بعدم الانسحاب الجزئي من لبنان

واشنطن – اسوشيتدبرس اعلنت وزارة الدفاع الاميركية – البنتاغون – ان الولايات المتحدة طلبت من اسرائيل تعهدا بان تحتفظ قواتها في لبنان بمواقعها الحالية حتى يتم انسحاب جميع القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية

وجاء هذا الاعلان بعد الاتصالات المكثفة التي اجرتها اسرائيل مع الولايات المتحدة بهدف الحصول على موافقة واشنطن على انسحاب جزئي للقوات الاسرائيلية من لبنان، وقد قام ديفيد كمحي امين عام وزارة الخارجية الاسرائيلية بجزء كبير من هذه الاتصالات.

ويرى المراقبون ان هذا الاعلان ياتي في الوقت الذي تدرس فيه الحكومة الاسرائيلية امكان انسحاب قواتها من معظم مواقعها المتقدمة في لبنان الى خطوط خلفية اكثر امنا واقل تعرضا للهجمات وذلك استجابة للضغوط التي تواجهها حكومة مناحيم بيغن من احزاب المعارضة داخل اسرائيل، وبسبب تزايد نشاط المقاومة اللبنانية التي توقع في صفوف الاسرائيليين المزيد من الخسائر يوميا.

وفي بيروت تراس الرئيس اللبناني امين الجميل الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء اللبناني.

وقال راديو بيروت ان الرئيس الجميل اكد في كلمته خلال الاجتماع على موضوع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي وضرورة متابعة الجهود لتنفيذه بغية ضمان جلاء القوات الاسرائيلية وجميع القوات الاجنبية من جميع الاراضي اللبنانية.

واكد الرئيس اللبناني على ضرورة تمسك اللبنانيين بالوحدة الوطنية والالتفاف حول حكومتهم الشرعية واكد ضرورة تعزيز الوحدة الوطنية.

وشدد الرئيس اللبناني على ضرورة تعزيز هذه الوحدة كما اظهر اهمية ملاحقة المخلين بالامن من غير تهاون وذلك لتثبيت هيبة الدولة وسلطتها.

تعميم المذكرة الاردنية لمخالفات اسرائيل لقانون ضريبة الدخل

تونس – بترا – عممت الامانة العامة للجامعة العربية على الدول الاعضاء نص المذكرة الاردنية الخاصة بمخالفات سلطات الاحتلال الاسرائيلي لقانون ضريبة الدخل في الضفة الغربية المحتلة.

وتتناول المذكرة الممارسات غير القانونية والاجراءات التعسفية التي قامت بها سلطات الاحتلال والتي عدلت بموجبها احكام ومواد قانون ضريبة الدخل في الضفة الغربية بحيث فقد معها جوهره وتحول الى قانون جديد مسخر لخدمة اغراض وسياسة الاحتلال.

وتشير المذكرة الى ان سلطات الاحتلال ترمي من وراء تعديل مواد القانون الى الضغط اقتصاديا على سكان الضفة الغربية و اهلها الشرعيين لارهاقهم بالضرائب من اجل تهجيرهم وتفريغ الاراضي المحتلة من اهلها ضاربة الاتفاقات والمواثيق الدولية عرض الحائط غير ابهه بأي عرف او رأي عام دولي.

غروميكو: اندروبوف وريغان لن يجتمعا قريبا والخلافات كثيرة

موسكو – [illegible] – اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفييتي امس بان الرئيس السوفييتي الجديد يوري اندروبوف ليس متعجلا اللقاء مع الرئيس ريغان واعرب عن اعتقاده بان مثل هذه المسألة ستكون سابقة لاوانها بسبب خلافات كثيرة عميقة بين موسكو وواشنطن.

واشار غروميكو في حديث اذاعته وكالة تاس السوفييتيه الى نقطة متشائمة للغاية في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي . وقال ان سياسات البلدين متناقضة تماما.

واضاف غروميكو انه لايمكن التفكير في عقد مؤتمر قمة الا اذا توافرت درجة من التفهم المتبادل

في ذمـــة اللـــه

نعي فاضل

يوسف ابو ليل مدير التحرير في جريدة صوت الشعب، ينعي المرحوم:

الحاج احمد القضاة

والد الصديق محمد القضاة مدير عام الجوازات ويتقدم من انجاله وال القضاة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى عواد الخالدي المرحوم

الحاج احمد القضاة

والد السادة جمال ومحمد وسالم وعادل
وعم الصديق محمود الكايد

ويتقدم من آل القضاة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

١ – انتقلت الى رحمته تعالى في اربد المرحومة الحاجة حمدة يوسف غرايبة (ام محمد) .

٢ – انتقل الى رحمته تعالى المرحوم عبيد حسن عبيد وسيشيع جثمانه اليوم في ناعور .

٣ – انتقل الى رحمته تعالى في الكويت اثر حادث مؤسف المرحوم طالب رسلان نوفل وقد شيع جثمانه هناك .

٤ – انتقلت الى رحمته تعالى في البقعة المرحومة زكيه محمود ابو شقرا وقد شيع جثمانها .

٥ – انتقل الى رحمته تعالى المرحوم امين محمد موسى البرهم .

٦ – انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة المفرق المرحومه لينا عبدالله طلال النمري عن عمر يناهز ١٦ عاما وسيشيع جثمانها اليوم في المفرق .

٧ – انتقل الى رحمته تعالى المرحوم زياد فايز ابو علي البيطار من طولكرم عن عمر يناهز ٤٨ عاما وسيشيع جثمانه اليوم .

٨ – انتقل الى رحمته تعالى في الرياض المرحوم سامي راغب عرفه وقد شيع جثمانه هناك .

شكر الى دولة رئيس الوزراء الافخم

تتوجه عشيرة القضاة في السلط الى دولة رئيس الوزراء الاستاذ مضر بدران الافخم بعظيم الشكر والامتنان على تفضله بانتداب **عطوفة مدير شرطة محافظة البلقاء لمواساتنا بوفاة المرحوم**

الحاج احمد القضاة

نسأل العلي القدير ان يحفظ دولته ويمد في عمره ليظل ذخرا غاليا لهذا البلد الغالي في ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المعظم.

شكر وتقدير

الى كل ابناء الاردن الاوفياء الى اولئك الذين غمرونا بمحبتهم ووفائهم الى الاسرة الاردنية الواحدة الى كل واحد من الاخوة الذين واسونا بمصابنا بفقيدنا الغالي المرحوم

الحاج احمد القضاة

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والاكاليل والنعي بالصحف، نتوجه الى كل هؤلاء جميعا اينما كانت مواقعهم ومهما كانت صفاتهم الشعبية او الرسمية تحدونا مشاعر التقدير والاجلال والاعتزاز لكل فرد منهم لنقول شكرا لكم. شكرا لا يعدله شكر مؤكدين اننا سنظل نحفظ لكم وفي اعمق الاعماق من ضمائرنا هذا الجميل العظيم وهذه المشاعر الصادقة.

نسأل العلي القدير ان يحفظ الجميع لنظل اسرة واحدة في اردن الخير والوفاء والمحبة انه سميع مجيب.

عشيرة القضاة
السلط

نعي فاضل

ينعى احمد العتوم مدير عام دائرة المطبوعات والنشر المرحوم

الحاج احمد القضاة

عم الزميل محمود الكايد
ووالد السادة جمال ومحمد وسالم وعادل

ويتقدم من آل القضاة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

الخميس ٢٣ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثامنة عشرة
وطننا المحتل

مؤشرات حرب اهلية في اسرائيل



عن صحيفة «القدس»

هارتس: شامير يضع عبوة ناسفة في «اساس الصرح الديمقراطي الاسرائيلي»

بقلم: دان مرغليت
«هآرتس»


بيغن


شامير


ايرليخ

هناك فصول مخجلة في التاريخ الحافل لاسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي، وكان منافسوه قد خططوا عدة مرات لاستخدام هذه الفصول وتوجيه ضربة قاضية له «تحت الحزام». لكنهم كانوا يتراجعون في اللحظات الاخيرة.

ولا اعتقد بأن الضرورة تفترض في العام ١٩٨٣ العودة مرة اخرى الى خضم احداث فترة الايام الحمراء - السوداء ابان العمل السري للمنظمات اليهودية لكن اسحق شامير افتقد قبل اسبوع حقوق الالتزام بالقوانين المنطقية لاصول اللعبة، لا سيما بعد ان اطلق صرخة مدوية عندما اعطى مؤشرات لبدء حرب اهلية معنوية وذلك باتهامه في الآونة الاخيرة المعارضة بالمسؤولية عن استمرار مقتل الجنود الاسرائيليين في لبنان.

ان النهج الذي اتبعه شامير اخرجه من حلبة الصراع السياسي الشرعي على الاقل حتى يعتذر عن مجمل اطروحاته.

لم يكن شامير هو المسؤول الوحيد عن النقاش الجاري في اوساط الاسرائيليين والاخذ بالامتداد ويتحمل المسؤولية عن ذلك ايضا اعضاء الكنيست من كتلة «التجمع» واساتذة «حركة السلام الآن» الذين اجتمعوا بحشود ضخمة امام مكتب رئيس الحكومة صارخين بأعلى صوتهم «مناحيم بيغن - قاتل».

كان هؤلاء اول من حطم اصول اللعبة الديمقراطية، لقد شعرت المعارضة بضعف قوتها ابان الحرب خصوصا في فترة حصار بيروت، ولم يتعد دورها الوقوف جانبا وفي الظل ولم ينكشف في صفوفها عمن يتحمل المسؤولية الجماهيرية بأرقى اصولها مثل عضو الكنيست فكتور شمطوف الذي اعلن عن شكوكه ومنذ البداية بنوايا الحكومة الاسرائيلية وباحتمالات تحقيق الاهداف بعيدة المدى للحرب، لكنه وكما اعلن عندما نشبت الحرب كان يأمل بأن تكون اراؤه هي الخاطئة وان تتكلل اهداف الحكومة بالنجاح، لكن لم تجر الرياح بما تشتهي السفن.

موقف المعارضة

اخذ جزء كبير من المعارضة موقفا سلبيا متطرفا حيال الحرب ومجمل الخطوات التي تمت ابانها واستطاعت الشخصيات القيادية في المعارضة وذات التأثير على الشارع الاسرائيلي صياغة موقف محدد لنفسها تمثل بالتالي: كانت الحرب عادلة. لكنها قامت على اسس من الخداع ولم تحمل في طياتها بذور انتصارها، كان للحرب وفقا لوجهات نظرهم اهداف محددة. لكنها لا تتوافق ولا بأي شكل من الاشكال مع الثمن الدموي الذي ضيع وما يزال. ان مجمل ما تضمنته هذه الاطروحات لا يقارن بالافتراءات التي عرضها اسحق شامير.

كشفت افتراءات شامير ليس فقط عن شفافية المشاعر بل عن كل ما ينغص على اساطين الحرب اللبنانية ان شامير لا يثق فقط بأن افضليات الحرب قد فاقت كل سلبياتها، بل يتعدى تفاؤله ذلك ليشمل وضع احتمالات جيدة لانسحاب القوات السورية ومنع عودة رجال المنظمات مرة اخرى الى لبنان، والحد من امكانية اطلاق المدافع او قذائف الكاتيوشا باتجاه مستوطنات الجليل، اضافة الى كل هذا فان شامير يتطلع ايضا الى استمرار تحميل اسرائيل المسؤولية الكاملة عن كل ما يحدث في لبنان، بما في ذلك ما يحدث في هذه الايام.

مقال اثار «الليكود»..

لكن كتلة الليكود لا تؤمن باطروحات شامير، وتتردد هذه الايام في قناعاتها عن النتائج التي قد تنجم عن هذه الافكار، فقد قرأ زعماء الليكود في مطلع هذا الاسبوع مقالا نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» اثار في نفوسهم الضغينة جاء منه: ان من الافضل للولايات المتحدة الوقوف جانبا والتخلي عن نشاطاتها الديبلوماسية في منطقة الشرق الاوسط وافساح المجال امام سوريا واسرائيل يتباحثا معا بمفردهما.

لو..!!

ان اسحق شامير لم يحاول حتى في ظل هذه الظروف العمل على سحب القوات السورية الى الوراء وانسحاب القوات الاسرائيلية حتى نهر الاولي وحماية «كريات - شمونة» من قذائف الكاتيوشا. وكل ما عمله تلخص في القاء مسؤولية كل ما يحدث على عاتق شمعون بيريس.

وفيما لو وافق شمعون بيريس وزملاؤه في كتلة التجمع على تحمل مسؤولية الفشل الذي ساد طوال العام الماضي منذ نشوب الحرب وحتى الآن، وفيما لو اعترفوا انهم هم الذين ادوا الى عدم تحقيق الاهداف الاسرائيلية، واقروا بامكانية سقوط قذائف كاتيوشا من جديد على مستوطنات الشمال، حينذاك فقط سيتخلى شامير وحزب الليكود عن كافة الجهود التي يبذلونها وعن الثمن الذي يدفعه الاسرائيليون مقابل تنفيذ تطلعاته وانجاز بعض من اهداف الحرب.

ان اشد الامور اثارة للاستغراب هي ان شامير نفسه لا يدرك معنى قتل وموت الجنود الاسرائيليين في لبنان انه لا يدرك الفرق بين احراز نتائج من عدمها ان دم الاسرائيليين لم يذهب هدرا، لان الامتحان الاساسي الذي تواجهه اسرائيل والتي دفعت دم ابنائها ثمنا له، ليس المواجهة بينها وبين رجال المنظمات الذين يتطلعون الى ابادتها، بل الصراع على واقعها الداخلي، على استمرار تطبيق الديمقراطية، هذا الصراع الذي تكلف خمسمائة قتيلا - جزء منهم من معارضي الحكومة. وما يزال هذا الثمن يدفع - باستثناء الذين يرفضون اداء الخدمة العسكرية في لبنان - ويعتقد مناهضو الحرب بأن الديمقراطية في اسرائيل مهمة الى درجة كبيرة، ويشعرون بأهمية الحفاظ على عدم تحطيم اصولها او الاطار العام لمضامينها، انهم يطبقونها ويتمسكون بها باسنانهم.

لكن شامير وضع عبوة ناسفة في اساس الصرح الديمقراطي هذا الذي يعتبر على درجة كبيرة جدا من الاهمية لدصف الاسرائيليين على الاقل

لا.. لا انه لم يضع عبوة ناسفة بل سيارة ملغومة..!


هكذا يبدو لبنان بنظر الغزاة الاسرائيليين

حرب لبنان لم تحقق السلام لمستوطنات الجليل

علق الاسرائيلي «يحيعام فايس» حول ادعاءات واضاليل الحكومة الاسرائيلية التي استخدمتها للتغطية على مغامرتها العسكرية بلبنان، وكذلك حول الانقسام في الموقف الاسرائيلي الآخذ بالتعمق بسبب هذه المغامرة.. فقال:

ماذا يحدث عندما ينسحب الجيش الاسرائيلي من كمائن الموت في صور وغاليري سمعان؟

يحيعام فايس/ دافار


جنود اسرائيليون يقتحمون احد المنازل في لبنان

مع انقضاء عام كامل على حرب لبنان يبدو لي انه من الجدير بالدراسة والتوضيح جزء من الاصطلاحات التضليلية والكاذبة التي تحاول الحكومة الاسرائيلية بواسطتها تبييض وجه الحرب في لبنان.

الاصطلاح الاول الجدير بالتوضيح هو طبعا «سلامة الجليل»: فعلى الرغم من الصور المتفائلة الصادرة عن «كريات شمونة» والاوصاف المثيرة حول «اصبع الجليل»، فان الحرب لم تجلب السلام للجليل. وطالما ان جنود الجيش الاسرائيلي يستخدمون كرهائن في هذا الاطار، فان قذائف الكاتيوشا لن تسقط ثانية. ولكن ما الذي سيحدث عندما ينسحب الجيش الاسرائيلي او يهرب من كمائن الموت في صور وغاليري سمعان؟ وهل ان التعهد الذي اعطي عام ١٩٨١ بعدم سقوط الكاتيوشا بعد ذلك سيبقى قائما؟

يبدو لي انه سيتضح عندها ان الوضع الذي ساد الجليل بين صيف عام ١٩٨١ وحزيران ١٩٨٢ هو اكثر الاوضاع تفاؤلا يمكن ان نصل اليها، وان الرغبة بالوصول الى وضع مطلق - اي عدم سقوط الكاتيوشا ادت الى الوضع الذي نحن فيه الآن، حيث الهدوء النسبي في الجليل، وهنا يظهر العقم الاساسي بمفهوم الليكود الحاكم الذي يطمع بتحطيم قوة الطرف الثاني. وليس الى خلق وضع يمكن ان نتعايش معه، ومثل هذا الوضع يعتبر هدفا معتدلا نسبيا بالفعل، ولكنه هدف بالامكان تحقيقه. بينما ان الرغبة بتحطيم البنية العسكرية للمنظمات الفلسطينية الى الابد - او تحطيم قوة سوريا او الاردن - ليست سوى تصور غبثي مدمر لا يمكن تحقيقها.

ان الخوف الكبير الذي يسيطر على بيغن لم يكن بسبب قذائف الكاتيوشا على الجليل وانما لان منظمة التحرير تحترم الاتفاقات. وفي سبيل هذا الخوف الايديولوجي ضحينا ب ٥٠٠ جندي اسرائيلي وضحينا بسلامة الجليل.

والاصطلاح الثاني او بشكل ادق الادعاء الثاني هو: ان جميع الحروب التي خاضتها اسرائيل كانت «اختيارية»، والحكومة الاسرائيلية شوهت الصهيونية بذلك كما وشوهت حروب اسرائيل. فالذي تم القيام بتنفيذه من اجل ديرياسين وايلون مورية، يتم القيام بتنفيذه الآن من اجل طريق بيروت - دمشق، والتمييز الحقيقي ليس بين الحروب اللاخيارية والحروب الخيارية، وانما بين حرب يمكن تبريرها وبين المغامرة العسكرية.

ان حرب لبنان عبارة عن المغامرة العسكرية الاولى في تاريخ اسرائيل ويحلو لليكود ان يعرضها كحلقة اضافية في سلسلة حروب اسرائيل.

وبواسطة استخدام الرموز المقبولة والشعارات المقبولة تم شن الحرب التي لا يربطها بأمن اسرائيل سوى التضليل. وباسم الاستمرار يقومون بتجنيد جميع الشبان الذين تتراوح اعمارهم بين التاسعة عشرة والعشرين للحرب التي هدفها النهائي هو الرقي بمستوى الحياة بثماني دقائق من كفار سابا.

اما الاصطلاح التضليلي الثالث فهو مسألة تشكيل لجنة للتحقيق بنشاطات المعارضة الاسرائيلية خلال الحرب، وهذا الاصطلاح خطر من زاويتين هما: اولا بماذا ستحقق هذه اللجنة؟ ولماذا كان هناك فجوة بين قرارات اللجنة السياسية لحزب العمل وبين الاوامر التي اصدرها قائد المنطقة الشمالية؟.

وثانيا: ان استخدام الاصطلاح هو بالضبط بمثابة «خنجر في الظهر». فالحكومة ليست هي التي قادت الشعب الى هذه المغامرة التعيسة والمفضوحة، وانما اولئك الذين تحفظوا من المأساة وغالبيتهم بربع فم، وهنا لا بد من الاشارة الى ان خطأ المعارضة التاريخي والاخلاقي ليس بالتحفظ الذي ابدته، وانما يجب توجيه اصبع الاتهام لها بسبب دعمها للحرب التي عارضتها، ومصدر هذا الدعم هو الانتهازية والجبن وفقدان الخط السياسي الثابت.

والاصطلاح التضليلي الرابع هو: «الصمت. انهم يطلقون النار» اي انه لا يسمح بالانتقاد والتسبب بالانشقاق خلال الحرب. ويجب شجب هذا الاصطلاح لسببين هما:

الاول: ان قرار شن الحرب هو قرار سياسي اتخذ بالطرق المعهودة في مثل هذه الحالات، ومطالبة الحكومة للمعارضة بالانصياع تعتمد على حقيقة كونها انتخبت بالاغلبية الديموقراطية. ولذلك فبالنسبة لهذا القرار مثل القرارات السياسية الاخرى هناك حق الانتقاد وواجب الانتقاد.

ان جميع الادعاءات والتصريحات التي ادلي بها حول منع انتقاد اهداف ووسائل الحرب خلال وقوعها مرفوض مبدئيا من وجهة نظر اخلاقية، لانه في الوقت الذي سمح طرف ما لنفسه بالحديث لصالح الحرب فله الحق الاوتوماتيكي بالتحدث ضدها.

والادعاء الثاني هو ابسط بكثير، فهل حقيقة ان الحكومة الصماء والمجرمة بقراراتها التي تسببت بمقتل مئات بل آلاف الاشخاص تترك فعلا خيارا للصمت؟

وهكذا فاننا ندخل العام الثاني من الحرب والاشهر الاخيرة من عام ١٩٨٣ وما قبل عام ١٩٨٤، ولا يزالون يطلبون منا السكوت على جرائمهم.

اخبار الاهل

اجتماعيات

★ القدس - في حفل بهيج تمت يوم الاثنين الماضي خطوبة الشاب هجير الدين عبد الرزاق العلمي على الآنسة ايمان احمد رشيد جاد الله.

★ نابلس - حصل الشاب اسامة اكرم زكي اباظة على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة توليدو بالولايات المتحدة بتقدير جيد جدا.

★ نابلس - عصيرة الشمالية - حصل الشاب اياد احمد يوسف موسى على شهادة البكالوريوس في الهندسة الالكترونية من جامعة تمشواره بتفوق.

★ نابلس - انعم الله على السيد نبيل عطا الله الطحان والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه شادي.

★ قلقيلية - حصل الشاب نبيل احمد يوسف صوص على شهادة الماجستير في هندسة البترول بتقدير امتياز وحصل على مرتبة الشرف من جامعة باكوك في مقاطعة اذربيجان السوفياتية.

★ رام الله - ابو قش - انعم الله على السيد عبد الكريم ابو سمية والسيدة عقيلته بمولود اسمياه سامر.

الافراج عن مواطن من نابلس

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن الشاب سمير احمد الاسمر من نابلس بعد ان امضى في سجن نابلس مدة محكوميته البالغة خمس سنوات بتهمة امنية.

المحكمة العسكرية الاسرائيلية ترفض الافراج عن الطالبة عطاف ابو غضيب

نظرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس في طلب الكفالة من الطالبة عطاف ابو غضيب من طلبة قسم الصحافة والعلوم السياسية في جامعة النجاح الوطنية بنابلس المعتقلة منذ اسبوعين، حيث قررت المحكمة استمرار توقيف الطالبة المذكورة لمدة خمسة ايام اخرى، ورفضت بذلك طلب محاميها الافراج عنها.

استمرار حظر التجول على منطقة وسط الخليل

رفعت سلطات الاحتلال منذ ساعات صباح امس الاول نظام منع التجول الذي كان مفروضا على شارع الشهداء والشارع المار عبر طريق مدرسة اسامة بن المنقذ حتى ساحة البلدية القديمة ومنطقة الدبوية لمدة اربعة ايام. واستمر الحظر مفروضا على الساحة التي تشغلها شركة باصات الخليل الوطنية وتستعملها لمكتبها وموقف باصاتها.

وقد اقيمت الاسلاك الشائكة على هذه الساحة. كما اقيمت الحواجز ومنع اي كان من دخولها او الاقتراب منها.

هذا ولا يزال القلق يسيطر على نفوس المواطنين العرب من جراء استمرار حظر التجول على ساحة الباصات واحاطتها بالاسلاك الشائكة والحواجز المانعة.

استمرار اغلاق البوابات الحديدية في نابلس

واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية اغلاق البوابات الحديدية التي تفصل البلدة القديمة عن الميدان الرئيسي وشارع حطين بنابلس.

ومن ناحية ثانية سمحت السلطات الاحتلالية باعادة فتح ١٨ محلا تجاريا في مخيم عسكر وشارع عسكر - عمان - نابلس بعد ان اغلقت اكثر من شهر ونصف.

منع مواطنين من السفر الى عمان

اعادت سلطات الاحتلال عن جسر الملك حسين امس الاول جميع المواطنين العرب المغادرين الذين تقل اعمارهم عن ٣٤ عاما وابلغتهم ان قرارا قد صدر بمنع اي مواطن يقل عمره عن ٣٤ عاما بالسفر الى عمان، غير انها لم تبين اسباب هذا الاجراء.

استمرار الحملات الضرائبية في الخليل

استأنف رجال ضريبة الدخل الاسرائيلية حملتهم ضد المواطنين العرب من مختلف الفئات والطبقات في الخليل. وقد ارسلوا قبل يومين كتبا رسمية تضمنت المطالبة بمبالغ فاقت حد التصور وبلغت مئات الوف الشواكل، وفي بعض الحالات بلغت الملايين.

ويلاحظ من خلال تباين المطالبات انها لا تستند الى اسس او حقائق ولا تملك مبررات قانونية لتمديد ما تطالب به بدليل تناقض الكتب التي ترسلها السلطات لمن تسميهم.

مفتشة معارف اسرائيلية تطالب بسحب حق الانتخاب من العرب

ادلت مفتشة المعارف لآداب اللغة العبرية في المدارس اليهودية بالتشبيع شريف بتصريح لصحيفة عل همشمار الاسرائيلية طالبت فيه بسحب حق التصويت من عرب العام ١٩٤٨ بحجة انهم يتربصون بالدولة لطعنها بسكين من الخلف. وان ممثلهم في الكنيست محمد وتد يرفض قبول النشيد القومي اليهودي «هاتكفا» كنشيد عام لكافة سكان «اسرائيل» ويرفض اداء التحية للعلم.

وقالت المفتشة ان سكان القدس العربية كانوا ينتظرون ساعة انهيار دولة «اسرائيل» لينهبوا اليهود ويقتلوهم.

الوفيات

★ نابلس - فريد راغب عبد الحليم .... ٧٥ عاما.
★ بيت لحم - ادمون نعيم عبدو .... ٦٠ عاما.
★ جنين - خليل حسين ياسين .... ٥٦ عاما.
★ رام الله - كوبر - المختار الحاج عمر ابراهيم البرغوثي .... ٨١ عاما.
★ غزة - فاطمة سليم عمار .... ٦٢ عاما.

نظام رولينغز يحارب على عدة جبهات



اوكواي.. رئيس المحكمة العليا

الكابتن كوجو تسيكاتا.. المسؤول عن الامن الداخلي

الملازم الطيار رولينغز

عن الغارديان البريطانية

سلسلة مؤامرات ودسائس واثارة قلاقل تنظمها الاستخبارات الاميركية والمخابرات الاسرائيلية

تقرير كتبته: فيكتوريا بريتين من غانا

تتعرض العملية الثورية في غانا لضغط اقتصادي وديبلوماسي حاد من جانب الولايات المتحدة. فقد بدأت هذه العملية اثر اطاحة الملازم الطيار رولينغز في اواخر عام ١٩٨١ بالحكومة المدنية. وبعد اشهر من تردي العلاقات قطعت المساعدات الاميركية الضئيلة عن غانا ـ في وقت تعاني مجاعة حادة. ومن جهة اخرى تشددت شركة فالكو الاميركية العاملة في غانا في شروطها اثناء التفاوض مع حكومة غانا حول اسعار الطاقة الكهربائية التي تستخدمها لاذابة الالومنيوم. والان توقفت المحادثات التي استمرت طويلا.

ومن المقرر ان يوافق الاجتماع القادم لصندوق النقد الدولي والذي سيعقد في الشهر القادم على تقديم قرض لغانا قيمته ٣٠٠مليون دولار. ويعتقد عدد من الديبلوماسيين الغربيين ان هذا القرض التي تعتبر غانا بامس الحاجة اليه ربما لاتتم الموافقة عليه اذا عارضت الولايات المتحدة. وحينذاك ستوضع غانا على "القائمة السوداء" للصندوق، تلك القائمة التي كشف النقاب عنها في الكونغرس وضمت بلدانا مثل كوبا وفيتنام ونيكاراغوا وغرينادا.

الولايات المتحدة متهمة بالتامر

لقد اعتلت حكومة رولينغز سدة الحكم وسط كلام كثير معاد للامبريالية وببرنامج للانعاش الاقتصادي يسعى للحصول على تعامل اعدل مع الشركات الاجنبية. ومن الواضح ان الضغط الاقتصادي الحالي موجه لاقناع الحكومة باستئصال المشاعر المعادية لاميركا بين عمال غانا في المدن. وفي الاسابيع الاخيرة غدا هؤلاء العمال، وخاصة في تيما، اكثر تطرفا ووجهوا اتهامات باللين الشديد الى الحكومة سواء ازاء اليمين بالداخل او حماته في الخارج. وفي غانا جيشان من المشاعر المناهضة للاميركيين. وتعبر عن هذا المزاج حوادث جرت مثل اقدام العمال على الاستيلاء على سيارة تابعة للسفارة الاميركية في حرم جامعة ليغون.

وعلى مستوى الحكومة توترت بشكل خطير العلاقات بين غانا والولايات المتحدة. ويقيم موظفو السفارة الاميركية صلات مكشوفة مع عناصر من المجتمع الغاني يعرف عنهم انهم يحاولون الاطاحة بالحكومة. واتضح وجود النفوذ الاميركي حول اطراف من قيادة النقابات العمالية والقيادات الطلابية والقضاة والكنيسة، حيث طلب منهم مهاجمة سياسة الحكومة ـ وبصورة رئيسية البرنامج الاقتصادي. ويحتدم الصراع الضاري من اجل السلطة بين الطبقة الوسطى القديمة في غانا والعمال المدنيين وخاصة في الموانيء والمجموعات الصناعية في تيما. واذا كسبت الطبقة العاملة الجولة فلسوف يتهدد الخطر المصالح الاقتصادية الاميركية ـ التي اثرت اثراء فاحشا من الامتيازات التي حصلت عليها من الحكومات المتعاقبة مثلما حصل مع شركة فالكو.

ومنذ شهرين ثارت ازمة ديبلوماسية عندما اتهمت الحكومة السفير الاميركي توماس سميث بالتورط شخصيا في حملة سياسية جيدة التمويل لاثارة القلاقل. وطالت الاميركيين ايضا مختلف المؤامرات الانقلابية التي هددت الحكومة الثورية خلال الاشهر الثمانية عشر من وجودها في السلطة. وانكرت الولايات المتحدة التهم الموجهة، الا ان السفير سميث سيغادر اكرا قريبا وسيخلفه روبرت فريتس الذي خدم من قبل في رواندا والخرطوم.

المؤامرات الانقلابية

حتى الان اكتشفت ثلاث مؤامرات كبرى (قبل ان يعلن عن المؤامرة الاخيرة التي نفذت يوم ١٩ حزيران ـ المترجم) في تشرين اول وتشرين ثاني من العام الماضي وفي شهر شباط الماضي. وعقدت محاكمة للمتورطين في مؤامرة تشرين الثاني ووجهت اليهم تهمة الخيانة. وفيها اوردت بينات تثبت وجود علاقة واضحة بين المعارضة المدنية اليمينية ومجموعة من الضباط الذين شاركوا في مختلف المؤامرات.

وفي انقلاب شباط الفاشل كانت العلاقة الاميركية واضحة. اذ استخدمت سيارة يستعملها الملحق العسكري الاميركي في نقل زوجة اميركية لاحد المتورطين في المؤامرة، وهو الدكتور انتوي، لنقلها من البيت الذي عثر فيه على اسلحة ووثائق تتعلق بالمؤامرة.

لم تكن تلك المناسبة الاولى التي تقدم فيها حكومة غانا اثباتات على التآمر الاجنبي. وفي السنة الماضية طلب من اربعة مهندسين يقيمون في غانا بمغادرة البلاد بعد ان تبينت علاقاتهم بالمعارضة.

وفي بداية السنة الماضية طرد اميركيان وواحد من المانيا الغربية يعملون بشركة فالكو. وعثر على تجهيزات اذاعية واعلن ان الاجانب الثلاثة اقاموا حلقة اتصال باللاسلكي مع عدد من عناصر قوى الامن داخل النظام ويتآمرون من اجل تحرك مضاد وجمعت الوثائق المتعلقة باستخدام وكالة سي اي ايه الاميركية لشركة فالكو واسطة لدفع المكافآت لعملائها الغانيين اثناء حكم نيكروما.

وفي قضية اخرى طرد السفير الهولندي جوهانس لاندمان قبل اسابيع قليلة. اذ اتضح تورطه مع رئيس هيئة الاركان السابق، البريغادير مونو مينساه ومع كوامي بيانيم الذي يمثل الان امام محكمة بصدد مؤامرة شهر تشرين الثاني. ويتورط لاندمان ايضا مع رجلين اخرين معتقلين يشتبه بعلاقاتهما باحداث تشرين الثاني. وشارك الاثنان ايضا في تحقيق اجرته هيئة تحقيق خاصة كانت قد شكلت للنظر في ظروف اغتيال سياسي حدث في شهر حزيران من العام الماضي لقضاة المحكمة العليا. وقد شكلت هيئة التحقيق برئاسة رئيس المحكمة العليا وضمت اكثر العناصر الغانية محافظة ـ وهو اختيار ساذج من قبل الحكومة في مجتمع يشهد مثل هذا الاستقطاب. وقد غدت سلاحا بيد اليمين في غانا.

والمعلومات الواردة في تقرير هيئة التحقيق الخاصة والتي نشرت، فضمت وجود علاقة بين المؤسسة السياسية القديمة والتي يعتقد بانها تنظم مؤامرات انقلابية وهيئة التحقيق ذاتها. ومن محاكمة الخيانة ايضا برزت حكاية اخرى عن مؤامرة داخلية ذات روابط دولية تستهدف الاطاحة بنظام رولينغز وابداله بنظام عسكري موال للغرب. وقد نوقشت هذه الاستراتيجية على المكشوف بين الدبلوماسيين الغربيين في افريقيا الذين يوردون حالة السيرجينت الليبيري دو كمثال على نجاح مثل هذه الخطط. وفي اونة قريبة جدا نجحت مؤامرة انقلابية في فولتا العليا في الاطاحة بزعماء راديكاليين امثال رولينغز.

عناصر التآمر الداخلية

هناك صلات وثيقة بين عدد من الديبلوماسيين ووكالات الاستخبارات الغربية والمعارضة اليمينية في غانا. ولهذا اسباب تاريخية. طبعا كانت غانا بالامس مزرعة للغرب. وتضم المعارضة نقابة المحامين والمجلس المسيحي. وهما من ابرز عناصرها. وكلاهما ممثل في لجنة التحقيق وله صلات وثيقة مع مجموعة معارضة تتخذ لندن مركزا لنشاطها، وهي منظمة الحملة من اجل الديموقراطية في غانا.

وتزامنت الازمات السياسية التي فجرتها هذه المجموعات (وجميعها في ثلاث مناسبات استغلت تقرير لجنة التحقيق) تزامنت مع الانقلابات الثلاثة التي جرت في غانا. وكان نفس النمط يتم في الحالات الثلاث شائعات تكتسح البلاد حول تبادل اطلاق نار بين مجموعة صغيرة من كبار المسؤولين اليساريين الوثيقي الصلة برولينغز، وفي اخطر هذه الانقلابات، هي محاولة تشرين الثاني، سبقت محاولة الانقلاب استقالة رئيس هيئة اركان الحرب. واورد في كتاب استقالته مزاعم حول تورط كبار المسؤولين في مقتل القضاة وكانت هذه المزاعم احدى حجج الانقلابيين.

وفيما بعد ركز رولينغز اهتمامه على ما يجب استخلاصه من توقيت الاستقالة. وابلغت انباء الاستقالة الى الصحف ووكالات الانباء بواسطة لاندمان، السفير الهولندي، قبل ان يصل كتاب الاستقالة بيدي رولينغز.

وفي مؤتمر صحفي عقده في شهر اذار الكابتن كوجو تسيكاتا، احد اقرب مساعدي رولينغز، قال ان اتهامات الحكومة لاميركا قد تايدت في تقرير سري بعثته سفارة المانيا الغربية. وعرض على المؤتمر الصحفي نسخة من التقرير المرسل الى حكومة المانيا الغربية يحمل توقيع سفيرها في اكرا، دكتور غوتفريد فيشه. وجاء في التقرير "ان الخطط الاميركية الرامية لاضعاف الحكومة الغانية تتمثل في تاجيج النزاعات القبلية خاصة داخل الجيش واشراك زعماء القبائل في المؤامرات الموجهة ضد الحكومة".

(من ذلك الاستعانة بالجنود الشماليين في هذه الانقلابات وكذلك الحملة الاخيرة الموجهة للحكومة في مقاطعة اشانتي المحافظة ما يؤكد اعتقاد السفير الالماني.) ومع ان الالمان نشروا انكارا روتينيا ينفي مسؤوليتهم عن هذا التقرير الا ان الدكتور فيشر لم يعد لاكرا منذ ان اعلن عن هذا التقرير.

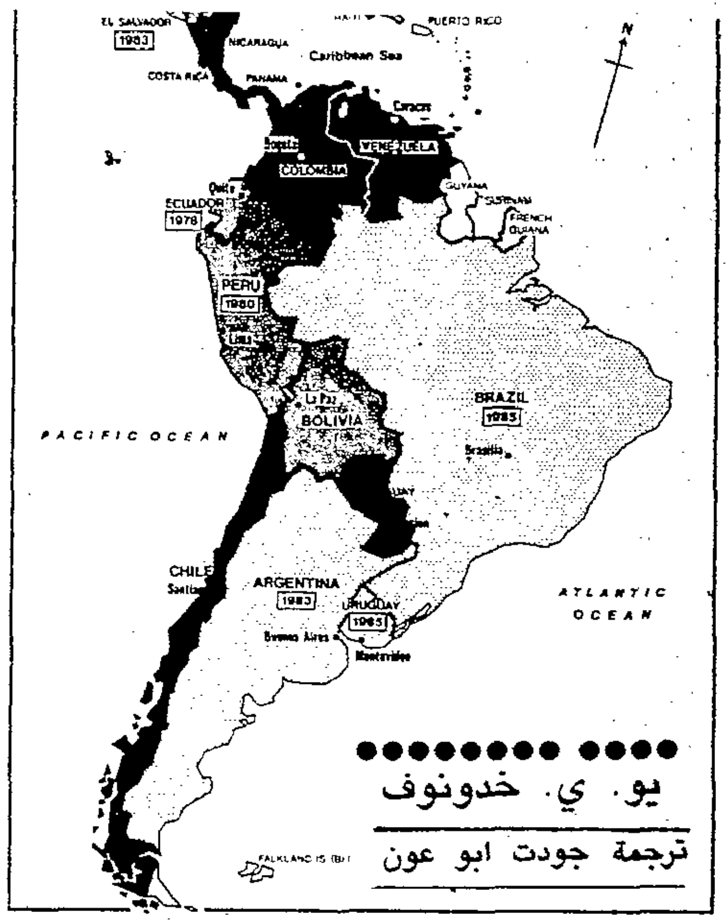
وقال الكابتن تسيكاتا ايضا ان عملاء تدفع لهم وكالات الاستخبارات الاميركية والاستخبارات الاسرائيلية كانوا يعدون لغزو وشيك. وبات معلوما ان الجنود الذين هربوا من غانا بعد مؤامرة الانقلاب في شباط توجهوا شمالا الى جمهورية توغو حيث ما زالوا هناك. وحدثت في عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١ اصطدامات قبلية عبر حدود غانا مع توغو في اقصى الشمال، ان تكرار مثل هذه الاصطدامات سيشكل ضربة قوية لنظام يكافح من اجل البقاء على هذه الجبهات العديدة.

ان سنة ونصف من المؤامرات الانقلابية واثارة القلاقل لم تفلح في اضعاف قدرة الحكومة على الحكم، بل اجلت الاصلاحات المنوي اجراؤها في نظام الادارة والمرافق والضرورية لتقليص قوة اليمين الغاني ـ الذي يكافح بشراسة لاستعادة امتيازاته القديمة.

ومع ذلك فالسفير الالماني الذي استخلص تقريره من محادثاته مع السفير سميث استنتج ما يلي:

[من الخطأ ان نتنبأ بان ينتهي سريعا نظام رولينغز كما يعتقد البعض من الاميركيين].

المطامع الصهيونية في امريكا اللاتينية



يو. ي. خدونوف

ترجمة جودت ابو عون

في النهاية لابد من الاشارة الى ان الراسمال البنكي لاسرائيل نفسها يمارس نشاطا فعالا في بلدان امريكا اللاتينية. فبنك «ليؤومي لاسرائيل» قام بفتح مكاتب وادارات له جنبا الى جنب مع بنوك باريس، فرانكفورت ماين ولندن، في كل من: بيونس آيرس، بنما، كاراكاس والمكسيك.

ان عائلات ليمين ولازار وغيرهم تقوم بالجمع ما بين عمل ونشاط المالكين من جهة والعمل في المنظمة الصهيونية من جهة اخرى باعتبارهم شخصيات قيادية صهيونية، وهم بذلك يحققون نجاحا كبيرا في هذا المجال. اذ انهم تمكنوا من استقطاب رؤوس اموال غير يهودية وتوظيفها لمساعدة اسرائيل، مثل اموال روكفلر وفورد ومورغان وغيرهم.

وعند الحديث عن القاعدة الاقتصادية للصهيونية في هذه المنطقة، فلابد من الاشارة الى الاحتكارات المحلية التابعة للصهيونية. فعائلة ميرلان مالكة شركة الصناعات النسيجية في الارجنتين قامت بتوظيف ٢٥ مليون دولار في الاقتصاد الاسرائيلي.

اما عائلة كلابين في البرازيل التي تمتلك مؤسسات ضخمة لصناعة المعدات والاخشاب وانتاج اللدائن البلاستيكية وغيرها من المؤسسات التي يتجاوز مجموع حجمها مساحة اسرائيل بكاملها، فقد اقامت على جزء من هذه المساحات ـ وحسب المصادر نفسها ـ مستوطنة على غرار «الكيبوتس» ومعسكرا لاعداد الشباب اليهودي عسكريا ومن ثم ارسالهم للالتحاق بالجيش البرازيلي. كذلك الحال بالنسبة لغالك روندولف في بوليفيا، فهو مالك لشركة «اوتماتوريس بوليفيانوس» ويقوم ايضا بتأمين كافة متطلبات الجيش البوليفي في مجال التكنيك. وغير هؤلاء كثيرون ايضا.

موجز تاريخ الصهيونية في امريكا اللاتينية

ان الجزء الاكبر من السكان اليهود في القارة ـ ويتراوح عددهم حسب المراجع المختلفة ما بين ٨٢٠ الف الى ما يزيد على المليون بقليل ـ يعتبرون من نسل المهاجرين الذين قدموا الى الارجنتين والبرازيل واورغواي وتشيلي وغيرها من بلدان امريكا اللاتينية، في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. والجزء الاكبر من هؤلاء هم اولئك الذين رحلوا آنذاك من روسيا الجنوبية واوكرانيا والمناطق الواقعة على بحر البلطيق (المقصود هنا استونيا، ليتوانيا ولاتفيا، المترجم) ومن بولندا وامبرطورية النمسا والمجر. والمعروف ان نشاط الحركة الصهيونية في ذلك الوقت قد شمل الجزء الاكبر من الجماهير اليهودية في البلدان آنفة الذكر. وان الرحيل الى ما وراء المحيط هو نتيجة لتحريض الصهاينة الذين كانت مهمتهم الاساسية في مختلف مراحل تاريخ حركتهم تتركز على عدم السماح لاعضاء الطائفة اليهودية بالاشتراك في منظمات الشغيلة التقدمية ونشاطاتها.

كانت الظروف المعيشية لليهود في البلدان الجديدة التي تم ترحيلهم اليها افضل بكثير مما كانت عليه بالنسبة لممثلي القوميات الاخرى. فالصناديق المالية التي انشأها كل من البارون غيرش وروتشلد وغيرهم من كبار الرأسماليين اليهود ساهمت بفعالية في عملية تنظيم ترحيلهم واسكانهم وتأمين المتطلبات الضرورية لهم في امريكا اللاتينية.

ان السمة المميزة لليهود عن المهاجرين من القوميات الاخرى هي الانعزال داخل المجمعات المشاعية التي اقيمت خصيصا لهم. والسبب الذي يؤدي لهذا الانعزال هو التعصب الاعمى لليهودية، لكن الذي لعب الدور الرئيسي لابراز مثل هذا التعصب، هي الدعاية التي قام بها ذلك الطرف الطموح بزعامة الطائفة. وهدفها من ذلك خلق الغيتو اليهودي المميز. من المفيد هنا ان نتذكر كلمات فلاديمير جابوتنسكي عن الخطأ الفاحش الذي يقع فيه اولئك اليهود الذين يعتبرون الغيتو ليس وليدا للافكار اليهودية. فهو يؤكد «الحاجة الماسة» للغيتو من اجل ضمان «الحياة الخاصة والمميزة» للطائفة والتجمع اليهوديين.

بالجوار من المهاجرين الجدد كان يقيم السفرديم ـ اليهود الناطقون بالاسبانية، وهم من نسل اولئك الذين هاجروا الى هذه القارة في القرنين السادس عشر والسابع عشر. وبالرغم من عامل الدين الواحد فان كنيس (معبد) «الروسيين» و «البولنديين» (هكذا كانوا في امريكا اللاتينية يسمون المهاجرين اليهود في القرنين التاسع عشر والعشرين). كان منفصلا عن كنيس اليهود السفرديم. الى جانب هاتين الفئتين كان يوجد تجمعات اخرى للمهاجرين اليهود من فرنسا والمانيا وغيرهما من البلدان الاوروبية. على هذا النحو نرى انه خلال السنوات العشر الاولى لم يكن يوجد تجمعا موحدا او طائفة موحدة لجميع اولئك الذين يعتبرون انفسهم يهودا على اساس العامل الديني.

لقد كانت المهمة الرئيسية الموضوعة امام الصهاينة خلال السنوات العشر الاولى من القرن العشرين وبعدها، هي خلق التجمع الموحد «لجميع اليهود» الذين يعيشون في بلد واحد او مدينة واحدة. الا ان تعصب السفرديم الاعمى لليهودية ساعدهم في حل هذه المشكلة. اذ ان هذا التعصب ساعد الطائفة المذكورة في فهم «نظرية» الصهيونية والتي حجر الزاوية بالنسبة لها هو الدعوة الى «اعادة بناء» الدولة اليهودية ضمن الحدود المذكورة في التوراة.

ان الاغلبية المطلقة من الطوائف اليهودي كان يتمركز في المدن المركزية الضخمة (باستثناء قرية ساسوا الساحلية في جمهورية الدومينيكان). وحسب الظروف التي كانت قائمة انذاك فان التركيبة الاجتماعية لهذه الطوائف كانت تتكون من "البرجوازية الصغيرة والمتوسطة. ان قسما من هذه الطائفة كان يعلق الآمال على النضال المعادي للامبريالية، الذي لابد وان يقود نحو التحرر من الاضطهاد الامبريالي والاحتكارات الامبريالية. وعند حصول مثل هذا التحرر فانه يفسح الطريق امام امكانية التطور الحر للمؤسسات الراسمالية المحلية، بنفس الوقت فان هذا الجزء كان يخاف من الحركة ذات التوجه المعادي لوجود الرأسمالية بحد ذاتها في بلدان امريكا اللاتينية. القسم الاخر وهو الاقل من حيث الحجم هم اصحاب المشاريع الحيوية والنشطة والمرتبط بالتجارة الخارجية والاحتكارات الدولية المسيطرة في المنطقة كما انه اتجه نحو الصهيونية في امريكا الشمالية، مهتديا باساليب واشكال نشاطاتها المختلفة. في هذا المجال اكد عالم الاجتماع الارجنتيني كارلوس اتيكين باسلوب ساخر، على المزاحمة القوية للغة اليهودية المنتشرة بشكل مصطنع وسط التجمعات اليهودية لتوحيد عناصرهم المختلفة، من قبل اللغة الانجليزية باعتبارها وسيلة عمل وعلاقات عامة لرجال الاعمال من مختلف القوميات. في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ظهرت اول منظمة في امريكا اللاتينية. واول جمعية للصهاينة «المنظمين» كانت تسمى «حفيفي تسيون» (احباء صهيون)، تم تأسيسها في الارجنتين عام ١٨٩٧، اي في نفس العام الذي عقد فيه المؤتمر الاول للمنظمة الصهيونية العالمية في بازل. وفي تشيلي تم تأسيس منظمة صهيونية عام ١٩١٠ وفي البرازيل عام ١٩١٣. تعتبر الارجنتين التي يوجد بها اكبر تجمع يهودي في امريكا اللاتينية [في الوقت الراهن يصل عدد اليهود هناك الى نصف مليون شخص]، اول بلد في القارة يتم فيها توحيد مختلف المجموعات الصهيونية في فيدرالية واحدة، وقد كان ذلك عام ١٩١٣. بعد الاعلان عن وعد بلفور حصل انتعاش ملموس في نشاط الصهاينة وتحركاتهم. واخذت تظهر في مختلف بلدان القارة منظمات وجماعات صهيونية جديدة. والقاعدة المتبعة لنشاط هذه المنظمات في ذلك الوقت هي حصر نشاطاتها في نطاقي العمل الثقافي والاعمال الخيرية. واضعة امامها على ضوء ذلك مهمة عزل الجماهير اليهودية عن السكان المحليين، وتربيتهم بروح «تميز الشعب اليهودي». وفي عام ١٩١٧ تم في الارجنتين تأسيس فرع للوكالة اليهودية. وكان نائب رئيس الوكالة سيمون ميرلان ممثلا للعائلة الثرية التي سبق ذكرها لهذا العمل.

السنوات التالية اتصفت بالضم المنظم لمختلف الجماعات والفصائل الصهيونية. ففي عام ١٩٤٦ عقد المؤتمر الاول لصهاينة امريكا اللاتينية، في مدينة مونتيفيدو. وقد اعتبر هذا المؤتمر بمثابة اللبنة الاولى لوحدة جميع المنظمات الصهيونية على صعيد القارة باسرها. وابرز نتائجه الاعلان عن انشاء «كونفيدراسيون خيزال سيونست لاتينا اميريكاناه (اتحاد الصهاينة لعموم امريكا اللاتينية). ومن بين مؤسسي هذا الاتحاد روبرتو أرون الذي كان رئيسا لاتحاد الصهاينة في تشيلي، وفيما بعد اصبح احد نشطاء الحركة الصهيونية في اسرائيل.

قوبل الاعلان عن قيام دولة اسرائيل بحماس شديد من قبل الصهاينة المحليين. حيث تم الاحتفال بذلك بشكل واسع وتم تنظيم العديد من المهرجانات واقامة عدد من المشاريع الخيرية التي كانت معدة سابقا، وتم تأويلها فيما بعد بانها كانت مفاجأة وتعبير عضوي عن مشاعر الجماهير اليهودية. وفي عام ١٩٤٨ قامت الدوائر الصهيونية في امريكا اللاتينية بارسال ٥٠٠ متطوع للاشتراك في محاربة الفلسطينيين العرب. وفي السنوات التي اعقبت هذا التاريخ كان عدد المرسلين من هذه المنطقة ضئيلا جدا.

ان التطور الاقتصادي لاسرائيل المعتمد على التمويل المالي الاجنبي لهذه الدولة، احدث في البداية بعض التسرب من الطائفة اليهودية الى اسرائيل. اما «موجات» الهجرة اليهودية التي تلت ذلك فهي لاسباب اقتصادية وسياسية نتيجة لتطور الاحداث في امريكا اللاتينية. مثلا، لاسباب «محلية»، فقد بلغ عدد المهاجرين منذ منتصف عام ١٩٦١ وحتى عام ١٩٦٥ ثلاثة عشر الفا. وهذا الرقم يزيد على عدد اليهود الذين هاجروا هذه القارة خلال الثلاثة عشر عاما السابقة لهذا التاريخ. حيث نلاحظ انه عندما خفت حدة التوتر السياسي بالنسبة لفئات المجتمع البرجوازية في النصف الثاني من عام ١٩٦٥ حصل انخفاض ملموس في عدد المهاجرين من القارة. وحسب معطيات عام ١٩٦٩ فقد بلغ عدد المهاجرين اليهود من امريكا اللاتينية ٢٥ الفا. وهذا يشكل ما نسبته اقل من ١٪ من عدد سكان اسرائيل.

تمتلك المنظمة الصهيونية في امريكا اللاتينية صحفها ومجلاتها الناطقة باسمها. وبمساعدة الصحفيين الصهاينة العاملين في المؤسسات الاعلامية المحلية تتمكن هذه المنظمة من بث وترويج الاخبار المفيدة لهم بواسطة الصحف الرجعية هناك، وبث مثل هذه الاخبار ايضا من محطات الاذاعة والتلفزيون.

والمعروف ان احدى الاشكال الرئيسية لنشاط صهاينة امريكا اللاتينية هو العداء للشيوعية والدعاية المعادية للسوفييت. والاهداف من ذلك واضحة. القضاء على اية توجهات ودية من قبل الراي العام في امريكا اللاتينية نحو الاتحاد السوفيتي وانجازاته السياسية والاقتصادية والثقافية ـ الاجتماعية، كذلك فانها تهدف الى ضرب واضعاف قوى الاشتراكية المتنامية في المنطقة.

ان تحليل نشاط الحركة الصهيونية في امريكا اللاتينية لن يكون متكاملا. اذا لم يتم التوقف عند الدور الذي يلعبه الممثلون الديبلوماسيون والاقتصاديون الاسرائيليون في دول هذه القارة.

فالديبلوماسية الاسرائيلية يمكن تسميتها بديبلوماسية التملق والوعود الجوفاء. ففي سفارات هذه الدولة في بلدان القارة يوجد عدد كبير من الموظفين الديبلوماسيين الذين كانوا في السابق مواطنين لبلدان مثل: اوروغواي، تشيلي، الارجنتين، المكسيك وغيرها. هؤلاء يقومون باعداد الخطط المتكاملة لنشاط ممثلياتهم في بلدان امريكا اللاتينية آخذين بعين الاعتبار الخصائص التاريخية والقومية لهذه البلدان.

كذلك فانه يوجد في بلدان القارة العديد من «الجمعيات التابعة لاسرائيل». مثل اتحاد «اصدقاء الصهيونية ـ من غير اليهود». هذه الجمعية مسجلة وتمارس نشاطها في كل من: بوليفيا، البرازيل، تشيلي، كولومبيا، كوستاريكا، سورينام، السلفادور، اكوادور، المكسيك، بنما، بيرو، اورغواي، فانزاويلا. كما ان ديبلوماسيو تل ابيب قاموا بتأسيس جمعية «شالوم» التي يدخل في عضويتها جميع المواطنين الذين تلقوا علومهم اما في اسرائيل او في وطنهم بمساعدة مدرسين ومصممين اسرائيليين

في نهاية عام ١٩٧٢ عقد في مدينة فينيا ـ ديل ـ مار (تشيلي) لقاء لممثلي جمعيات «شلوم» من مختلف بلدان امريكا اللاتينية من اجل اقامة كونفدرالية لهذه المنظمات على صعيد القارة. والجدير ذكره ان نشاط جمعيات «شلوم» على صعيد كل بلد من البلدان يتم تنسيقها من قبل سفراء اسرائيل في بلدان امريكا اللاتينية.

لقد شهد التعاون الاقتصادي بين اسرائيل ودول امريكا اللاتينية توسعا ملحوظا في الستينات. كما حصل نفس الشيء على زيادة عدد الكوادر الوطنية التي يتم اعدادها اما في اسرائيل او في بلدانهم تحت اشراف «خبراء» من هذه الدولة. ف «خبراء التكنيك» الاسرائيليون يشاركون في استصلاح المناطق القاحلة وتطوير الزراعة. وكذلك في تنظيم المستوطنات ـ الجماعية للطائفة. اي انهم يعملون في تلك المجالات التي تمكنهم من استخدام «تجربتهم» ونقل خبراتهم العسكرية للعاملين في المنظمات الصهيونية العسكرية. كذلك فانهم يقومون لاهداف استخبارية بدراسة وافية للموارد والثروات في مناطق محددة من قبلهم مسبقا. ويساهم ايضا مدرسون وخبراء اسرائيليون في تنفيذ ما يسمى ببرامج الشباب من اجل اعداد الكوادر الادارية لاجهزة الدولة المختلفة. وفي ظل وجود ادارات فاسدة لاجهزة الدولة في العديد من بلدان القارة، يكون من الضروري جدا للامبرياليين ان يوجدوا التابعين «لهم» في المناصب الادارية والمؤسسات الصناعية المختلفة.

يطلق ممثلوا تل ـ ابيب العاملين في امريكا اللاتينية تسمية البلد النامي على اسرائيل. ويتحدثون ايضا عن التشابه في المشاكل التي تواجهها اسرائيل وتلك التي تعيشها بلدان القارة، ممتدحين الخبرات التي حصلوا عليها خلال فترة تاريخية قصيرة. وفي كثير من الاحيان فان مثل هذه الكلمات يمكنها ان تخدع الانسان خاصة عديم الخبرة والمعرفة في المجال السياسي. وخطر هذا الخداع يزداد تناميا عندما يؤكدون على ان اسرائيل تقدم هذه المساعدات بشكل «نزيه» وانها وليدة «الصداقة البريئة» ونتيجة فهمها للصعوبات التي تعاني منها بلدان امريكا اللاتينية. لكن هذه «المساعدات» المقدمة ليست عديمة الفائدة، وهذا ما توضحه تلك الحقيقة البسيطة ـ الا وهي المشاركة الفعالة من قبل الاحتكارات وتمويلها لهذه الاعمال هذه المشاركة تحصل احيانا بشكل مفضوح واحيانا اخرى تكون متسترة بمشاركة البنوك والصناديق المالية العالمية اليها هذا هو الهدف الذي يزعمون بانه تطوير لجميع البلدان الراغبة بالسير في طريق التقدم.

هذه «المساعدات» النزيهة، المقدمة من قبل اسرائيل قد تم فضحها والكشف عن اهدافها اكثر من مرة، من قبل الراي العام الاجتماعي لبلدان امريكا اللاتينية. حيث تأكد ان الاهتمام الخاص لهؤلاء «الخبراء» ينصب على تلك المناطق الغنية بالموارد والثروات الحيوية بالنسبة للاحتكارات المختلفة. وان الاهداف الحقيقية «لمساعدات» اسرائيل ومصالحها قد تم فضحها، عندما تم اكتشاف ان عدد من مواطنيها شركاء فعليين في «خطة كاملوت» الاستخبارية المعادية للشيوعية والتي تم تنظيمها من قبل الدوائر الامبريالية.

على هذا النحو، فان حلقات «الاحتكارات العالمية الموالية للصهيونية ـ والصهيونية في امريكا اللاتينية ـ والديبلوماسية الاسرائيلية في هذه القارة، قد اكتملت واتصلت اطرافها بعضها ببعض. فالاحتكارات التابعة للصهيونية تساعد وتدعم اسرائيل، واسرائيل بدورها تمارس سياسة مربحة ومفيدة لهذه الاحتكارات في قارة امريكا الجنوبية.



نبضة اليوم

من الفكر اليهودي

خلاصة من كتابات يهودية حول تصورهم للانسان العربي..

والخلاصة مستقاة من تجربة اليهودي المجند برونو.. المهاجر من اوروبا الشرقية.. وهي منشورة في البوست اليهودية يوم ٩ حزيران ١٩٨٣.

في رأيه ان اليهود الشرقيين، وبينهم كثرة من المغرب اشخاص اغبياء، او نصف معتوهين، فهم يعتبرون مناحيم بيغن، المهاجر من ليتوانيا الروسية مهاجرا مثلهم من المغرب، وتتجمع في رؤوسهم العقدة بانه «ملك اليهود»..

في رأيه ان المجتمع المسيحي، ومنه الموارنة لا يؤتمن جانبهم بحكم موقعهم العربي، فالقنابل التي كانت تتساقط على الموقع الذي كان يتواجد فيه في محلة بعبدا كان مطلقوها يسترشدون بما يسميهم بال «شنكر» اي الجواسيس المزروعين بين البيوت.

يقول: ليس مهما ما تفكر به امريكا او فرنسا او بريطانيا.. او غيرها، المهم هو ان ما يفكر به اليهود ويعملونه.. ومثله مثل بيغن وشارون يتجاهل العالم كله.. لان سياسة بيغن هي السياسة الحقة الصريحة..

العرب: من هم العرب؟

«انهم لا يفهمون اي لغة سوى لغة القوة.. يجب تكسير رؤوسهم مرة كل بضع سنوات..

العرب ليسوا كما يظهرون، وحتى عندما يتظاهرون بابداء الصداقة.. انهم قوم لا يؤتمنون، ولا يعتمد عليهم، وبالتالي لا فائدة من التعامل معهم بغير القوة..

والصورة مهما كان امرها انعكاس للفكر اليهودي.. وايضا للصورة التي يرسمها الاعلام الصهيوني للانسان العربي في البلدان الغربية حيث يتسع المجال لنفوذهم الاعلامي.

«المعتز»

خبرات اجنبية لقصب السكر بمصر

* تعتزم وزارة الزراعة المصرية الاستعانة بالخبرات الاجنبية المتقدمة في زراعة محصول القصب للنهوض بزراعته في مصر.

فقد قررت الوزارة ايفاد وفود زراعيه الى بيرو وكولومبيا وموريشيوس خلال شهر اب القادم للتعرف على الوسائل الحديثة في زراعة قصب السكر هناك ودراسة امكانية الاستفاده بها في زراعات القصب في مصر.

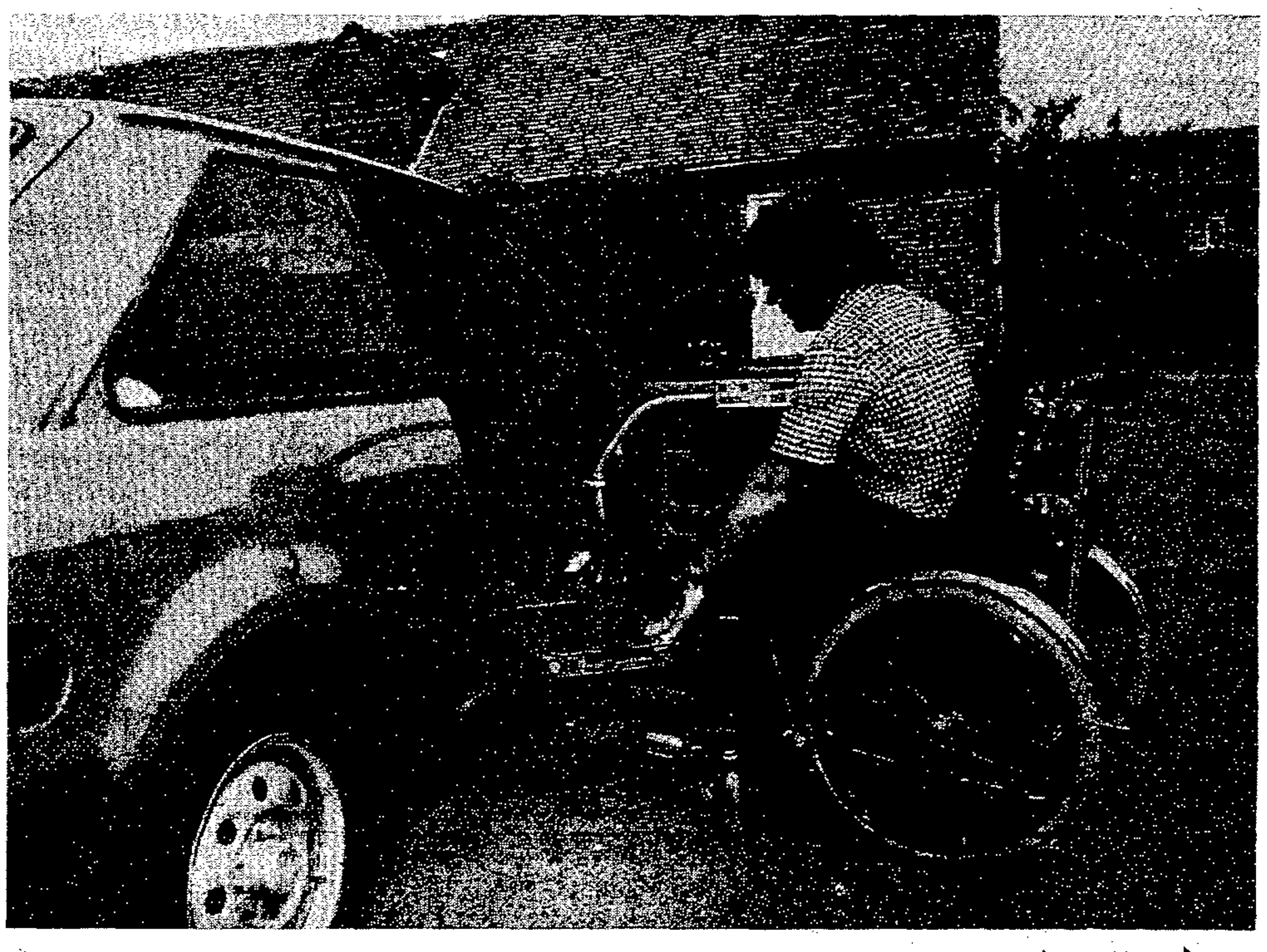
٢٠٠ لوحة في معرض مانيه

* يعتبر المعرض الذي اقيم في الجراندباليه بباريس للرسام العالمي ـ مانيه ـ بمناسبة مرور مائة عام على وفاته من اكبر المعارض الفنية التي اقيمت للرسام منذ اكثر من ٥١ عاما.

ويضم المعرض ٢٠٠ لوحة فنية من اعمال ـ مانية ـ في مراحل حياته المختلفة من رسم ونحت ومن اشهرها القطور على العشب و الشرفه و الاوليمبيات.

وادوارد مانيه رسام ومصور فرنسي تأثيري يعتبر من اعظم رواد المدرسة التأثيرية والتصوير في الخلاء انجز لوحات قوية ودرامية بوسائل بسيطة.

سيارة للمعاقين



● ثمة اضافة بسيطة لسيارة قياسية الانتاج توفر للمعاقين المقعدين والكهول حرية الدخول من دون مساعدة الى السيارة من دون داع الى مغادرة كرسي المقعدين- وليس ثمة حاجة الى ممر منحدر او القيام بالتعديلات البارزة للسيارة اذ يصبح الكرسي جزءا من السيارة بكل ما في الكلمة من معنى.

ويركب «الفدريلانسر» بكل بساطة بمثابة قطعة ملحقة اختيارية اما بجانب السائق او بجانب الركاب من سيارة الفورد اسكورت الحديثة من دون ان يؤثر التركيب هذا على بنية او اداء السيارة، كما ولن تتأثر قيمة اعادة مبيع السيارة فيما بعد وعند نزع الكرسي يمكن تركيبة ثانية في السيارة البديلة.

تتألف المعدات من كرسي للمقعدين وهيكل قاعدي صلب يحل محل مقعد السيارة ودعامة مرتكزه على محور وجهاز كهربائي للتحكم بسيط. وتمد الطاقة عبر كبل للتشغيل العنيف ممتد من كرسي المقعدين الى السيارة وتؤدي جميع الحركات بمجرد الضغط على الزر.

ومع وجود الباب مفتوحا تتأرجح الدعامة خارجا وتمتد حاملتها. يقوم المستعمل بقيادة كرسي المقعدين الى فوق الحاملة الممتدة ويثبته باحكام على الدعامة التي تقوم فيما بعد بالانسحاب نحو السيارة. ومع وجود عجلات الكرسي الرئيسية مرفوعة يتأرجح الكرسي بكل بساطة في السيارة ويتثبت في مكانه.

وتشتمل مزايا كرسي المقعدين فيما تشتمل على هيكل من الفولاذ الذي لا يصدأ، ومسند قطني قابل للتعديل ومساند للاذرع قابلة للطي واجهزة للتحكم مضاءة حساسة للمس. بالنسبة للسائقين الاقوياء البنية، يمكن استعمال مقعد كرسي المقعدين في السيارة من دون العجلات والهيكل.

اميركا: اختلال التوازن بين الرجال والنساء

هل يقبل الغرب مبدأ تعدد الزوجات؟

● جامعة هوارد الاميركية عقدت مؤتمرا في واشنطن لدراسة امكان ان تضطر المجتمعات الغربية مستقبلا للقبول بمبدأ تعدد الزوجات، او مشاركة اكثر من امرأة في رجل واحد.

وتدعم فكرة المؤتمر وتؤكد الحاجة اليه بعض الارقام الاحصائية الصادرة عن اجهزة الحكومة الاميركية، ومنها تعداد عام ١٩٨٠ الذي اثبت ان نسبة النساء البالغات الى الرجال البالغين تمثل ١١ الى عشرة، فاذا اخترنا لكل اميركية رجلا بقيت ٨٫٣٦١٫٠٠٠ امرأة وحيدة. وحدوث مثل هذا الامر في الخمس الخامس من القرن العشرين عصر الوعي بالحقوق والحريات يعني وقوع النساء فريسة للامراض النفسية.

واصبحت هذه الظاهرة من السمات المميزة للمجتمع الاميركي والغربي بصفة عامة، وموضوعا شيقا للكتب الواسعة الانتشار واحد هذه الكتب من وضع وليام نوفاك، وعنوانه "شح الاميركي العظيم"

ويحدد المؤلف عدة اسباب لهذا الشح منها:

● زيادة عمر النساء على الرجال.

● اقتران الرجال المطلقين بنساء اصغر سنا عادة.

● انجذاب النساء الى رجال اكثر نجاحا منهن مما يوجد تدافعا على هذا الصنف من الرجال وعجز "السوق" عن تلبية الطلب عليهم. ويزيد تعقيد هذه المشكلة ان عددا كبيرا من هؤلاء الرجال متزوج.

ويؤكد المؤلف ان شح الرجال حقيقة لامناص منها، ويستند في ذلك الى تعداد عام ١٩٨٠الذي ذكر انه مقابل ٣٠ مليون امرأة غير متزوجة يوجد ٢١٫٥ مليونا من الرجال غير المتزوجين وان قلة الرجال وكثرة النساء تظهر بصورة جلية بالنسبة للطلاق في سن يتراوح بين ٣٠ و ٤٤ عاما وكشف التعداد ان المطلقات في هذا السن يزدن عن الرجال بنسبة ٤٢ بالمئة.

ومن ارقام تعداد عام ١٩٨٠ التي اوردها نوفاك في كتابه مايلي:

● بلغت زيادة النساء على الرجال ٦٫٥ ملايين فقد كان عددهن ١١٦٫٤٧٣٫٠٠٠ امرأة مقابل ١١٠٫٠٣٢٫٠٠٠ رجل.

● زاد عدد المواليد الذكور عن الاناث، فكانت ١٫٨٥٢٫٦١٦ و ١٫٧٥٩٫٦٤٢ على التوالي.

● بين كل خمس نساء تتراوح اعمارهن بين ٢٥ و ٢٩ عاما توجد واحدة لم يسبق لها الزواج وبلغت النسبة عشرة الى واحد في عام ١٩٧٠ وهذه هي المرة الاولى التي يرتفع فيها اختلال التوازن بين الرجال والنساء الى مستوى المؤتمرات.

١٧٦٠٠ جنيه ثمن ملعقة فضية

● ملعقة قديمة من الفضة بيعت بمبلغ ١٧٦٠٠ جنيه استرليني في صالة سوتبي للمزادات بلندن، وكان البائع قد اشتراها في بداية العام الجاري بمبلغ ١٨٠ جنيها فقط.

الملعقة مطعمة باحجار شبه نفيسة، ويعود تاريخ صناعتها الى عام ١٩٠٥.

اوبرا بكين اعمال جديدة

* تقدم فرقة اوبرا بكين مجموعة من اعمالها الاوبراليه الجديدة بعد ان استمرت اكثر من ثلاث سنوات في تجديد نفسها من حيث الاسلوب والموضوعات المختارة ومن بين هذه العروض اوبرا ـ مفترق الطرق و المنديل المعطر واضطرابات في مملكة السماء و تاريخ ملك القرده وتميزت هذه الاعمال بالمزج بين الكوميدي والتراجيديا مما يساعد المشاهد على عدم الملل كما تم اختيار الملابس التي تمتاز بالوانها الزاهية لتشد اعين الناظر بالاضافة الى الحركات الايقاعيه التي تتماشى مع الاوركسترا.

٨٠ سنة على مولد البيرتي

* احتفلت الاوساط الثقافية الاسبانية بذكرى مرور ٨٠ عاما على مولد شاعرها رفائيل البيرتي الذي كان صديقا حميما للشاعر الاسباني الشهير ـ لوركا ـ واقيم بهذه المناسبة ندوة ادبية لمناقشة اعمال الشاعر وشخصيته.

كما اقيم لالبيرتي معرض يضم العديد من الوثائق التي كتبها عن الشعر والمسرح الاسباني الى جانب دواوينه الشعرية ومذكراته.

ورفائيل البيرتي شاعر اسباني ولد في ١٩٠٢ يعتبر واحد من المجددين في الشعر الاسباني المعاصر كما كتب عدة مسرحيات من اهمها ـ اذاعة سفيل.

براغيث ولاية اريزونا قتلت عددا من الاشخاص

* قامت الدوائر الصحية في ولاية اريزونا الاميركية بجهود مكثفة للحد من انتشار وباء مستفحل ادى الى وفاة ثلاثة اشخاص دون معرفة السبب بالتحديد وكان الضحية الاخيرة لذلك الوباء طفل يبلغ من العمر خمس سنوات مات في مستشفى جامعة المكسيك. وكان قد توفي قبله وحسب المصادر الصحية ايضا راع هندي يبلغ من العمر ٦٥ عاما.

والشيء المثير للدهشة ان معظم الحالات التي تم الابلاغ عنها كانت لاشخاص يقومون بصيد الارانب.

ومن هنا يعلق جون دول الذي يعمل في قسم الخدمات الصحية بالقول ان جهودنا ستتركز حول منطقة (ناقاجو) التي يكثر فيها صيد الارانب وذلك لان البراغيث التي تعيش في الارانب المريضة هي المسؤولة عن انتشار المرض بشكل واسع في المنطقة، وهذا هو السبب ايضا في ان بقية المناطق التي تحيط بمنطقة ناقاجو نظيفة وتخلو من اي اصابة وذلك لعدم كثرة الارانب فيها، ويتابع القول: ان هذا المرض والذي يعتبر مرضا بكتيريا غالبا ما يوجد في القوارض وينتقل للانسان اما عن طريق عضة البرغوث او عن طريق ملامسة الحيوانات المريضة.

قضية تسليم مليونير مصري تثير جدلا قضائيا باليونان

اثينا ـ ا. ف. ب ـ علم من مصدر قضائي في اثينا امس ان اليكساندروس ميتاكساس النائب العام اليوناني طعن في قرار المحكمة الابتدائية في اثينا التي رفضت امس الاول الاثنين ـ طلبا تقدمت به مصر لتسليمها المليونير المصري الهارب توفيق عبدالحي.

وستنظر هذه القضية في الايام العشرة القادمة وفقا للاجراءات المعتادة لمحكمة النقض.

وكانت المحكمة الابتدائية قد ذكرت في قرارها ان عبدالحي مقدم للمحاكمة لارتكابة جرائم سياسية وليس جرائم تتعلق بالقانون العام.

بينما طالبت مصر بتسليمه لها بتهمة اصدار شيكات بدون رصيد في مصر.

ويوجد عبدالحيّ في سجن بدالوس في ميناء بيريه في انتظار مثوله امام محكمة النقض.

مسح ثقافي عربي اسلامي بنيجيريا

تونس ـ بترا ـ فرغ فريق من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من اجراء مسح ثقافي شامل للاوضاع الثقافية العربية والاسلامية في نيجيريا.

والتقى الفريق خلال زيارته بالمسؤولين عن التعليم العالي والجامعات والسفراء العرب في لاغوس واستعرض معهم الانشطة الخاصة بنشر الثقافة العربية في نيجيريا.

ويأتي هذا المسح ضمن خطة المنظمة الرامية الى انجاز مشاريع تنمية اللغة العربية الثقافة العربية والاسلامية في الخارج وخاصة في القارة السوداء.

حارس سجن يقتل ١٣ بينهم خمسة من ابنائه

* ادين حارس سابق في احد السجون بتهمة قتل ١٣ شخصا من بينهم خمسة من ابنائه في العام الماضي في وايلز بار ـ بينسلفانيا.

وسوف يصدر الحكم في وقت لاحق. وطالب الادعاء باعدام المتهم.

وكان جورج بانكس قد اتهم في ٢٥ ايلول ١٩٨٢ بقتل خمسة من ابنائه وامهاتهم الاربع واربعة اشخاص اخرين برصاص بندقيته وتتراوح اعمار الصغار بين عام واحد وسته اعوام.

وذكر الادعاء ان بانكس لم يكن في وعيه عند ارتكاب الجريمه ولم يكن في كامل قواه العقلية. اما المتهم فقد اكد انه اطلق النار على ضحاياه وان كان قد ذكر ان البوليس هو الذي اجهز على ٩ منهم على الاقل بعد ان وصل الى المكان.

وذكر خمسة من الاطباء النفسيين ان بانكس مختل عقليا. وقال زميل له انه اسر له مرارا باعتزامه قتل ابنائه كي يجنبهم الخزي والعار لكونهم من المختلطين. اذ ان بانكس نفسه من اب اسود وام بيضاء وان كانت امهات اطفاله كلهن من البيض.

وكان مدير السجن الذي يعمل به بانكس قد طرده من العمل قبل اسابيع من ارتكاب الجريمة لانه هدد بالانتحار.

طريقة جديدة لجراحات السرطان

* دعت جمعية جراحي الجهاز الهضمي بالولايات المتحدة الاميركية الجراح المصري الشهير الدكتور احمد شفيق ليشرح امام مؤتمرها خطوات العملية الجراحية الجديدة التي ابتكرها لجراحة سرطان الشرج، والتي تتيح للمريض ممارسة حياته المعتادة.

وكانت لجنة جائزة نوبل قد قامت بترشيح الدكتور احمد شفيق في العام الماضي ثم جددت ترشيحه هذا العام. وعملياته الجراحية اصبحت تذكر في اكبر مرجع عالمي للتشريح يدرسه طلبة الطب في العالم كله.

وقالت جمعية جراحي الجهاز الهضمي في دعوتها ان مصر التي يمثلها الدكتور احمد شفيق اصبحت جزءا من احدى العواصم التي ينال جراحوها تقدير العالم لكفاءتهم ودقة تشخيصهم.

افلام جديدة اكثر حساسية

* اعلنت شركة ايطالية لصناعة الافلام ومعدات التصوير في ميلانو، انها انزلت الى الاسواق فيلما جديدا اكثر حساسية للضوء بمقدار ٢٫٥ مرة عن الافلام المستخدمة حاليا في الاسواق العالمية.

الاتجاهات المستقبلية اعلى نسبة مبيعات

* حصل كتاب الاتجاهات المستقبلية الكبرى للكاتب الامريكي جون نيسبت على اعلى نسبة مبيعات هذا العام حيث بيع منه اكثر من نصف مليون نسخة منذ شهر تشرين اول الماضي وحتى شهر ايار الحالي.

ويتنبأ الكاتب في مؤلفه باحداث الغد وتوقعاته المستقبلية بالنسبة للبشرية في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ويقول الكاتب في احد صفحات كتابه انه لا يزعم انه قارىء للغيب انما يعتمد في تنبؤاته وتوقعاته للغد على ما ينشر في صحف الامس.

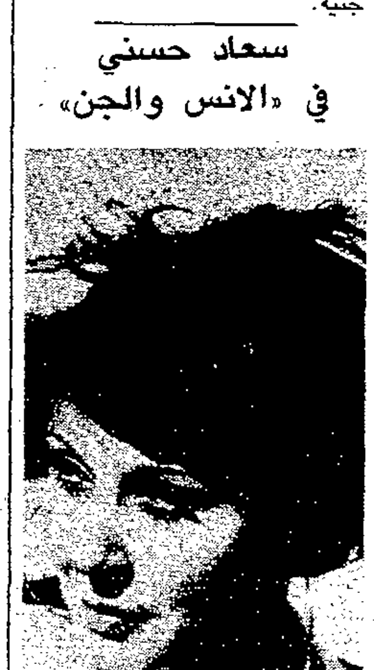
"أطلال" ام كلثوم الاكثر مبيعا



● قصيدة الاطلال، التي كتبها شعرا الدكتور ابراهيم ناجي، ولحنها الموسيقار رياض السنباطي، وشدت بها ام كلثوم لاول مرة على خشبة المسرح القومي بالقاهرة عام ١٩٦٥، هذه الاغنية الجميلة هي اكثر الاغنيات مبيعا خلال الاشهر الاخيرة، كما تقول احصاءات سوق بيع اشرطة الكاسيت. وتأتي في المرتبة الثانية اغنية ـ انت عمري ـ التي لحنها الموسيقار محمد عبد الوهاب، وكانت أول لقاء فني له مع كوكب الشرق.

خلال الشهور الثلاثة الماضية بيع من ـ الاطلال ـ ١١٤٧٤ شريطا ومن ـ انت عمري ـ ٦٩١٢ شريطا، وبلغت قيمة المبيعات نصف مليون جنيه.

سعاد حسني في «الانس والجن»



* سعاد حسني ومحمود ياسين ومحمود مرسي سوف يلعبون بطولة الفيلم الجديد ـ الانس والجن ـ الذي يخرجه محمد راضي.

تلعب سعاد في الفيلم دور جراحة للمخ والاعصاب تحب محمود ياسين الذي يمثل دور جني في شخص آدمي.

صوت الشعب
رئيس مجلس الادارة: سامي قموه — المدير العام: ذهني رأفت — رئيس التحرير المسؤول: ابراهيم سكجها — مدير التحرير: يوسف ابو ليل — اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الشعب - طريق الجلمة - عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو Telex 22009 SHA'AB JO
ص.ب ٣٠٣٧ - ص.ب ٩٢٥١٥٥
الاعلانات: شارع الشابسوغ - عمارة السعودي - هاتف ٣٦١٤٦ ومكاتب الجريدة وهواتفها ووكالات الاعلان المعتمدة ووكلاء صوت الشعب في جميع انحاء المملكة
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج